

重返战位

■李 芳

世相一笔

离开部队两年后，退役士官王向前今天又站在操作台前。他凝视大厅前方的电子屏，耳机里指令传来，屏幕上有一个亮点急速跳起，王向前的10个指头交替着在键盘上如鸡啄米般跳动，每一个手指似乎都是一名负有使命的士兵，传输的每一个数据都直接影响战局胜败。

身为士兵，一旦进入战位，就是走进血与火的战场。

退役后这两年，王向前每一次做梦都是自己还在战位上。今天，他的梦变成现实，这让王向前重拾当兵时的感觉。

记得退伍那天，他和战友们举起右手向鲜艳的军旗庄严宣誓：若有战，召必回。镌刻在脑海里的这一句话，让他常常有重返战位的迫切愿望。男儿有泪不轻弹，可当战友为他摘下佩戴多年的肩牌和帽徽时，王向前便再也忍不住自己的泪水……从一名列兵晋升为三级军士长，他就是凭着自己的一腔忠诚和娴熟的业务技能，被选拔到令战友们都羡慕的重要战位。基地荣誉室里，他和国家领导人合影的照片被放大在第一展厅。在部队服役期间，他得到的奖

章能挂满整个前胸。英雄也有退出战位的那一天——当组织做出让他退出现役的决定、宣布命令的那一刻，王向前愉快地服从，但内心有一百个不舍。

在部队时，王向前很少做梦，离开军营梦却更多。有时候，他的爱人睡得正酣之际，王向前会突然坐起，举手喊报告：一号战位准备就绪！爱人被他吵醒，嗔怪道：“这深更半夜的，你跟谁报告。”

上个月，王向前接到县人武部打来的电话，一位姓赵的参谋告诉他，接上级通知，要他本月20号之前到人武部办理手续，回原部队报到。王向前以为自己听错了，在电话里又追问了赵参谋一句：“您说什么？”当证实了让他返岗复训的消息后，王向前的心快要跳出来了，第一时间把这个消息告诉了爱人：“军分区明天就组织我们这些返岗复训的老兵进行体检。”爱人并没有像他那样显得惊喜万分，而是问道：“多长时间？”王向前声音几乎有些发颤地说：“10天。”爱人一听有些不理解，说：“10天时间就把你乐得直蹦！你知道这10天要耽误多大的事儿吗？”王向前赶紧做思想工作：“部队每年都要召回一些掌握特别技术的退役士兵进行一次训练，谁让你夫君在部队是技术骨干呢……”

王向前话音还没落地，爱人发话了：“你已经离开部队两年了，不要忘了

现在捧着人家私营企业主的饭碗，就你这样瞎折腾，不等你从部队复训回来，恐怕就被解雇了。”爱人在一家企业做会计工作，整天忙得不可开交，她知道失去岗位的后果。还有，女儿开学就要上小学一年级，如果他这一走十天半月的，谁去跑女儿的人学手续？

王向前知道自己在部队多年，爱人在家边工作边照顾孩子，受过的苦都可以装一大卡车了。所以，他退役回来就决定要多弥补对爱人的亏欠。他把爱人当孩子宠，哪怕是盛一碗热汤，也要凉的恰到好处才端给爱人喝。有时候，爱人却发现他老走神儿，比如他好几次在淘米时，往往把淘米水倒进炒菜锅里，结果美味佳肴就成了一锅菜汤。爱人问他干吗发愣，他缓过神来，憨憨一笑：“我想部队了。”爱人说：“你这人，当兵真是没当够。”他说：“一次从军，终身为兵。”

这一次，还真让他梦想成真了。摆在王向前眼前确实有两个困难，一是该怎么跟单位请假，一是女儿入学的事又要劳烦爱人去办了。他对爱人说：“工作没有了我可以再找，女儿入学的事，就辛苦你了。作为一名退役士兵，我得服从命令，让我返岗复训，就是祖国在召唤！若是打起仗来，从小处说，为了你和咱们的女儿，走向火线我会义无反顾。”

