“十六字诀”闪耀着制胜光芒

■黄 辉

传承红色基因 担当强军重任

今年的5月18日，是一个值得铭记的日子——90年前，人民军队总结提出了自己的游击战原则，也就是后世耳熟能详的“十六字诀”：敌进我退、敌驻我扰、敌疲我打、敌退我追。这既是毛泽东等老一辈革命家在军事上的一大创造，为人民军队从小到大、由弱到强的一系列胜利奠定了原则基础，也在世界军事思想史上立起一座不朽的丰碑。

“十六字诀”起源于中国革命战争的经验教训。在现代人看来，1927年是一个辉煌的年份，南昌城头的枪声打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，宣告了共产党领导的人民军队的诞生。但在当时的革命者看来，那却是个屡屡受挫的黑暗年份。刚刚拿起枪杆子的中国共产党人，尽管有先进的革命纲领、天然的政治优势和良好的群众基础，但在军事和战争领域是青涩的，数十次以城市为中心的起义和暴动，都在敌人的疯狂反扑下宣告失败；少数基础不错的人民武装，也因为缺少符合中国革命实际情况的军事思想，盲目照搬外国经验而损失惨重。

撤退到农村的中国共产党人，开始苦苦探寻敌强我弱条件下克敌制胜的军事方略。据参加井冈山斗争的老将军赖毅和开国中将韩伟回忆，毛泽东在井冈山山大王朱聋子“不要会打仗，只要会打圈”经验的基础上，提出红军“又要会打仗，还要会打圈”“打圈是为了避实击虚，歼灭敌人”“打得赢就打，打不赢就走，赚钱就来，蚀本不干，这就是我们的战术”，进而提出了“十六字诀”的游击战争原则，并在此原则指导下，接连打退了国民党军队对井冈山根据地的两次“进剿”，赣军将领杨如轩、杨池生都被打得落荒而逃。湘鄂西革命根据地的洪湖地区也总结出了“你来我飞，你去我归，人多则跑，人少则搞”的游击战术。鄂豫皖革命根据地也探索出“集中作战，分散游击”“敌进我退，敌退我进”等战法。中国共产党人逐渐掌握了同强敌斗智斗勇的制胜密钥。

朝鲜战争让美军切实体会到我军军事艺术的威力。

“十六字诀”推动了我军战略战法的丰富完善。“十六字诀”虽然只有短短四句话，但它贯穿了灵活主动的指导思想，蕴含了进与退、攻与守、扰与打等灵活的指挥艺术，并在中华民族争取独立解放的军事斗争中不断发扬光大。毛泽东曾经指出，“从一九二八年五月开始，适应当时情况的带着朴素性质的游击战争基本原则，已经产生出来了，这就是‘十六字诀’……等到战胜敌人的第三次‘围剿’，全部红军作战的原则就形成了。内容大大丰富起来，形式也有了许多改变。”“基本的原则，仍然是那个‘十六字诀’。”在这种灵活战法面前，只会一板一眼打正规战的国民党军队苦不堪言，一次次气势汹汹的围剿，最终换来“肥的拖瘦，瘦的拖死”，“国军处处黑暗，红军处处明亮”，红军则乘机“避其锐气，击其惰归”，一次次夺取胜利。

抗日战争中，我军又在“十六字诀”的基础上，发展衍生出了“翻边战术”等战法，凶残好战的日本侵略者完全掉入人民战争的汪洋大海，哀叹“皇军大大地来、八路小小地去，皇军小小地来、八路大大地去”。

在解放战争中，我西北野战军以劣势兵力，调动国民党重兵集团在陕北黄土高原上“绕蘑菇”，待敌疲惫不堪、兵力分散时，一战青化砭、二战羊马河、三战蟠龙，创造了运动战的经典战例。

抗美援朝战争第二次战役中，我军巧妙实施“诱敌深入”，使武装到牙齿的美国军队挨了狠狠的当头一棒。崇尚力量制胜的美国人，不得不琢磨“十六字诀”等东方军事艺术的威力。

“十六字诀”凝练着现代军事运筹的指挥艺术。“十六字诀”是游击战的指导原则，但它不是单调的、抽象的，而是形象的、具体的，不是静止的而是发展的，象征着“你打你的、我打我的”的主动思维和运筹思想，其启示和影响远远超出游击战领域。以“敌进我退”为例，抗大总校《基础战术》教材曾结合当时抗日战争的地形地貌，对此作过具体的论述，概要说来，就是不宜由大道远走，而应盘旋于附近打圈，敌出我前、我绕敌后，敌在山上、我退山下，敌在中间、我退两侧；为迷惑敌人，对不走的那条路，还应做一些走过的迹象，使敌弄错追击方向，等等。

