

中國國防報



中國國防報
微信公眾號

網址: <http://www.81.cn>

投稿郵箱: zggfb@jfb.com.cn

代號 1-188 國內統一刊號: cn81-0002/(J)

關注國家安全 助推國防建設

聞令而動 強軍戰鼓擂響新征程

——國防後備力量堅決貫徹習主席訓令要求迅速掀起訓練熱潮

遼寧省軍區

新型民兵走進海訓場

本報沈陽1月3日電 周明磊、記者賈文暄報道:1月3日下午,遼西某海軍試驗基地內,來自遼寧省軍區5支海上民兵應急分隊的300余名民兵齊聚訓練場,展開海洋地理和水文氣象知識、船載通訊設備使用、海陸目標偵察、海上救生與救護等9個課目的海上應急行動訓練。這也是該省軍區迅速貫徹落實習主席訓令要求,組織民兵分隊的新年度首訓。

1月3日上午,該省軍區官兵參加完新年度開訓動員後,迅速組織早已整裝待命的5支海上民兵重點分隊展開新年度首訓。儘管訓練場上寒風瑟瑟,滴水成冰,但參訓的民兵卻熱情不減。大家紛紛表示,訓令就是催征的號角,首訓就要展現民兵打仗的新風貌,軍隊要能打仗、打勝仗。這不僅是對現役官兵的要求,更是对廣大民兵的召喚。

本報塔城1月3日電 郭發海、熊振翔報道:“啪啪啪……”一陣陣清脆的槍聲打破了雪野的寧靜,1月3日上午,剛剛聽完習主席開訓動員令的新疆塔城軍分區將機關幹部拉至茫茫雪野,冒着零下22攝氏度的嚴寒組織實彈射擊訓練,常委們作為第一組率先打响新年“第一槍”。司令員李文說:“龍頭怎麼擺,龍尾怎麼甩。聆聽完習主席的開訓動員,黨委機關不僅要學習在先,更要行動帶頭,只有這樣才能將講話精神落到實處,才能為官兵立起好樣子。”

機關要做部隊訓練的表率,黨委要做機關訓練的表率,這是軍分區黨委“一班人”的共識。近年來,他們在抓部隊訓練時注重突出首長機關這個重點。成立常委示范班,叫響了“訓練我帶頭,考核我當先”的口號,對照新大綱,重點研究重難點課目訓練,掌握訓練要領後再帶領官兵一起練。為提高訓練水平,他們從連隊請來訓練尖子,讓“兵教頭”執教首長機關訓練,所有常委與普通戰士同

為把訓練向實戰聚焦,提高打贏能力,該省軍區緊緊圍繞“冬日天氣寒冷、教學資源匱乏、訓練保障困難”等突出矛盾問題,積極想辦法:協調海軍某部為民兵提供訓練場地;從海軍航空兵學院請來軍事專家,為民兵講授任務海軍海洋地理等情況;邀請地方安部門領導,講解國家周邊安全形勢;邀請海軍部門具有航海經驗的教員,組織航行編隊的現地教學……

訓練場上,組織訓練的葫蘆島軍分區戰備建設處處長魏春岩介紹說:“今天,我們聽了習主席的開訓動員,很受鼓舞。練兵備戰不僅是現役部隊的事,也是民兵不容辭的責任。我們要堅決破除‘後備’‘後用’的錯誤觀念,充分發揮民兵的優勢,把任務扛在肩上,把使命裝在心中,敢拼敢打、勇往直前,堅決完成每一項任務。”



新疆塔城軍分區

-22℃,常委打响“第一槍”

場訓練、同場競技。為檢驗首長機關訓練效果,他們讓基層官兵擔任考官,堅持每周一小考,每月一大考,營造了“爭當訓練標兵,爭創先進典型”的良好氛圍。

筆者了解到,開訓以後,軍分區黨委“一班人”立即把主席講話列入1月份黨委中心組學習內容,認真剖析當前

1月3日上午,中央軍委舉行開訓動員大會,習近平主席向全軍發布訓令,明確了新時代練兵打仗的新任務,大江南北掀起練兵備戰熱潮。

1月3日下午,雲南某預備役師通信團官兵忙著布放線纜,接受考核、安裝終端。參訓幹部李雲川感慨,往年開訓一般是打打軍體拳、搞搞裝備展,這樣一開訓就開考讓人有點“蒙”,但通過考核,找到了“短板”,明確了2018年努力方向!“紧盯訓練中的短板弱項真抓真練,才能更好地落實戰鬥力標準。”正在登記成績的作訓科參謀郭晉鋼解釋。 繆祥興攝