“这不是没打仗吗？你急啥。再说

了，真要是打仗的话，你不去，我也得把你送上战场！”看着眼前的爱人，王向前的脑海里又叠映出他们恋爱结婚时的一幕幕场景：一位豆蔻年华的姑娘，只身来到大漠深处，在一棵粗大的胡杨树树下，两颗心紧紧贴在一起，没有豪言壮语，但彼此承诺：不管在什么情况下，都要相互支持，当祖国需要的时候，甚至可以献出个人的一切……王向前始终觉得爱人不是那种自私的人，不仅颜值高，心灵也是如此美丽。他相信，爱人虽总跟他打嘴官司，但骨子里会永远支持他。这不，他等来了爱人的心里话：“我知道这两年你多少次梦回军营，能够返岗复训，那是部队没有忘记你。家里有再多困难，我顶着呢。”这话让王向前眼睛潮湿了……

在曾经的战位上，王向前依然不失好兵风采。在这复训的10天时间里，他要把自己退役回乡的两年会阴统找回来，用优秀的成绩向部队和家乡人民交出合格的答卷！

模拟发射，电子屏幕上又一组数据进行切换。突然，有个亮点忽明忽暗地在屏幕一隅跳动。王向前敏锐地捕捉，辨别出这是“敌”方使用干扰技术制造的假象，遂向指挥部传输一组数据。这是返岗复训士兵和昔日的战友们，在看不见硝烟的战场上进行的一场特殊战斗！

感恩时代

■光 标

国防纪事

每年春节，全家人围坐在一起，父母总要发自肺腑地表达一则朴素感情：“感谢改革开放，感恩小平同志，没有改革开放的好政策，就没有我们家的今天。”

回顾这40年，我成长脚步、家庭的幸福……点点滴滴，无不感念改革开放所铸就的伟大时代，进而更加坚定我的世界观：报效国家，回馈社会。我出生在一个穷苦的农民家庭。刚刚步入少年，我便挑起家庭生活的重担。为贴补家用，我曾假冒着被指控投机倒把的罪名去贩卖大米。在那个年代，我只能躲着干，偷着干。谋生的渴望与“违法”的恐惧填满我幼小的心灵。直到改革开放的惊雷唤醒中国人民，驱散我心头的乌云，我终于明白：靠双手勤劳致富不丢人，而且是值得骄傲的事！

我曾尝试过多个行业，而最终聚焦于绿色环保拆除事业。这是一份又苦又累又脏的工作。但是，看到那些破旧颓败的房屋、几近坍塌的桥梁、

黑烟冲天的烟囱，一股信念便油然而生：只有破，才能立；只有除旧，才能布新。在我拆除的地基上，当一座全新的大厦开始拔地而起的时候，我的内心便收获无限自豪与喜悦。穷则独善其身，达则兼济天下。父母从小就利用他们质朴的语言教育我：有能力就要帮助身边需要帮助的人。所以，我从赚到第一笔钱起，就开始投身于公益慈善事业。看到那些需要帮助的人增添了几分笑容，对我来说，这种快乐是无法替代的。

苏格拉底说过：未经省察的人生是不值得活的。我坚信，一个人活着，能够使更多的人得到幸福和快乐，这才是一个人对社会最大的价值，这样的人生才是值得活的。其实，与普通百姓相比，企业家有更大的知名度和影响力，去了解社会、发现问题、推动进步。这是我们对社会更大的价值。这些年来，祖国和人民也给予我许多荣誉和表扬。我明白，这些荣誉是对我的鼓励和鞭策。

祖国在前行，改革不待人！未来的任务还很艰巨，道路还很漫长，需要我们每个中国人把今天作为新的起点，披荆斩棘、奋力前行，以更强大的自信迎接更加美好的明天！

电影《大路朝天》——

在平民叙事中展现时代主题

■陈先义

说到路，不禁想起20世纪50年代著名诗人邵燕祥发表在《人民日报》的一首名诗：《中国的道路呼唤着汽车》，那是说随着新中国成立，国家费尽心血修了公路，可因为汽车工业上不去，空荡荡的公路没有汽车，百废待兴的国家没有能力造更多汽车。到了20世纪80年代前后就不一样了，中国汽车工业快速发展，汽车多了，上路却跑不起来。诗人邵燕祥又在《人民日报》发表了一首诗《中国的汽车呼唤着高速公路》。有了车，没有高速公路，汽车跑不动。

两首诗，记述的是中国交通和汽车工业的历史。当汽车在中国已经普及时，对高速公路的期待成了那个时代的中国梦。路，成为中国发展的关键。日前，由峨眉电影制片厂创作推出的电影《大路朝天》，从一个侧面映照了中国改革开放40年的筑路史，被认为是一部写普通人的现实主义力作。

