

# 文化使命的时代召唤

■ 邓一非

的精华华章。在和平建设时期,坚持人民战争战略思想,创立了增强全民国防意识、党政军民同心合力的动员模式。改革开放以来,适应经济社会形态和战争形态的时代嬗变,以国家安全需求为牵引,以推动军民融合发展为依托,不断开辟了国防动员文化创新发展的新局面。历史实践表明,只有保持文化创新创造活力,才能彰显国防动员文化的独特魅力和时代价值。

当今,是一个靠创新赢得主动、赢得优势、赢得未来的时代。而且,文化创新创造对推动事业创新发展、提升国家和军队竞争力的价值作用更加凸显。踏上强国强军的新征程,更需要把文化创新创造作为推进国防动员文化转型、实现国防动员事业创新发展的时代引擎。增强文化精神的引领力,坚持以弘扬民族精神和时代精神为根本价值取向,围绕塑造中国心、民族魂、强军志,强化维护国家安全的忧患意识和使命意识,创造把强国强军的意志和力量凝聚、动员起来的有效实现形式;增强文化功能的聚合合力,坚持以服务备战打仗、保障打赢制胜为根本落脚点,立足军事斗争准备基点,推动国防动员建设与国家总体安全战略有机衔接,创造全方位、宽领域、深层次向提升核心动员能力聚焦的新格局;增强文化机制的驱动力,充分利用军民融合深度发展的战略契机,推动国防动员向新兴领域拓展,靠创新政策制度有效统筹协调多元主体、多方利益,创造军民一体、需求对接、优势互补的文化融合新机制;增强文化传播的感召力,充分发挥大众传媒和现代媒体的传播优势,加大信息网络手段开发运用的力度,提高国防动员网络平台和信息内容建设水平,创造借助社会信息资源开展全民国防教育的新模式。只有不断提升国防动员文化创新创造的时代张力,才能为构建完善国防动员体系增添新动能、开辟新领地。

文化兴国运兴,文化强民族强。党的十九大报告强调“激发全民族文化创新创造活力”,这是推动文化繁荣发展、建设社会主义文化强国的关键之举。面对强国强军、完善国防动员体系的时代要求,聚力打造具有中国特色、凝聚国防意志、支撑强军打赢的国防动员文化,不断推进文化创新创造,是新时代必须肩负起的文化使命。

创新创造是文化的本质特征和生命所在。我们党在领导中国革命、建设和改革的伟大进程中,始终高度重视进行卓有成效的军民动员,以党管武装、军民一致、全民国防、军民融合为鲜明特质和标志,创造形成了彰显先进性、时代性、创新性的国防动员文化,为打赢战争、巩固国防提供了强有力的文化支撑。国防动员文化的发展历程,就是一部以文化创新创造为活力之源、力量之源的辉煌篇章。

“文之道,时为大”。国防动员文化同样是时代的产物,始终激荡着紧扣时代变革节奏的文化创新创造。从土地革命战争中发动和组织群众支援反“围剿”、巩固革命根据地的红色动员文化,到抗日战争中建立抗日统一战线、激发军民抗战意志和热忱的全民族动员文化,从解放战争用“一切为了前线胜利”汇聚群众力量、组织数百万支前大军的革命战争动员文化,到抗美援朝战争中发挥举国动员优势、凝聚强大国防意志的战士动员文化,谱写了以坚持党的统一领导、“兵民是胜利之本”为精神

文以载道,道以致远。面向新时代激活文化创新创造,必须积极探索把握国防动员文化发展的特点规律。坚定文化自信,牢牢把握国防动员文化作为社会主义先进文化的本质属性和发展方向,在创造性转化、创新性发展中挖掘中华文化的国防教育价值,大力传承红色基因、弘扬国防动员的优良传统,充分展现国防动员文化的厚重底蕴和时代风采。增强文化自信,善于吸收和借鉴一切进步、有益的文化成果,融入信息化、科技文化、网络文化、联合文化等新元素,拓展和丰富国防动员文化的时代内涵和表现形式,在更高起点和层次上实现文化形态的时代重塑,着力打造凝聚全民国防意志和力量的特有文化优势。实现文化自信,围绕推进国防动员领域的理论创新、制度创新、科技创新和实践创新,充分发挥文化提供思想保证、精神动力、智力支持和凝聚力量的功能作用,使文化创新创造成为创新实践的“导航标”、创新智慧的“点火系”、创新成果的“孵化器”,让国防动员文化焕发出更强大的生命力和创造力。

