

点亮英雄文化的火炬

■ 邓一非

印记,但始终代表着中华民族的卓越风华,始终是民族精神的重要来源。文化是历史的产物,尽管英雄文化在不同历史时期有不同的具体内容,但其始终是社会主流文化和核心价值观的重要体现,始终凝结着伟大民族精神的魂魄。正所谓“落其实者思其树,饮其流者怀其源”。英雄文化厚积中华优秀传统文化的精华,反映革命文化和社会主义先进文化的本质要求,只有把发扬伟大民族精神作为培育英雄文化的主旋律,才能让英雄文化展现历久弥新的独特魅力和价值,绽放更加绚丽壮美的时代风采。

应当看到,英雄文化蕴含着对英雄的历史认同、价值认同、情感认同,是一个民族的精神内核、一个国家的精神长城。在各种思想文化交流交锋更加频繁的大背景下,更须积极应对各种现实挑战,执着坚守英雄文化的崇高理想和价值追求。树立正确的历史观,认清忘记历史就意味着背叛、忘记英雄就意味着沉沦,旗帜鲜明地反对历史虚无主义,绝不容许借口“反思”“还原”历史,用虚造妄言质疑英雄、诋毁英雄、恶搞英雄,试图歪曲历史、否定崇高、消解革命、混淆是非,深入开掘英雄文化传承红色基因、守护精神家国的特有优势。树立正确的文化观,认清立于世界民族之林离不开高度的文化自觉和文化自信,而对纷繁复杂的文化现象,善于辨析主流与支流、区分先进与落后,划清积极与消极,坚决抵制“去思想化”“去主流化”“去价值化”倾向,充分发挥英雄文化以文明道、铸魂励志的强大作用。树立正确的英雄观,认清英雄是从人民群众中涌现出来的杰出代表,是一个民族、一个国家弥足珍贵的精神财富,决不能以草率轻率淡化英雄情怀、以功利倾向替代英雄志向、以关爱生命否认英雄壮举,理直气壮地讴歌英雄、推崇英雄、捍卫英雄,增强英雄文化的影响力、感召力、塑造力。

人民军队是一支能征善战、功勋卓著的英雄军队,英雄文化始终是筑成我军强大凝聚力、向心力、战斗力的重要文化支撑。永葆人民军队的英雄本色,就要围绕打造强军文化,大力培育和弘扬英雄文化。明确建设思路,坚持用英雄文化引领先进军事文化建设,把培育英雄文化作为筑牢精神支柱、发展特色文化、培养战斗精神的立根固本之举,贯穿到开展“传承红色基因、担当强军重任”主题教育中,贯穿到培养“四有”新时代革命军人、锻造“四铁”过硬部队的全过程。完善培育机制,建立健全功勋荣誉表彰制度,规范缅怀祭奠英烈等仪式制度,落实烈士遗属抚恤优待政策,注重以法律武器守护和捍卫英烈,使英雄的权益得到应有的法规制度保障。丰富表现形式,结合调整改革搞好部队荣誉和英模事迹的整理挖掘,编写制作反映英模事迹的图文影像资料,建好用好英模纪念碑、纪念馆和军史馆、荣誉室,把英雄文化融入军营软硬环境的建设,运用多种形式加大对革命先烈和英模人物的宣传力度。拓展育人功能,广泛深入开展学习英雄、争做英雄的活动,大力宣扬英模典型,引导官兵把英雄所展示的精神品质内化于心、外化于行,从英雄身上汲取奋斗的力量,把英雄精神发扬光大,在投身强军实践中书写属于新时代革命军人的英雄篇章。

新时代是呼唤英雄、哺育英雄、成就英雄的时代。铸就强国强军的新辉煌,需要以英雄的胆识和气概,去征服前进路上的道道“娄山关”“腊子口”。让我们点亮英雄文化的时代火炬,绘就一幅“不惧逐梦千重险,遍地英雄下夕烟”的壮行图。