“十六字诀”中蕴含的以弱胜强、灵活主动等光辉思想，不仅指导推动了人民军队的一系列战役战斗，对世界军事史也产生了重要影响。在1958年古巴的密林里，现代游击战专家格瓦拉给游击队员们讲授的游击战经典，就是中国的“十六字诀”，同时，他还根据这一著名游击理论撰写过《游击战》一书。在越南战争中，越南军队曾奉行“十六字诀”的战术经典，迫使美军狼狈撤出越南。在西点军校，高级美军教官们也曾热烈地与学员们讨论并研究这一经典。日本人持田一真则把“十六字诀”提升到战略思想地位，认为毛泽东军事思想包括五大战略，即统一战略、根据地战略、持久战战略、游击战略和核战略，而贯穿于所有这些战略思想的有四点，即军事战略服从于政治；保存自己消灭敌人的原则；诱敌深入思想；彻底的歼灭战思想，从而构成“毛泽东战略思想的特色”。

今天，尽管信息化革命改变了作战样式，西方人习惯以“兰开斯特”方程等作为军事实力的比算基础，但简单的数字推算代替不了军事力量的运筹艺术。“十六字诀”的思想并未褪色，需要我们结合时代特点和战场条件，与时俱进、传承弘扬，形成新时代我军战略战法的强大威慑。

（作者单位为陆军指挥学院教保处）

新三十六计

三十六计与古今战争——第十七计：『抛砖引玉』

■夏 晓 周 一

原 典

抛砖引玉，顾名思义就是抛出砖去，引回玉来的意思。出自《传灯录》中，唐代诗人常建请赵嘏作诗的典故，后常用来比喻利用没有价值或价值较低的事物引出价值较高的事物。在三十六计中，原文只有七个字：“类以诱之，击蒙也”。意思是在战争中，用小利诱使敌人上当，以此去迷惑、诱骗敌人，然后趁机击败敌人。

古代战例

公元前700年，楚国攻打绞国，兵临绞都城下。绞国自知出城迎战，凶多吉少，决定坚守不出。绞都地势险要，易守难攻，楚军多次进攻均被击退。两军相持一个多月，楚军出现了粮草危机，楚国莫傲（官职名）屈居瑕在分析了具体情况后，认为绞都只可智取，不可强攻。他向楚王献上一条“抛砖引玉”的计谋：趁绞都被围月余，城中缺少薪柴之时，派士兵扮樵夫上山打柴，绞军一定会出城劫夺柴草。待其麻痹大意，大批士兵出城劫夺柴草之时，先设伏兵断其后路，然后聚而歼之，乘势夺城。楚王依计而行。

绞侯得知有“樵夫”进山砍柴且无楚军保护，便待“樵夫”背柴出山之机，突然袭击，夺得不少柴草。一连几天，绞国获利不小，出城劫夺柴草的士兵也越来越多。第6天，绞军像前几天一样出城劫掠，“樵夫”们见绞军来劫佯装逃跑，将绞军引入楚军伏击圈，紧接着楚军又趁绞都兵力虚弱一举将其攻下。

现代战例

1972年，为保卫我领空安全，我军高炮部队决心对出现在我领空的国民党军侦察机实施打击。通过长期侦察发现，国民党军的侦察机往往会在我军有较大规模的军事行动时出动，进行侦察和监视。我军指挥员命令某高炮部队，在敌机必经之路上设伏，利用夜暗条件将18门高炮和6挺高射机枪隐蔽在一个小高地上。7月8日和9日两天，按照指挥机关的安排，数十辆挂有迷彩伪装网的大型车辆在公路上来回机动，然后驶入海军某岸防炮基地。我军的这一行动果然起到了“抛砖”的效果，引起了国民党军的注意。10日，一架国民党军侦察机从金门岛沙头机场起飞，朝我军阵地飞来。我军对空观察哨一发现目标，马上通报给埋伏的高炮部队，几分钟后，高地上空炮声隆隆，敌机中弹掉入大海。

计谋分析

在运用抛砖引玉的过程中，对于如何制造假象有着特定的要求。不能用“摇旗”“擂鼓”等似是而非的表象，而要用真实的行动来起到“类同”的效果。比如在古今两个战例中的诱敌措施都属于“类同”的方法，更易造成敌人错觉。

信息化条件下，作战手段有了巨大的变化，要想让抛砖引玉这一传统计谋继续发挥强大作用，在研究好计谋本身的基础上，还应注重结合新形势下的各种作战条件，具体施用。

首先，要合理掌握“抛砖”的技巧。所谓“抛砖”的过程，其实就是制造假象的过程。在作战过程中，选择什么样的事物当作诱饵，对于假象能够起到的实际作用具有比较大的影响。既然是诱饵，就一定要有吸引力，但是也要兼顾到自身的实际情况。此外，在同一场战争中，或是在面对同样的对手时，某一种“抛砖”的方法只能够使用一次。敌人并非弱智低能，当我方的欺骗策略奏效，使我获得利益之时，敌人必然从中吸取教训，并进行针对性的防范。倘若我方一味地重施故伎，很有可能掉入敌人设置的陷阱。