新时代呼唤着国防动员文化与时俱进。必须承担起新的文化使命,在实践中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,奏响国防动员文化助力强国强军伟业的时代强音。

(作者单位:国防大学联合作战学院)



# 妈妈,边关再无“七年之殇”

■ 晏良 胡振芳



“妈妈,我们已经看过弟弟,添了新土……”西藏军区边防某团营长余刚凝视古怒烈士的墓碑,给古妈妈张兴会拨打电话,希望老人保重身体,安享晚年。

每逢清明倍思亲。在祭奠逝者的特殊日子,张兴会特别思念长眠雪山的儿子,她与女儿古萍一起,面向雪山垂泪。虽然古怒与亲人永别已有13个年头,但张兴会总会梦到“我家小怒回来了”。梦里常有一家团聚,醒来却是阴阳两隔。

“孩子,巡逻时千万要小心,你们都是父母的支柱和依靠,不能有闪失。”古怒走后,该营官兵把烈士遗属当亲人,张兴会也时常牵挂着边关这群兵儿子。每次通话,她都提醒孩子们巡逻时注意安全,无论如何,一定要“好端端地回来”。

之所以老生常谈,只因边路艰险。古妈妈恨透了该营防区的巡逻道,正是西藏军区最苦最远最险的这条巡逻道,夺走了她的心头肉,让好几个军人家庭跌入痛苦的海底。

几多“最”字,衍生“七年之殇”的悲壮传说:1984年1月15日,时任西藏军区司令员张贵荣勘察边路时,手攥马尾长眠雪山。就像着了魔似的,此后的1991年、1998年、2005年,每隔7年,这条巡逻道上都有牺牲,留下将军崖、烈士崖、舍身崖等夺魂地名。

清明时节雨纷纷。余刚的热泪与冰雨交汇,他的眼前一片朦胧,全营上下站成辽阔的悲伤森林。这群顶天立地的忠诚男儿,平素笑傲生死,此刻泪水决堤。

“当我们失去战友时,就会有一个军人家庭失去亲人,我们最能体会他们的悲痛。”正是共同经历了生离死别,余刚要求部属树牢情感认同,把烈士当成亲人,休假官兵要就近串门,当一回代理儿子。

“光荣之家是一家。”长期在该营服役并提干,有着“巡逻王”之称的杨祥国发出倡议,希望各部队官兵自发照顾本单位烈属,用大爱抚平他们的创伤。“我们经常唱‘战友战友亲如兄弟’,既然是兄弟,就有义务照顾彼此的父母,替天堂里的战友尽份孝心。”

杨祥国言行一致。每次回内地,只要时间充裕,他都尽可能抽时间去拜访烈属。杨祥国说,也许是同乡的缘故,古怒生前和他最亲,两人曾约定,等古怒转了士官就一起休假,到彼此的家

中认门。好兄弟虽然走了,但这份约定永远有效,于是,杨祥国不仅登门拜访古妈妈,还请她用古怒的乳名称呼自己。

“古兄弟,请安息!”官兵们集体扫墓时,陪烈士说说话。大家知道,古怒生前是孝子,每周都会给母亲打电话。烈士虽走,习惯犹存。这些年来,该营骨干基本都与烈属保持联系,他们将张兴会、古萍的电话存于“家人”一栏,邀请她们“常回家看看”。

这不是敷衍或客套——在全营官兵的共同努力下,张兴会已经五上雪山。这些年来,她总选在古怒牺牲的7月来到边关,给自己的儿子扫墓,每次都哭得肝肠寸断。

擦干眼泪,她总会力所能及地为兵儿子们做点事:织手套,纳鞋底,缝衣被,包饺子……

“你们的父母很少到边关来,我就替他们多操点心。”张兴会的一言一行,都像家长代表。

怕张兴会累着,官兵们都劝她多休息,声称自己已经长大,应该反过来照顾妈妈。可张兴会说不,她说:“不管你多大,是否已成家,在父母眼中,永远都是个孩子。”