(作者单位:国防大学联合作战学院)



青春(油画)

马振江作

为你,道一句抱歉,说一声感谢

■ 刘念涛



我在部队从事文字工作18个年头,却没有一篇是写给你的。对此,我一直耿耿于怀,而我一直有愧在心。

亲爱的,再次和你分居两地,今天,算是对你文字的告白,希望从此成为你我“家书”或是“情书”的开始。

我要对你说,尽管你不够完美,但我能体会你的不易。你不够完美,表现在:性情急躁,认死理,甚至吹毛求疵,不顾情面。然而,这些“毛病”较之你为我、为家庭的辛勤付出、默默奉献,又算得了什么?在我脑海,占据更多的是对你的感激和愧疚。在我心中,体会更多的是你的不易和坚强。

我们初识,你是国有企业的白领,我是一杠一星的排长。那时,我“高配”勤务队长,手下30多个兵,一人身兼数职,终日给年龄相差几岁的兵当“爹”又当“妈”,还要当兄弟。尽管我们同在小县城,却聚少离多。每次约会,我似乎“心猿意马”“心有所系”,时间地点我定,时长路线我定。记忆中,那时我们没看过一场电影,谈情说爱基本选在部队方圆一里范围的公园,吃饭也是在营区周边的小餐馆。对你而言,我们的约会是“召之即来,挥之而去”。对

我来说,我们的约会是“工作之余,短暂休闲”。

你认为我不专心,我觉得你不理解。其实,我们心里都清楚,军官身后有群兵,平时睡觉还要“睁只眼”,谈恋爱怎么能“远行”?这样“定点、限时、分心”式的约会,只为战士一旦有事情,部队一旦有任务,我能快速抽身返回处理。数次战士头痛脑热,我匆匆而别,你颇有微词。几次部队临时任务,我挥手而去,你无怨无悔。

在别人看来,我们的爱情就是这样不易,缺少花前月下的浪漫,缺少陪伴倾诉的“安全感”。我深知,你的“默契配合”就是默默奉献。而正是你幕后支持,我扎根基层、迈出身基层,我走进机关、稳坐机关。

然而,即便我走进部队机关,也没有过上“朝九晚五”的生活。晚上,你在宿舍等我,我在机关码字。经常是我已入睡,你还未醒来;我还在加班,你已入眠。

后来,我被上级机关选中。随之,我们新婚不久就开始牛郎织女式的分居生活。因为工作在身,我只得每周安排你来见我。往返6个小时的车程,有时你好不容易匆匆赶来,我却临时加班,令你独自空房。

为支持我的工作,你停薪留职,告别父母,随军奔我而来。然而,团聚总是那么短暂。不久,我被调到驻省城部队机关工作,再次把你一人留在家。你

便重新开启往返6小时车程来省城看我的模式……

又是为了我的工作,你毅然放弃难得的高薪和良好发展前景,再次随军省城稳固我的后方。省城部队机关任务繁重,工作压力较大。那时,我差不多每天都有忙不完的事务,每天都有写不完的材料。自此,你把自己练成“女汉子”。怀孕了,你独自去产检;生娃了,你独自来抚养;家中老人生病了,你端茶送水,忙前忙后,妥当周到;家里买车了,你独自学车驾车。保育员、炊事员、卫生员、驾驶员……这些心酸而光荣的称号,从你当军嫂的那一刻开始逐一“实至名归”。

在家里,你地位“崇高”,是无所不能的“超人”,是说不二一的“一把手”。女儿学习你辅导、女儿生活你保障,财产你掌管、大事你拍板。偶尔我想“表现”一下,做点家务,陪下孩子,却常常不得要领,甚至搞得一团糟,总是被你“熊”得够呛,“批”得灰头土脸。我有自知之明,平时没有用心自然不懂、不会、不熟练,没有实践就没有发言权。其实,我更清楚,你是为了让我好好休息,好好工作,自己却默默承担所有家事。我在此外是出了名的“妻管严”。为此我也曾愤愤不平,男人的尊严颇受打击,在战友面前很没面子。其实,我也清楚,你是在不断提醒我戒骄戒躁,谨言慎行。