其次，要注重谋划“引玉”成功之后的实际行动。抛砖引玉是一种计策、谋略，通过合理地运用，可使我方获得有利战机，取得一定条件下的主动权。但应注意的是，不管是机械化战争时代，还是信息化战争时代，不管是硬杀伤，还是软杀伤，要实现作战目的，最终还是需要通过兵力、火力、信息力等打击对手、消灭对手、毁瘫对手。作为战场指挥员，单纯地设计、运用抛砖引玉这一计谋是不够的，必须在使用之前就设计好后续的作战行动，并在作战过程中加以严格的实施。如1972年我军高炮部队击落敌机的战斗，部队设伏时，恰逢高温的六七月份，各级指战员必须在忍耐炎热、潮湿的同时，保持高度戒备状态和训练水平，随时准备战斗。这些都是为了在抛砖引玉这一计谋奏效之后，充分利用战机，实现一招制敌的最佳效果。倘若没有具体的作战行动配合，抛砖引玉就难有实际效能，无异于纸上谈兵。

最后，要注重开展多种形式的抛砖引玉行动。信息化条件下，战场形式复杂，作战手段多样。战场指挥员要根据具体情况，灵活用计，甚至在某些特定条件下，展开多种形式的抛砖引玉行动。如二战期间，美军情部门猜想日军电报中的“AF”可能代表中途岛，就指示中途岛向太平洋舰队司令部发报：我岛基地淡水设备损坏。果然，在随后截获的电文中，日军写道：AF可能缺少淡水。美军就证实了自己的猜测，并结合截获的多封日军电报，最终判明日军即将发动中途岛海战，美军提前作好准备，掌握了战役主动权。

微历史

不要孩子逃命

汉高祖二年（公元前205年），项羽率楚军在彭城大败汉军，逃跑途中汉高祖刘邦遇到了自己的儿女孝惠帝和鲁元公主，带着他们一起逃跑。追击的楚军越来越近，汉高祖刘邦把孝惠帝、鲁元公主数次踢下车，以减轻车重加速逃命，都被驾车的夏侯婴再抱上车。但刘邦并不是历史上唯一一位不要孩子逃命的帝王。

南北朝时期，北齐神武帝高欢曾依附上谷的杜洛周叛军，他觉得杜为人昏庸，便和死党尉景、段荣、蔡俊密谋取而代之。不成想事情败露，高欢妻匹娄昭君抱着女儿、儿子骑牛跟着丈夫逃亡。小男孩生性好动，老是从牛背上掉下来，而杜军追兵还紧追不舍。气急败坏的高欢竟然要搭箭射死亲生儿子，比刘邦还要狠，好在孩子的姨夫段荣拦了下来，才没有让后来的北齐文襄皇帝高澄被自己的亲爹杀死。

心理反差

第一次世界大战期间，德军曾逼近法国首都巴黎，造成很大的恐慌。但这种恐慌并不仅仅来源于德军逼近本身，也来自于法国人之前就没想过保卫巴黎所造成的心理反差，一边是逼近的德军，一边是毫无防御准备的首都，换谁都会恐慌。

在法国的国防部署中，巴黎长期以来都有着极其重要的战略地位，所有的铁路线都集中于巴黎这一法国的政治文化中心。但法国人在战争爆发后，一直想着速战速决，根本没有考虑巴黎的防务问题，当德军抵达索姆河，逼近巴黎时，毫无防御准备的巴黎，让其市民实在没有安全感，慌张的平民们大量逃出巴黎，甚至法国政府也考虑迁都的问题。好在，在法军的抵抗和德军出现错误的情况下，德军没有获得机会攻占巴黎，法国免于再次被德军攻陷首都。

感王寨

1894年隆冬，刘铭传所创建的淮军主力——铭军与日军在辽宁省海城西南的缸瓦寨展开激战，虽然因指挥不力等各种原因，铭军最后败于日军，但铭军在这一战中一改甲午战争开战以来的“畏敌如虎”，表现出顽强的战斗作风。

而缸瓦寨当地很早就有村寨，以烧制缸瓦得名，其另一个名字“感王寨”也有一番来历。高句丽统治时期，其贵族的生活器具多为缸瓦盆，用量较大，高句丽对当地百姓横征暴敛。后来，唐太宗李世民东征高句丽，为此地带来了和平，缸瓦寨民众为感激唐王恩德，遂改地名为“感王寨”。