每次离别,张兴会总要说上一串“小心”,她希望兵儿子都平平安安,快快乐乐。

“知道你们都很好,我就放心了。”清明与余刚通话,张兴会旧话重提,她祈祷悲剧不再重演,边关不再出现烈士。

余刚请古妈妈放心,请全营的军属们放心,“七年之殇”纯属时间巧合,那段历史已经终结。

军属们悬着的心落了下来。有的老人说,身为边关军人的父母,担心总是难免的,但更多的是荣耀。他们勉励子女的口吻开出一辙:家里需要你们,边关更离不开你们,放开手脚好好干吧,家人永远是你们的坚强后盾!

余刚和战友不负众望,向死而生,不愧为边关栋梁——

2012年,本是“又一个7年的节点”,可每次巡逻,官兵们都成建制递交请战书,有幸被选中的巡逻勇士,写下遗书,微笑开路;

前推一年,满服役期的老兵集体递交留队申请。他们坚守的理由令人动容:不信“七年之殇”,打造平安边关;

如今,在全国人大代表杨祥国、一等功臣余刚等英模带领下,全营官兵致力打造一流边关。他们以国家电网覆盖营连为契机,提升信息管边效益,研究“非接触战争”,琢磨“看不见的敌人”。

说干就干。擦干眼泪,余刚清点人员和装备,带队踏上云中边路……



# 怀念母亲

■ 戴升华

壁铜墙。

“挽住云河洗天青,闽山闽水物华新。小梅正吐黄金蕊,老榕先搦碧玉心。君驭南风冬亦暖,我临东海情同深。难得举城作一庆,爱我人民爱我军。”1991年全国双拥工作会议在福州召开前夕,时任福州市委书记习近平饱含激情写下的这首《军民情·七律》,至今读来感人肺腑。“爱我人民爱我军”,透出总书记一以贯之的爱民爱军情怀,更彰显出军民众志成城、建我中华的伟大力量。从总书记的军民情怀到3岁娃娃的敬礼,我们真切感受到的是属于人民军队也属于人民群众的殷殷关怀和滚滚力量。

为我党我军优良传统和中华民族传统美德所具有的强大生命力,点赞!

# 从三岁娃娃向战士敬礼说起

■ 于保月

近日,一段3岁小娃娃在天安门广场上追着武警战士敬礼的视频,温暖了无数人的心。网友们普遍有三赞:一赞孩子真挚的情感,二赞士兵不凡的气质,三赞润物无声的好家风。这“三赞”折射出新时代的军民情怀以及民族精神的传承光大。

类似的敬礼画面,我们曾在汶川大地震的救援现场见过,在抗洪救灾的现场见过,也在西藏高原军车行驶的公路上见过。这些孩子的举止并非一时心血来潮,而是良好的家庭教育培养的结果。有一句古语说得好:“从小看大,三岁知老。”孩子是祖国的未来,孩子成长的起跑线在家庭。国之栋梁出于家之苗圃,而好家风则是家庭苗圃的阳光雨露。天真幼童向士兵的敬礼,蕴含着中国人民对军队的浓浓深情,更体现出爱国拥军的血脉在新一代孩子们身上的传承和延续。军人是祖国和平的守护者和建设者,热爱军人、崇尚军人,不仅是对军人牺牲奉献的肯定和认可,更是一个国家、一个民族兴旺发达不可或缺的精神力量。少年强则中国强,少年进步则中国进步。新时

代的全民国防教育必须从娃娃抓起,以爱国主义教育为核心,大力弘扬中华民族不屈不挠、自强不息的优良传统和尚武精神,增强青少年的民族自尊心、自信心,强化国防认同感、归属感,激发爱国之情、报国之心。为此,每一个家庭都应自觉注重好家风的树立,为孩子上好人生第一课,全社会才能形成爱国、爱党、爱军的良好氛围。

