

开
栏
的
话

70年前,当中华民族最终夺取抗日战争胜利之际,血与火铸就的抗战精神,就在历史的星空定格成永恒。滚滚硝烟中,中国军民一幕幕慷慨赴死、气壮山河的壮举,光彩夺目,与日月同辉。矗立在硝烟中的抗战英雄们,青春不老,丰碑永存!决定世界前途命运的伟大胜利,永远值得所有爱好和平与正义的人们纪念。70年过去了,当年的热血青年变成了垂暮老人,曾经的辉煌经历成为铭心往事,存储在记忆深处,弥足珍贵。

今天,我们纪念、走访、追忆、缅怀,就是想告诉世人,历史不能忘记,每个中国人都应从伟大抗战精神中不断汲取力量,为了国家的富强、民族的复兴,牢记责任使命,坚定走向未来。从今天起,本版推出《追思抗战·寻找记忆中的那人那事》专栏,讲述抗战军民记忆中的血性抗争,倾听抗日勇士的慷慨壮歌。

游击战三两招,打得鬼子团团转

——听八路军老战士陈学文讲述冀中平原游击队的故事

■李龙勤 本报特约记者 张 锋 龙礼彬



故事讲述人:陈学文

5月8日,记者走进江西省吉安军分区干休所,拜访老八路陈学文,听他讲述鲜为人知的抗战故事。

滂沱大雨过后,小院里的柚子树下仍在滴滴答答落着雨点。陈学文坐在院子里的藤椅上,抿了口茶,笑着说:“我今年已经89岁喽,我从小是个苦孩子,没读过书,卢沟桥事变后,就和父亲一起当兵去了。”

陈学文生于1926年9月,抗战后期在冀中军区第九分区24团通信连任班长,参加了南下讨逆、平汉战役、五一反扫荡、大同战役和平津战役等战斗。老人一生戎马,八年抗战打完,又投入到解放战争中,期间多次负伤。现在虽然身体带病,但是精神很好,说话铿锵有力,军人气魄十足。他说,从军多年,让他最感慨的是1942至1944年这一段经历。

1942年,太平洋战争全面爆发,鬼

子开始在冀中平原进行大扫荡,烧杀抢夺,无恶不作。大平原待不住了,部队都钻地道了,以前作为号兵的他也不吹号了,当上班长带头挖地道。

老人说到这里,问我们,看过电影《地道战》没?见我们点头,他哈哈一笑:“电影上的那地道,漂亮,威风,可现实的地道没那么好啊!”

陈学文说,起初,为了在鬼子的大扫荡下能够保护好伤员,老百姓把他们藏在储存白菜山药的地窖里,后来大家直接把地道挖通,以便进行转移,从邻家,到整个村,最后大家把附近的村子也用地道相连,开始进行反击,就成了后来有名的地道战。“我那时候是名战士,还挖过地道呢!”陈学文说。

陈学文告诉我们,当时的地道并不像电影里讲的那么安全,通道也只能够一个人爬过,很艰苦,而且很害怕——害

怕出去打不到敌人;害怕地址暴露,一死就是十几号人;害怕自己死的不值得,没有杀鬼子赚回来。

陈学文说:“1942年至1944年,是冀中平原战斗最艰苦的三年,敌人在公路上、岗楼上的据点像蜘蛛网一样,遍布各个角落,5万多鬼子进行大扫荡,拉网式搜查。我们的冀中根据地,在敌人眼皮底下过日子,只有利用地道藏起来、躲起来,吃喝拉撒全在地道里,白天在地道里呆着,晚上再出来打游击。”看到我们好奇的目光,陈老补充道:“白天不能打仗,否则,一旦目标暴露,敌人便会采取报复行动,烧房子、杀人、强奸妇女,破坏我们的根据地。”记者看到,陈老在讲述日军这些暴行时,脸上青筋鼓胀,眼睛里充满着仇恨的目光。

此时陈老停顿了一下,饮了一口茶,缓解了愤怒情绪后,突然哈哈一笑,随后说:“敌人虽然据点多,武器也很精良,但是我们采取了灵活多样的战法,不断与敌人斗争。”