地道拆城墙

北齐神武帝高欢在击败尔朱家族的尔朱兆后，顺势包围了北魏重镇相州首府邺城。该地向西经淦口翻越太行山脉，可以争霸晋汾之地，南下可横渡黄河，威胁首都洛阳。

尔朱家族互相怄气，没有派一兵一卒来支援，外姓的相州刺史刘诞不得不孤守邺城。邺城城池坚固，给养充足，在没有外援的情况下，刘诞坚持了两个月之久。

但高欢等不下去了，如果尔朱家族和解，高氏军队很可能腹背受敌。在强攻无果的情况下，高氏军队采用了地道战的战法。但地道并不是要挖入城内，而是在邺城城墙下挖地道，每挖一段便立上一根木柱支撑，防止倒塌。挖的差不多了便在地道里放火，木柱被烧毁后地道上面的城墙也倒塌了。这种战法在军事史上属于高欢首创。

弓箭压制火枪

建立清朝的建州女真使用的弓是一种长梢大弦垫筋角木反曲弓，后被称为满族弓或清弓。由于明朝禁止向其出售制造良弓所需的毛竹、水牛角等物资，所以满族弓上的角材采用的是多段黄牛角或羊角磨制、拼接而成的黏合角片。这样的弓为了发挥威力必须把弓体做的十分长大，而且在箭速和射程上也不如水牛角制造的弓，不过却带来了其他的优势。

在同等的力量下，满族弓能够发射更重的箭矢，对人体造成的伤害也比一般的箭矢更为致命，其威力相当于早期的火绳枪。训练有素的女真射手每分钟可以发射5~10箭，明军的熟练火绳枪手每分钟的射速只有2发子弹，满族弓在特殊条件下甚至可以压制明军火器。而到了火器比例在军队中大幅提高的清乾隆时期，清军中仍保留有弓箭手，作为近程火力的补充。

（谢 纯）

克格勃用无线电戏耍纳粹德军

■海 天

以克格勃为代表的前苏联情报机构，其最引人注意的莫过那些通过人力、策反等手段获取情报的谍战故事。不过，根据俄罗斯最新解密的文件，克格勃也是“技术控”，在二战时就在克里米亚用无线电戏耍过纳粹德军。

据解密的1944年~1953年间斯大林“秘密卷宗”透露，卫国战争期间，苏联情报部门在克里米亚曾经抓获两名为德军充当间谍的苏联军人，使其转化成两面间谍，与德军大玩无线电游戏，让德军损失惨重。

1945年1月26日，内务人民委员会（克格勃前身）主席贝利亚向斯大林呈递绝密报告，汇报了苏联情报部门与德国人进行无线电欺骗游戏的情况。

原来，早在1944年4月，两名携带电台的德国间谍在克里米亚地区辛菲罗波尔市向苏军投降，他们是曾经在苏联红军服役的奥加涅相和托尔拉基扬。内务人民委员会决定对德国人隐瞒这两人投诚的事实，利用他们为苏联情报机关服务，与德国人玩起无线电欺骗游戏。报告称：间谍小组（从德国人那里）领受的任务是潜伏到辛菲罗波尔－巴赫奇萨赖地区，搜集驻扎在克里米亚地区的苏联红军部队情报，再用电台发给德国人。为此，该小组配备了4台手提式电台、24万卢布的苏联货币、食品、随身武器和伪造证件。

两名德国间谍投诚悔罪后，苏军“除奸部”将他们招募为双面间谍，开始与德国人玩无线电游戏。一开始用奥加涅相的电台，接下来再用托尔拉基扬的。报告称：奥加涅相和托尔拉基扬的电台处于自由状态，但受到第四乌克兰方面军、独立滨海集团军“除奸部”业务人员的公开监视，他们不能独立接近电台，所有通信联络均在我们的无线电专家监督下进行，防止出现他们独立通联的可能性。

在接下来的半年时间里，苏联情报部门以这两个双面间谍的名义，向德国人发送了40份假电报，报文内容均由总参谋部情报部审核把关。内务人民委员会还以他们两人的名义通知德国人，称好像山区里还有两伙武装匪帮在战斗，他们效忠于德国人，急需增援。德军得知这一假情报后，信以为真，同意向这里投送新的间谍。德国人在1944年12月23日空降了一名新间谍。这名间谍名叫哈基马·沙基尔姜诺夫，其随身带着一部无线电台、一大包钱、一整套假证件还有印戳，但刚一落地就遭到逮捕。

而德军的联络员却对他们的间谍已经倒戈毫无所知，还继续向他们打听克里米亚地区的形势，要求每天报告当地的天气情况。

苏联情报头目贝利亚。

链接历史

地址：北京阜外大街34号 邮政编码：100832 发行部电话：（010）66720702 广告部电话：（010）68589818 每周一、二、三、四、五出版 本期售价：0.57元 月订价：12.5元 年订价：150元 本报北京印点：解放军报社印刷厂