赞扬孩子和家教的同时,我们更要为士兵的形象和气质喝彩。向孩子们回以敬礼,体现的是文明之师的精神素养和责任担当,更体现了人民军队的光荣传统和优良作风。一个军礼的展示,定位出了这支军队的军队“从哪里来,到哪里去”的初心和本色。始终不忘这一初心,始终永葆这一本色,人民军队就能够从胜利走向新的胜利。也正是因此,人民军队的应征者队伍总是浩浩荡荡,军民鱼水情始终坚如磐石、情深意长。这是人民心底的信任,这是民族力量的昭示。这种力量会随着时光延伸愈来愈强,因为军民手拉手如同巍巍长城,军民肩并肩犹如铁

# 逐梦蓝天接力棒

■ 戚勇强 贺宣钦

“李伟利写血书了!”“至于吗,不就是跳示范伞吗?”在窃窃私语的议论声中,新兵李伟利写血书申请跳示范伞的事,就在连队传开了。

指导员心里满是疑惑,他打开李伟利的考核成绩,全为优秀,让其跳示范伞是实至名归,为何还会多此一举呢?

这还得从李伟利的父亲老李讲起。

老李名叫李劲松,30年前怀着满腔热血报名参军。在西南边境的战场上,他数次出生入死,立下战功。战争结束后,老李申请转入原空降兵某部。作为一名英雄模范,他想要在蓝天之上迎接更大的挑战。然而,由于在边境线上的3次骨折史,老李当了空降兵却不能跳伞。这成了他军旅生涯中最大的遗憾。

几年后,李伟利出生。老李对这个大胖儿子喜爱得不得了,天天抱在怀里,给他讲述自己当年怎么英勇作战。不过,每当讲到自己当空降兵的事情,老李的眼神里总会浮现出淡淡的忧伤。

军人的荣誉到底是什么?军营到底是什么样子,能让父亲这般魂牵梦萦?这份好奇逐渐成为李伟利心中对军营的迷恋和向往。那年9月,

与校园里的征兵宣传不期而遇后,李伟利终于下定决心——当兵去!

等待接兵队伍的一个夜晚,老李似乎比李伟利更欢喜,他悄悄倒柜找出了当年的荣誉奖章,戴在了儿子胸前。清晨,车来了,老李把儿子送出营门。若有所思,却欲言又止。

“老爸,你当兵,我也去当兵;你当空降兵,我也去当空降兵;你没能跳伞,我就去替你跳示范伞!”李伟利似乎看出了父亲的心思,一番话讲得老李泪眼婆娑。

如李伟利所愿,走下接兵的列车,他惊喜地发现,自己来到的地方正是“黄麻起义红三连”所在的原空降兵某部。戴着父亲的荣誉奖章,李伟利心中的目标更加明确:一定要跳示范伞!

叠伞场上,他心如细丝,每个环节的标准都极高;训练场上,他挥汗如雨,每个地面动作都重复成百上千遍;理论学习,他也从不松懈,查漏补缺,加班加点背记跳伞理论。几个月下来,李伟利身体壮实了,叠伞技术娴熟了,地面动作考核3项成绩全优,跳伞理论更是背得滚瓜烂熟。

可听到连队选拔跳示范伞人员时,李伟利心里却打起了鼓,万一选拔时失误怎么办?和父亲的约定实

现不了怎么办?想想父亲期盼的眼神,李伟利在床上翻来覆去睡不着。

次日天未亮,李伟利就从床上跳起,心中强烈的渴望促使他咬破手指,写下了“我要跳示范伞”的请战血书。

当天,在了解情况后,指导员找来李伟利谈心:“你的实力已证明了你的努力,把心态放轻松,我相信你行的!”

吃下了指导员的“定心丸”,李伟利在后续的考核中发挥得异常出色,顺利拿到了示范跳伞的名额。回到宿舍,他立即联系了父亲,一阵述说后,电话那头却迟迟没有回应。良久,老李哽咽道:“曾经我是你的偶像,如今你是我的骄傲!”

5天后,李伟利和战友们一起背上伞包登机。在800米高空,马达轰鸣声震耳欲聋。挂拉绳、准备离机、跃出机舱……那天,同一片蓝天见证了这一对父子、两代伞兵的同一个梦想。



测云(国画)

沈一丹 董强 作