“第一种战法叫‘掏窝子’。”说完,陈老用右手在空中一抓,那只刚劲有力的手仿佛向我们述说着当年他们是如何与敌人进行艰苦卓绝的抗战。

“有一次,我接到上级的处决命令后,立即带上两名战士,利用晚上时间蹲守在汉奸的家门口,等到汉奸从外面喝得醉醺醺地回家时,还没等他落脚,我们一脚把门踢开,然后枪一拎,将汉奸按倒在地,五花大绑后架到村外,叭、叭,几发子弹将他击毙在荒地里,尔后,立即向上级报告。这就是所谓的‘掏窝子’。”

“另一种战法我们称之为‘门帘战术’。”陈老说:“这种战法用得相对较少些,有时,我们的行踪被坏人告密后,敌

人把我们包围起来,出又出不去,钻地道也来不及,怎么办?有一次,我带着班上的十几个战士,挤在一间房屋里。当日本鬼子挑门帘进来的那一刻,我和战士们立即冲了上去,几把刺刀齐刷刷同时捅向鬼子,打扫完地上的血迹后,将毙命的鬼子塞进土坑底下。这时,还不能着急冲出去,因为我们是藏在村庄里,如果让敌人发现了,村庄马上就保不住了,只能偷偷地打,不能暴露,等敌人撤离后,我们再秘密转移。”

“接下来,要数‘打冷枪’。这个活,我干了不少次,也打死了不少鬼子。”陈学文说,小日本鬼子奸狡,鬼子据点防范功能是齐全的,有壕沟、公路,部队住处和炮楼200米内不能种庄稼。冀中平原的秋天,青纱帐起来了,他们躲在青纱帐里,专门打炮楼里站岗的鬼子。他们通常夜袭,走他个三、四十里路,临近清晨,摸到青纱帐里,在离炮楼200米处把枪架好,消灭掉一个鬼子后立即撤离。为了防止敌人报复,保存革命力量,他们在南边的村庄打了以后,往东走,再往北走,迂回地走它几个大弯后,这才趁着暮色回到驻地。

“还有一个叫‘套白狼,打杆子’。”他告诉我们,“打杆子”就是在大村庄赶集的时候,离炮楼不远的鬼子兵一般不带枪,但带着刺刀,在集市上横行霸道,无恶不作。看到鬼子兵到了集市,陈老他们立即化好妆,带上手榴弹,扮成打柴的老乡,当走到鬼子身边时,冷不防地抽出扁担,瞄准鬼子兵的脑袋狠狠地砸下去,顿时,脑袋迸了出来,这一战法,被大家称为“打杆子”。

相比之下,“套白狼”更简单些。陈老告诉记者,他和战士们带着一根绳子,趁

敌人不备的时候靠了上去,从鬼子的背后用绳子往脖子上一套背着就走,由于日本鬼子个子比较矮小,脖子被绳子勒住后,发不出声音,手和脚在空中乱踢乱蹬,垂死挣扎,5分钟不到就毙命,然后把鬼子往地上一丢。陈学文说,在冀中,由于他们创造了很多对付日军的战法,敌人个个胆颤心惊,一听说八路军来了,怕得要死,躲在据点里不敢出来。

“能取得抗战的胜利,还与一部分人分不开,他们就是我们的联络员。”陈老告诉记者,这些联络员都是他们的地下工作者,平时给敌人当伪村长,表面上是给日军办事,实际上是深入敌方搜集情报。当鬼子一有军事行动,就及时通知八路军游击队转移,并掩护撤离。为了不暴露目标,对敌人要的食品,他们也要上交一些,但大部分的粮食、食盐和药品,还是留给了八路军游击队。有了这些“红色联络员”的掩护,八路军的安全也就得到了保障。说完,老人弯下腰,熟练地在地上用手指勾画讲解当时平原范围及地况。

讲到这里,年近九旬的陈学文老人笑着对我们说:“我是一名抗战老兵,多给你们年轻人讲讲当年的事情,也算是发挥余热。”在陈学文身上,看不到抗战的艰苦,看不到被病痛折磨过的痕迹,看不到失去一个肺的痛苦,记者看到的是在苦难面前,老人对生活的豁达,以及对于生养自己的土地和在这片土地上生活的人民的热爱。

聆听抗战故事,感受抗战热情,陈老的讲述,让我们了解到了不一样的游击战战法和真正的抗战英雄。采访结束后,记者仿佛置身于抗日战场,隆隆的枪炮声和鬼子的嚎叫声在耳边响起,久久无法散去……



