

# 民兵整组,在实战化演练中进行

——河北省衡水军分区提升民兵队伍建设水平纪实

■ 瞿保林 本报记者 鲁文帝

本期视点

提及民兵整组,有些人会说:不就是“排排队、跑两圈”嘛。而且,“纸上兵、抽屉兵”以及“人、证、册”不一致等现象,也让民兵队伍的建设水平打了折扣。如何在民兵队伍中牢固立起战斗力标准,让他们真正成为“拉得出、用得上、起作用”的拳头力量?河北省衡水军分区在今年的民兵整组工作中进行了新的尝试。他们针对编兵中出现的“有编无兵”等问题,边整组边训练边建设,补短板、强弱项,进一步提升民兵的“双应”能力。同时,地方政府全力配合,专门下发文件,为民兵的整组训练加了一道保险,为各级领导、编兵单位负责人紧了紧武装工作这根弦。

——编者



民兵高炮连以防范“敌机”空袭为背景,进行操炮训练。赵杰摄

3个月4次拉动演练,淘汰替换137人。在今年民兵整组过程中,河北省衡水军分区结合上级拉动任务和军分区年度训练安排,坚持边整组边淘汰、边训练边检验,在拉动演练中提升民兵整组效果,编实建强新时代民兵队伍。

## 拉动不是走秀,要挤干非实战水分

从今年元旦到3月底的编组过程中,仅军分区组织的拉动就达4次,而各人武部为参加军分区拉动自行组织的演练2至4次不等。

“拉动不是目的,目的是通过拉动检验现行的行动预案,是否与新型民兵力量和新使命任务相适应,同时摸清新编组的民兵队伍存在的隐性问题。”衡水军分区司令杜俊显告诉记者,预案不能制定出来后就锁进铁柜里等待上级检查,要杜绝拉动演练与行动预案“两张皮”现象。

在1月份的第一次防空拉动演练中,“发现不明空情目标”的指令一下达,各应急分队按照传统做法,先到各人武部集结,然后再向任务地域机动,这一过程用时不到2小时,可以说相当快了,而且拉动时整齐划一,很有看头。但杜俊显认为,演练中,“不明空情目标”飞行速度很快,过一个县的时

间也就20分钟,等各分队到达指定地域,目标已经过境。

复盘研究中,一个人武部的应急预案引起杜俊显的注意。从机动路线上看,3支应急分队分别从东南、西两个方向出发,向位于西北的人武部集结,而任务地域是在南面,这就意味着,3支应急分队在人武部集结后,再去执行任务,一支队伍要走“回头路”,而另外两支则是走了个“大三角”。

各人武部走“冤枉路”的预案可真不少。先统一集结,再进行拉动,确实整齐好看,但这不是“秀场”而是“战场”。杜俊显要求各人武部以实战需求为牵引,研究修订各类预案。

再次演练时,人武部直接将装备器材向目标地点调运,各应急分队也不再到人武部集结,而是各自向目标地点行进。这样的拉动,虽然不那么有看头了,但重在实用、管用,集结时间比上一次少用了30多分钟。

## 优化编兵结构,确保拉得出用得上

3个月来,因拉动演练和平时训练暴露的问题,各民兵应急分队淘汰替换的人数多达137人。

一次拉动演练中,衡水市桃城区一家编兵单位没能在规定时间将民兵队伍集结完毕,另有6名队员因企业经营

原因未能到位。此外,专业技术人员较低的出勤率已不是个别现象。

队伍“拉不出”,整组依然是“纸上编兵”。问题出在哪?经了解,有的民兵是生产线上的重要骨干,很难离开;有的单位编组过于集中,执行任务时企业无法正常生产,对生产经营冲击过大……军分区战建处参谋朱志国向记者坦言,每个人都在岗在位,整体素质都符合新的整组人员要求,但一有情况,还真拉不出来。

企业以提高经济效益为目的这无可厚非,因此,编兵既要考虑队伍建设需求,也要结合企业生产实际。

为解决“拉不出”的问题,衡水军分区向各人武部明确,必须在确保拉动民兵分队时,所在单位能够及时调整人员才允许编兵。为此,桃城区人武部决定,在保持民兵队伍规模不变的前提下,拓展编兵单位,由一个编兵企业拓展到周边4家企业联合编建。

“联合编兵减轻了企业负担,又优化了兵员结构,还提高了队伍遂行任务的能力水平。”桃城区人武部部长王国斌高兴地对记者说。

## 军地联合下发文件,形成合力好编兵

“有了这份红头文件,再也没人敢糊弄了。”军分区战建处处长王建

标告诉记者,为完成好今年民兵整组工作任务,衡水市政府和军分区联合下发关于今年民兵整组工作的红头文件,摆正民兵整组工作重要位置,使军地各级统一了思想认识。

以前民兵整组都是由军分区单独下文,军事部门“一头热”,现在为落实民兵整组工作,衡水各县市区军地双方多次召开推进会,将民兵整组工作纳入各县市委督查室督查范围,并定期上报整组工作落实情况,新入队民兵的政考、体检、训练一样不落地严格执行。