重慶市秀山縣人武部 實戰化演練 拉開大幕

本報重慶1月3日電 張諾、記者左慶堂報道:天寒地凍北風嘯,民兵秣馬正當時。1月3日15時,隨著一聲緊急集合號音響起,重慶市秀山縣100名民兵應急分隊隊員聞令而動,一場帶搶險救災背景的實戰化演練拉開大幕。今年開訓,該縣人武部一改以往集中動員後精品課目示范的習慣做法,讓實戰化演練吹響新年度訓練的“沖鋒號”。

“習主席訓令發布後,我們的訓練勁頭更足了!”該縣人武部部長鄧亞軍介紹,以往新年開訓敲鑼打鼓,你表決心我應戰的熱鬧畫面已經不復存在。取而代之的,是一場實戰化背景的演練直接將人武部幹部職工和民兵應急分隊帶進練兵備戰狀態。

“319國道主干線因積雪出現嚴重擁堵,造成千余台車輛滯留,你部迅速組織民兵投入保暢通任務!”縣人武部值班室接到救援命令後,立即啟動了冬季抗冰保暢應急預案,組織抽調公路搶通任務的50余名民兵,攜帶掃雪除冰設備在30分鐘內集結完畢,火速向數十公里外的指定地域開進,實施道路搶通。演練中,他們重點加強應急分隊動員集結、裝備征用、科技保障的演練,從擬制方案到聯動部署、從啟動軍地協調機制到信息資源共享,從物資器材裝載、緊急抽調、編隊行進、設備使用到個人救護等,他們一個課目一個課目地過,錘煉民兵體能、技能和過硬心理素質,鍛造應急拳頭力量。

開訓即開戰,逼出危機感。民兵吳華勇滿頭大汗:“開訓就動真格的,這還是第一次,讓我看到自身素質與實戰要求的差距,這一年,得當家子嘍,走起。”

每逢駐軍用水告急,西藏崗巴縣昌龍鄉乃村和普村群眾都會義務背水,讓子弟兵安心戍邊——

“擁軍水”,背過了半個世紀

■本報記者 晏良

“哦,背水姑娘,你知不知道,天上的月亮已經落在了水面上……”

元旦佳節,一群平均年齡接近50歲的藏族婦女肩背水桶,唱着本地歌曲《背水姑娘》,穿行在通往西藏昌龍邊防連的路上。此地海拔4500多米,水珠落地成冰,她們腳下這條長約1.5公里的送水小道,每個人閉着眼睛都不會走錯。

見年過六旬的尼瑪老人也在背水隊伍中,官兵們趕緊上前接下水桶,勸其回家休息。尼瑪不說話,笑著走進返程隊伍。

追忆似水流年,這些“背水老阿媽”曾經都是“背水小姑娘”。56歲的卓嘎告訴記者,她從記事起就知道,給“金珠瑪米(藏語,意為解放軍)”背水是村民的義務,自己還是“普姆(藏語,意為小孩)”時就從大人手裡領取了小水桶。

此言非虛。擁軍早已融入昌龍百姓的日常生活。半個世紀前的隆冬某天,“全國擁軍模範”拉吉阿媽到連隊走訪慰問,發現“兵兒子”少了幾個,忙問去向。得知每年進入冬季,連隊水管凍住後,不得不派專人負責背水,老阿媽心疼極了。

不能讓用水困難影響官兵訓練生活!當天下午,拉吉阿媽就給連隊背來第一桶“擁軍水”。不仅如此,她還發動村民組成背水小隊,從村里打水後,浩浩蕩蕩背進軍營。後來,拉吉老了,她就將背水義務傳給女兒確吉。前幾年,拉吉走了,確吉也腿腳不便,背水的重擔就落到了家族的第三代人身上。