听陈学文讲述抗战故事 龙礼彬摄

追思抗战·寻找记忆中的那人那事



纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年

没看到董存瑞托起炸药包的情景……

而事实却给出了明确的答案:雷锋生前的7位战友严正声明,“雷锋的初恋女友”不符合事实;拍摄《闪闪的红星》的八一电影制片厂发表声明,怒斥“恶搞”;当年董存瑞炸碉堡的三位见证者也站出来打假。全社会有识之士更是一致呼吁:尊重英雄用生命和鲜血写下的历史,不要任意涂抹篡改。

崇尚英雄,弘扬英雄文化,是中华民族的优秀文化传统。中国的历代民族英雄,激励了多少革命先烈,为了民族的独立,人民的解放,为了新中国的建立而不畏艰难,不惧牺牲。今天的全面深化改革、实现中国梦的伟大时代,更是召唤英雄的时代。作为共和国的新一代,不能坐在西方敌对势力的板凳上来解剖我们的英雄。不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。在革命战争年代涌现的英雄形象是那段峥嵘岁月的象征,绝不能拿来恶搞、戏谑和嘲讽。

因此,必须铭记我们的英雄与先烈,他们代表着这个国家最巍峨的精神丰碑,他们传承了这个民族最伟大的精神魂魄。一个不崇尚英雄的民族注定是没有希望的民族,崇尚我们的英雄就是守卫我们的民族精神;崇尚红色经典,就是捍卫我们民族的希望和未来。让红色经典浸润神州大地,让红色经典浸润民心!

崇尚经典,浸润民心

张超 胡秀梅

经典者,传统而又权威之典籍也。可以说,每一部红色经典都是文艺百花园里的红宝石,闪耀着民族精神的光芒,照耀着人民军队的征程,也照亮了信奉者的人生道路。然而,随着以消费、商业为特征的快餐文化大行其道,戏说英雄、解构历史之风仍不时泛起;雷锋与一位女士的书信来往被炒作为“姐弟恋”;《闪闪的红星》中的小英雄潘冬子成了整日做明星梦的“富家子弟”;更有甚者,一家刊物竟一语惊人地爆出谁也

有感而发



在河南省汝南县人武部有这样一位职工,他叫张新红,也是位退伍军人。20多年来,凭借自己的收藏知识和经验,走遍大江南北,先后收藏了各种伟人毛泽东的瓷像、画像、像章、红色宣传画等2万多件。

张新红从1989年就开始了红色藏品的收藏,刚开始收藏伟人毛泽东像章时,张新红采取同亲戚、朋友、同学、战友及邻居要的方式来收集,后来开始大量收购毛泽东像章。平时,他非常留意当地废品收购站和文物市场,四处打听收藏珍品,只要听说谁手中有红色珍藏品,他都要亲自上门,一趟、两趟,直到将其收藏到手。

2009年初,他听说三门峡街道办事处赵庄村有一位老复员军人,家中珍藏着一尊毛泽东塑像,他带上礼品先后三次上门拜访,打算把这尊塑像买下来,老人说啥也不卖,等第四次上门拜访时,老人明白了他进行红色收藏是为了搞国防宣传,便无私地送给了他。20多年的收藏中,他从抗战时期的革命实物、宣传画到收集像

红色阵地凝聚国防情怀

■张启宏 李得放

章、塑像、语录,既有古代时期宝贵的历史文物,也有从建党到新中国成立,改革开放等伟大历史变化的图片,还有许多反映不同历史时期领袖风范的珍贵照片以及不同历史时期的军功章。

在收藏中,张新红曾一度遭到家人的反对,可他依然“一意孤行”,他说:“每件藏品的背后都有一段历史见证,自己进行红色收藏也是想提醒人们铭记历史,是让大家来看的,以激励和鼓舞更多后来人。我见熟人就说,欢迎来我家。”在他的感召下,家人也渐渐开始理解并支持他。

如今,张新红把自家并不宽敞的屋子装扮成一座“红色阵地”,摆放着各种红色藏品,小到毛泽东像章、老照片,大到毛泽东塑像、瓷板画、宣传画等各种珍品,无不凝结着他的国防情怀。每年征兵,人武部都组织应征青年前来参观红色藏品;每逢开学,一些学校老师也带着学生前来参观学习。

右图:张新红正在给孩子们讲故事。李得放摄