《大路朝天》没有反映那些宏观的大场景，不是宏大叙事，而是选择一个独特的视角，表现一群普通筑路人的人生，讲述他们把青春和热血献给中国西部筑路事业的平凡故事。正是在这样的平凡叙事中，体现出中国筑路人的高尚

品格和无私情怀。观众从中不仅可以看到中国西部高山峻岭间蜿蜒曲折的高速路的雄伟壮美，更可以看到中国筑路人不怕牺牲、战天斗地的英雄气概和豪迈品格。

作品写了3代筑路人的人生故事。项目经理卢桥亮出身于路桥工人家庭，祖父和父亲都是路桥工人。不同的是，祖辈父辈修的是石桥，而卢桥亮修的是现代化的超级特大桥。与卢桥亮相比，唐真红是改革开放进程中勇立潮头的开拓者代表，忍辱负重，为了国家的事业，吃得了苦，受得了罪，甚至蒙受莫须有的冤屈。正是有唐真红这样一个优秀工人的群体，才得以创造一个又一个堪称伟大奇迹的工程。在创造奇迹的同时，人生的境界得以升华，中国新一代有情怀、有抱负、有理想的筑路工人形象得以展示和表现。

历史证明，那些散发着生活的泥土芳香、带着浓郁的生活气息的作品，都是老百姓真正喜爱的作品，也是当下我们这个社会特别需要的好作品，这也是来源于生活第一线的创作。《大路朝天》的编导坚持从生活的漩涡中寻找最美丽的浪花，去发现生活的真谛，去挖掘生活

那些横刀立马的人

■冷燕虎

纸醉金迷的时代
“小鲜肉”娇嫩欲滴
我却常常想起那些横刀立马的人
那些在月黑风高中照顾寒风的人
他们有刻骨的恨 也有疯狂的爱

我不知道他们最初的想法
不知道人间烟火怎样提纯梦想
但我知道他们心中有惊涛
不停拍岸
相信生死与共 黑夜会被雄鸡唱白
一些人跑着跑着就没了
像花开的绚烂
不等秋天的庄严

咬紧牙关的人比牙疼的人早熟

他们风雨中相逢 肩并着肩
弹雨中返身 恨过再爱
生命需要一次次重新捡回
西风烈
天下的苍松不说创痛
不说史书收藏战争 青山窖藏忠骨

如果不是岁月蒙尘
安逸的日子像流水一样无知
他们应该更为高大
如同起伏的群山
即使雷电与风雨
都在讨论落叶的意义
也可以跑出烈马
动用一生的激情
向黎明的天际递交血书

我突出自己的重围

■元 夫

——
赤水的走势 像极了道的走之旁
造物主的勾勒和规划
像是要考验一个叫润之人

赤水的丹霞是苍天预设的隐喻
84年前 当一面红旗
来来回回兜兜转转飘过
历史的颜色
更加鲜艳

赤水河的酱香
茅台 董酒 习酒 郎酒
在折折转转的幽谷跌宕千秋
氤氲云贵高原 熏醉整个中国
84年前 只为刮毒疗伤

那面旗 还在土城流连忘返
那首歌 还在土城响彻云天
红歌嘹亮我今生的斗志
船歌勾起我沉沉的忧伤

一渡二渡三渡四渡
突围突围突围突围

刚刚告别大学校园的你
在父母眼中
还是一个稚气未脱的孩子
这时
一个强烈的声音在你耳畔响起
来吧 祖国的孩子
好男儿当保家卫国
部队是个培养人才的摇篮
绿色军营张开双臂欢迎你

你知道
等待你的将是艰苦和考验
丛林 江河 岛礁
更有生命的禁区

四渡赤水
不在指挥自己而在调度敌人

二
元厚渡口架起了高桥
表演 依然是为突围
山在突围水在突围
桥在突围人在突围
向新时代的彼岸 突围

我也在突围
枯水季 我用眼睛打捞
红军当年丢弃的辐重
用意念卸掉自身铠甲

回溯的时光是一束闪电
轰然洞开我的百结愁肠
抬头的刹那
我突出自己的重围

我在剑门关被七十二峰围追堵截
却跑来习水突围
饮一杯千年宋窖
醉成一朵习水的云
轻装前行

致新兵

■卢学波

戈壁和高原
都需要勇敢的心去守护

你无怨
没有大家哪来小家
你无畏
不经风雨雨的幼苗长不成参天大树
你无悔
历经岁月洗礼的天空才更美

短笛新韵



翠竹青青（油画）

陈道云作

文化视界