对此,我心中有愧,心甘情愿,期望

许多时间回归家庭,为你分担。然而,世事难料。我走上正职领导岗位后,组织安排我远行千里,驻守鄂西。我又一次与你母女和父母两地相隔……

你实属不易,我又何为?遥想上次夜深人静,因为孩子的学习问题,儿在哭,你在泣,看你微信我不觉泪奔,真恨不得插翅而飞,回你身边,伴你左右,永远不再分离……

此时,我在休假,儿在熟睡。而你却在单位熬夜加班。

你责怪我从未给你写过一文一字。回首码字岁月,我多为面向官兵,多是报道部队。今天,我要为你——共和国一位普通军嫂道一句抱歉!说一声感谢!

你不够完美,但在我心中,你最美。家国之重,职责在身,我唯有加倍奋起,努力工作,兴武强军,才能不负你十几年如一日的默默辛劳、默默付出。

结婚前后,我不懂表达,也没承诺。爱人,现在我要说,谢谢你,谢谢你选择军人,谢谢你支持军人的选择——保家卫国。从军时,我是战士,解甲后,我是丈夫。待到服役期满回归家庭,我将以感恩之心、深沉之爱、点滴之行加倍偿还,尽一个合格丈夫的责任与义务。最后,我用在部队常说的一句话表达诚心:语言代表不了行动,行动是最响亮的语言。归田之日,爱人请看我的行动。

短笛新韵

战洪

■ 李佳君

穹苍洞裂几时缝?
泥浪滔涌肆逞凶。
墙倒车游家舍没,
风嘶电闪鬼神崩。
人言灾祸无情客,
我赞英雄子弟兵。
绝境飞来迷彩绿,
重童一望不心惊。

登关山

■ 闫建伟

绝顶新晴后,拥怀奇景多。
青滩分两界,白水汇三河。
天近云沾袖,林平风弄波。
江山安可画,塞下起雄歌。

当年我们从这里起飞

■ 李芳

映入眼帘的是一排迷彩机库,
像巨大的鸟巢,
筑在机场一隅。
其独有的色彩,
吸引我们欣喜的目光。
几架涂着迷彩的直升机,
如待飞的鹰隼。

骤然间,
我们这些离队多年的老兵,
找到了登机跳伞的感觉。

当年,我们就是从这里起飞啊!
机场的晨曦,
曾映照我们青春的身影,
我和我的士兵兄弟,
身背伞具,一起出征!
停机坪上的小草还认识我们,
在微风里欢快地向我们点头致意。
机翼上的八一军徽,
醒目地告诉我们:
伞兵,要在蓝天抒写豪情。
当年绽放放,
我们已经做好出击准备!

当年,我们就是从这里起飞啊!
一架架战鹰掠过,
每一次起降,
都成为闪光的回忆。
我骄傲,
我曾是一名空降兵,
起飞就是出征。
假如再给我伞具披挂上阵,
祖国啊,我还会像年轻时一样,
把忠诚写在蓝格英英的领空……

座位

■ 胡亚林

着小腹,显得十分痛苦。

阿姨和那位长者赶紧帮她查看。只见长者利索地从行李架上拿下旅行箱,阿姨取出听诊器为姑娘检查。姑娘的肚子里不断发出“咕噜咕噜”的响声,嘴里不停地叫:“我好难受!”

“孩子,请你坚持一下!”阿姨检查完,把姑娘揽在怀里,安慰道:“叔叔阿姨是军医,别怕,先吃点药。”

一听这话,姑娘突然竭力推开阿姨,拒绝他们再为她看病。

“孩子,你这是咋了?”