整组过程中,军分区紧盯“编不实”的问题,在编组和点验时,协调公安和企事业单位挨个核实编组人员信息,并加强督导检查,对工作滞后的单位要求说明原因,明确下一步整改计划,给出时间节点和工作标准。

“现在编兵有挑余地了,以前要在一个单位编兵,要20人,就给20人,质量还不保证,现在是20人,单位能给30人供挑选,党员和退伍兵所占比例大幅增加。”王建标就各人武部反馈的整组情况向记者介绍,有的县甚至是由县委书记亲自带队和人武部一同对编兵单位进行联合考察。现在是要人给人,要办公场所给办公场所。民兵装备器材方面,以前并没有具体要求,如今是军分区提需求,政府给预算,所有的硬件配置工作都在按计划有序推进……王建标越说越高兴。

# 从『兵记者』到『羊司令』

——退役大学生士兵张飞的创业之路

■ 万东明 柯文才



2015年12月,大学生士兵张飞从部队退役了。虽然脱下军装,但张飞并未给自己军人的样子画上句号,而是继续保持军人本色,凭借着敢闯敢干的老兵精神,放弃复职国企、放弃熟悉的文宣领域,返回农村带领乡亲投身新农业致富,实现从部队机关“兵记者”到创业达人“羊司令”的成功转型,书写了青年退伍军人自强不息、积极进取的精彩故事。

2010年12月,已入职湖北省宜昌市某国企一年多的张飞,抛下“铁饭碗”,参军入伍来到某舟桥旅。新兵下连后,他发挥自身知识优势积极学习新闻采写,有空就钻进连队图书室看书读报、写稿练笔。随着上稿数量的增多,张飞渐渐名声在外。2012年12月,他被选调到江苏省军区机关任专职报道员,也因此成了大家眼中的“兵记者”。

一转眼5年过去了,临近退役时,张飞想得最多的问题是以后干些什么。回原单位上班,固然很好,但5年的军旅生涯,让张飞能站在更高的地方、更深的层次思考问题。张飞是湖北省兴山县仁圣村人,家境不富裕,父亲是残疾退伍军人,母亲也有病在身。他们村里还有不少贫困户,日子都过得紧巴巴的。为了改变家庭生活状况,同时帮助乡亲从传统农业向生态科技农业转型,尽快摘掉“穷帽子”,经过深思熟虑后,张飞放弃了新闻梦想,也没到单位复职,而是开启了艰辛的创业之路。

他将当兵这几年省吃俭用攒下的钱和退伍费凑在一起,又向亲友借了一部分,搞起了生态农业。为了节省开支,他自己动手建羊舍,货比三家买设备,百里挑一选羊种。

创业维艰。一个在部队拿笔杆的人,突然要照料起牲畜,张飞深刻体会到什么是隔行如隔山,很是力不从心,甚至有些无从下手。但开弓没有回头箭,既然选择了这条路,必须排除万难直面挑战,他想起在部队常听到的那句话:“有条件要上,没有条件创造条件也要上!”

面对缺技术经验、没现实参照的状况,张飞拿出当新兵时的劲头:敢拼敢闯。他白天干活、夜里看书,一有空就去资深养殖户那里拜师请教。功夫不负有心人。过去,羊生病只能求镇里兽医帮忙,现在给牲畜看病,防疫自己都能搞定。

2017年3月,为进一步扩大经营规模,打开市场,张飞建起集参观、娱乐、采摘、度假为一体的休闲农庄。聊起创业这两年的感受,张飞自信满满:“我搞的是生态种植养殖,种板栗林发展田园经济,然后在板栗林里放养农家土鸡、野鸡、珍珠鸡和兔子等,主打产品是本

地山羊,深受消费者欢迎。”

张飞的腰包鼓了起来,日子也好过了,便把精力放在如何帮扶乡亲们上。他积极响应政府精准扶贫的号召,自觉扛起扶贫帮困的党员责任。2016年,张飞建起“农场+农户”公益扶贫模式,引导本村及周边贫困户大力发展山羊养殖,免费为贫困户提供种羊及小仔羊,承诺保底回收,并免费提供相关技术、防疫药品等服务,力争使每个贫困户人均增收2500多元。