據乃村黨支部書記達瓦介紹,昌龍



一帶的青壯年男子大多外出就業,背水隊多由婦女組成。正因如此,每逢春播和秋收時節,昌龍邊防連官兵都會自發下地干活,保住村民的“飯碗”。他說,其實“金珠瑪米”為群眾做的實事不少,乡亲们背運一點擁軍水算是感恩反哺。

记者了解到,昌龍所屬的乃村和普村都有固定的背水組織,進入冬天,兩個村便定期輪流給駐軍送水。該連官兵介紹,昌龍邊防連的蓄水池高近1.5米,容量為3噸,村民都很實在,每次出動不僅要讓水池滿得快溢出來,還要讓

連隊盆滿鉢盈。

上圖:軍民同背水。 晏良攝

■本版責任編輯 張和芸

讓烈士影像長存世間

■余飛 羅航 本報特約通訊員 徐文濤

2017年12月底,廈門海滄區國防教育展覽館對外開放。英烈牆前,烈士包孚群的侄子包應奎久久凝視著一張素描,眼圈微紅:“大伯,第一次見到您的樣子,感覺到您的真實存在,我要讓孩子們記住您……”英烈牆上,这样的人像素描共有5張,是海滄軍地歷時2個多月共同尋訪搶救英烈事迹的成果。

70多年前,為了革命勝利,海滄區有12名先烈獻出生命。2017年6月,該區籌劃建設國防教育展覽館,方案評審會上,區委主要領導提出:沒有革命先烈的浴血奮戰,就沒有今天的幸福生活,應將這12名海滄籍先烈請進館內醒目位置,讓后人永世銘記和緬懷。區人武部和雙湖辦受領了制作英烈生平展板的任務,却发现這幾乎是一件不可能完成的任務:當年條件有限,12名烈士中有5人沒有留下任何影像,其他人相關資料也不齊全。籌建團隊將情況向區委領導匯報後,收到回復:“一個都不能少,所有烈士照片及事迹必須進館!”

一個都不能少!軍地工作人員踏上了漫漫尋親路。可是實在找不到照片怎麼辦?有人建議,能不能學習刑偵手段中的模擬画像,通過烈士親屬和同村乡亲口述,將英雄畫出來。

消息傳出,負責場館建設的廈門某設計裝飾公司專門請來一位有名的素描畫家配合尋親組的工作。這筆經費并不在場館建設預算內,可公司副總經理黃洪源表示:“當年這些先烈為了廈門解放,有的連兒女都沒有留下,現在能為烈士做點事,即使虧本也要做下去。”

已搬到廈門島內居住,大家只好用最原始的办法挨家挨戶問,找了多個小区,幾十戶業主,終於找到了烈士的親人謝亞敏,老人萬分激動,拉著工作人員的手說:“沒想到幾十年後,政府還沒有忘記我的弟弟……”

隨後畫家就按照謝亞敏老人的口述特征,前前後後修改多次,終於把謝亞敏的樣貌還原了出來。“太像了,弟弟年輕時候就是這個樣子!”捧著工作人員遞來的肖像畫,謝亞敏眼淚奪眶而出。

從實地走訪到5名烈士的所有画像全部完成,尋親活動前後歷時整整2個月。其中耗時最長、最複雜的當屬楊松貴烈士画像。工作人員先後“三顧茅廬”,可老人唯一健在的養子對父親樣子的記憶已模糊,整個村庄也沒有人有印象。工作人員隨後又到周邊幾個村庄尋找與烈士年紀相仿的老人了解,都沒有任何結果。最終,在征得養子和全體村民的同意下,畫家根據這個村多數村民樣貌的共同特點,為楊松貴烈士畫了一幅特殊的肖像。

為他点赞

猶太大屠殺幸存者、諾貝爾和平獎獲得者埃夫維塞爾說:“每個人都有自己的名字,每個名字背後都有故事,這些故事構成歷史”。的確,歷史不僅由宏觀的國家敘事構成,更有個體的人有溫度的經歷。這些人這些經歷,不僅讓歷史更加真實可信,也有助於后人對過去的理解和認知。為英烈画像,讓為國捐軀的英雄由檔案上簡單的名字變成立體的影像,看似小事,却是中華民族感恩傳統的傳承,是對紅色歷史的完善,是對歷史虛無主義者的有力回擊,更可激勵后人傳承歷史砥礪前行。