“这回,无论如何再也不要你们这些老军医的当了!”

周围旅客眼见姑娘的异常行为,纷纷指责她:“人家老军医心疼你,主动给你看病,你怎么还不领情!”车厢乘务员也劝说姑娘配合阿姨,千万别耽误治疗。

此时的姑娘眼泪汪汪,忍着疼痛哭诉自己父亲20年前患病,因听信所谓“老军医”的诊断意见,吃了他开的药而致死的悲剧。

原来如此。阿姨当着大家的面,给姑娘看自己的军官证:“孩子,你尽管放心,阿姨和叔叔绝对不是那种江湖骗子,请相信我们。现在,你得好好配合治疗。”

姑娘是急性炎症症状,老夫妻从

箱子里取出备用消炎药,给她口服,然后用温毛巾敷在她腹部。又向乘务员交代,尽快联系下一站医院做好紧急救治的准备工作。

及时有效的简单救治,让姑娘的情绪很快镇定下来。

后来,姑娘因中途住院治疗耽搁两天,康复后,便急着往家赶。

原来,一周前当地传染病流行,她在乡下的母亲不幸染病。在外打工的她请假回家探视,只后悔没能管住嘴巴,贪吃变质食物患急症而误事。

火急火燎的姑娘刚一走进镇中心医院大门,只见村民们正簇拥着什么上车,还高声喊着:“感谢义务治疗献爱心的老专家!”

“恩人,一路顺利!”姑娘清楚地看见穿着病号服的母亲,在人群之中不停地向车上的“恩人”招手。

车缓缓驶过,映入眼帘的两个熟悉面孔——高铁上的军医老夫妻,正微笑着向大家挥手告别呢!

姑娘眼里瞬时起了雾水。

世相一笔

■ 潘建伟 尹 鹤

场,眼高手低、好高骛远最终碌碌无为者不在少数。工匠精神的缺失,导致我们看问题往往抱以“没事”的心态,“不会出事”的心理,对待本职工作往往怀揣“打不起仗”的自欺、“不用我上”的应付,滋生形形色色的和平积弊。强军路上容不得半点懈怠,选择了军人这个职业,就要沉下心来刻苦用功,把自己打磨成“强军工匠”,用工匠精神助推强军事业。

炼工匠心,关键在能专注。“人一能之,己百之;人十能之,己千之。”颜真卿“三更灯火五更鸡”,眼不离十字字诀,方成书法大家;福楼拜“一页写五天”,终留下经典《包法利夫人》。没有恒心如一的专注,哪来巧夺天工的卓越。这是一种态度、一种习惯、一种能力,也是一种境界。所谓工匠心,就是在浮躁的环境中,能放慢脚步,踏踏实实做好每一件事,在专注中凸显自我价值。

塑工匠精神,关键在善勤习。“能读千赋则善赋,能观千剑则晓剑。”司马迁遍访山河搜集遗闻古事,集历代史料之大成,最后写下究天人之际、通

古今之变的《史记》;李时珍为写《本草纲目》,遍行山川险阻,拜车夫、药工、捕蛇者等为师,才有“格物”的字典,臣民之重宝”问世。庖丁解牛、佝偻承蜩、轮扁斲轮、匠石运斤,哪一个不是艰辛付出、勤奋练习的故事。《庄子》云:“技进乎道”,匠人需要以技养身,更需要以心养技。我们所倡导的工匠精神,就是对所做事情通过一遍又一遍的重复练习,使技艺与意志达到高层次配合。

“刃不素持,必致血指;舟不素操,必致倾覆。”只有平时练就过硬本领,战场上才有打胜仗的资格。改革强军呼唤工匠精神。我们每个人都应扑下身子,耐住性子,不被声色所迷,不被杂乱所惑,在各自岗位上专攻主业、精益求精,为实现党在新时代的强军目标筑牢坚实基础。

热风冷眼