张飞家乡的香菇、木耳、蜂蜜、土豆片等土特产风味纯正,深受城里人喜欢。为此,农场又成立了“绿林纯正山货帮网店”,并与邮政局建立快递合作协议,将全村的资源进行整合,拓展销售渠道,村民挣钱的路子又宽了。

“接下来,我将通过技术指导、联营养殖等措施拓展业务范围,并依托‘互联网+’模式成立一个生态农产品电子商务中心,形成线下有百果园、农家乐,线上有农商城、农产品汇,通过线上线下联动,打造一个良性循环的生态农业产业链。”谈起未来的发展战略,张飞犹如一个身经百战的“商场老兵”。

不久前,张飞的农场被县里评为科技示范户,当地媒体做了专题报道,十里八乡的乡亲都纷纷给这个退伍老兵的创业精神点赞。



## 烈士亲属助阵征兵宣传

4月17日上午,在河南省临颍县王孟镇马庄村村委会门前空地上,县人武部在这里设立的征兵宣传点吸引不少适龄青年和家长前来咨询。一位白发苍苍的老大爷手拿宣传册,时不时地向大家介绍着什么。这位老大爷是县人武部特聘的征兵宣传员,名叫李银秀,是临颍籍战斗英雄李海欣烈士的父亲。临颍县出过不少战斗英雄,是这里珍贵的红色

教育资源。今年征兵工作伊始,在驻地政府的支持下,临颍县人武部会同民政、双拥等部门搜集整理烈士档案及英雄事迹材料,制定出台《关于邀请临颍县烈士父母参与征兵工作的实施意见》,同时安排专人分赴全县烈士家庭征求意见,9名身体条件允许的烈士亲属欣然接受邀请,成为征兵宣传员,为征兵工作助阵。

傅刚、王士刚摄影报道



# 用简单线条勾勒边关深情

■ 杨博 温陈昌

兵正在削笔、铺纸。只见他运笔如飞,不到7分钟,完成一组题为“我在主峰站夜哨”的简笔画。他就是“简笔画”,名叫辛貽跃,是一名刚刚入伍的大学生士兵。

辛貽跃不仅画得一手好画,军事素质也是数一数二的。

1号阵地经过边境战争的洗礼,以及一茬茬官兵的坚守,现在已成为令人敬仰的精神高地。该连有个不成文的规定:上1号阵地的战士,必须通过严格的军政考核。一般刚下连的新兵,至少要经过3个月的备考,才能过关。辛貽跃下连后,迅速向1号阵地发起“冲锋”,在同年兵中最早“登顶”。

到1号阵地前哨排后,辛貽跃发现,阵地上手机几乎没有信号,战友间聊天的话题也少,很有“白天看兵兵,晚上数星星”的意味。执勤之余,辛貽跃重拾画笔,把身边人、身边事通过大小、粗细不一的点与线,化为一幅幅简笔画。形象生动的画作立刻吸引了战友的眼球。时间一长,“简笔画”这个昵称便在战友间叫开了。

辛貽跃的简笔画不仅丰富了战友的业余文化生活,还将连队荣誉室、“功臣林”里的英雄人物、功臣标兵的事迹还原到简笔画中,成为连队红色教育

的好素材。

此外,辛貽跃的简笔画还在边境政策宣传上起到了意想不到的作用。边民文化水平普遍不高,辛貽跃先后创作的《守法守心的苗大爷》《二郎背着书包上学堂》《美丽家园建起来》等10余个系列简笔画,涉及管边、助学、扶贫等现实生活,一些不识字的边民也能受到教育。

“‘简笔画’还帮过我一个大忙呢。”同是新兵的郭文回忆,一次他在电话中跟母亲发生争执,事后深感自责,想向母亲表达歉意,但找不到合适的方式。打电话,话很难说出口;写信,母亲又不识字。得知郭文的心病后,辛貽跃决定用自己的画笔帮助战友解开心中结。他根据郭文的讲述,完成了“哺育、养育、教育”三部曲,将母与子的真实感人故事,还原到简笔画中。当郭文把一幅幅充满感情的简笔画寄到母亲手里时,母亲感动得热泪盈眶。

据了解,辛貽跃还收了不少“学生”,经常对前来学画的战友和边民说:“我的画是我的另外一把枪,我要发挥好自己专长,让更多的人一起合力为边关国防添砖加瓦。”

左图:辛貽跃正在阵地的休息亭作画。李腾海报

4月上旬,南疆某边防旅24连1号阵地上,一场别开生面的画展正在举行。不足50平方米的阵地上,一幅幅栩栩如生的简笔画十分吸睛。笔者看到,

每幅画的落款均署名“简笔画”,不禁笑出了声:这个笔名有意思。“简笔画”画简笔画,这在1号阵地早已不是新鲜事了。阵地西南角的歪脖子树下,一位新