

风骨与气节：穿越历史擎举当下

■刘金祥

文化视界

作为一种道德范型和信念追求，风骨和气节体现和反映着中国人的人格品质和精神状态，点缀和状摹着中华民族高贵的精神谱系和壮美的生命形态。

魏晋南北朝以降，风骨一词被用来衡量文学艺术的格调和品位，意味着文章诗词中端直言辞和峻爽风格的有机融合和高度统一。文重风骨，人更重风骨。后世往往用风骨来评价一个人的品格和修养，用风骨来裁断一个人的德行和操守，于是风骨就成为一种高远而超拔的人格境界。

从文化社会学角度看，风骨作为中国传统文化的一种承载和具象，表现在人的志向取舍和行为选择上，大都与作为重要道德标准的气节在逻辑上相提并论。尽管气节指的是个人精神生活方面的价值取向，但作为一种操守标尺和价值标签，风骨和气节在中国人精神文化中都表征正向维度，在中国人价值体系中均代表高尚指标。

鲁迅先生说：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”翻阅典籍检索史书，不难发现危难之际高蹈头颅、坚挺脖颈的人，往往深

受中华优秀传统文化的滋养和熏陶，知晓救国济民的策术和路径，富有理想追求和家国情怀，具有担当自觉和正义良知，是引领时代走势的先进群体，是推动社会进步的骨干力量。他们有强大的文化内省力，修身不息、中正自持，志昂意坚、报国济民，以风骨和气节抵御功名和欲望的诱惑，以风骨和气节厘定高尚和卑下的边界。

沧海横流，方显风骨和气节。每当国运存续和民族危殆的关键节点，中华民族的脊梁和中坚便提出正确主张，发出正直声音，或直言极谏，或奋起抗争，力求以铮铮风骨挽狂澜于既倒，以凛凛气节扶大厦之将倾。无论是东汉“党锢之祸”斗争中的李膺等官僚文人，还是北宋“靖康之难”时的陈东等太学生，抑或清末“戊戌变法”失败后的谭嗣同等六君子，为了维系江山社稷和保全黎民百姓，为了捍卫国家尊严和保全黎民百姓，敢于替圣贤直言，勇于为民生请命，甘愿抛洒一腔热血乃至身家性命，书写了不朽传奇和激越壮歌。由此看来，风骨和气节是他们“仰不愧于天、俯不怍于人”的依凭和标识，是他们“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”的根底和源头。

当然，有些人的风骨和气节是经不住考验的。在利益美色诱惑中骨质疏松，在民族大义面前气节折辱的败类，为时人所唾骂、被后世所不齿。这种才高品低、有才无德的人在中国历史上不乏其例。

风骨和气节是中国人修身养性的标准、正义凛然的表征、不卑不亢的刻度，

解读中国历史，就是在品评风骨与气节，就是在与无数金声玉振的民族英雄交流对话。不受司马氏拉拢腐蚀、宁肯在洛阳打铁的“竹林七贤”之一的嵇康，于刑场上弹奏一曲《广陵散》，完成了人生的精彩谢幕，其风骨与气节常在恒存；萧之君于陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，视民如子，矢志不阿，其风骨与气节峻峭挺拔；在仰天大笑中吟诵“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的一代诗仙李白，狂放不羁，桀骜不驯，其风骨与气节傲岸卓群；屡遭贬谪流放但依旧吟咏“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的旷世奇才苏轼，放达率真，疏狂自适，其风骨与气节磊落峻爽。他们在入世与出世之间以光风霁月般的风骨与气节，从庙堂走向江湖，从俗世走向审美，从庸常走向良知。

几千年来，中国人历经沧桑，饱经忧患，无论居庙堂之高，还是处江湖之远，当仁立于连绵起伏的群山之巅俯视社稷凝眸苍生时，眼神里闪烁的是孔孟的忠善仁爱、老庄的达观超然和佛禅的慈爱悲悯，这深邃而温情的目光，恰恰就是中国人难以销蚀的风骨和永不褪色的气节；天下与自身兼济，政治抱负与自然生命同置，家国情怀与个人追求并存。

风骨和气节是历史的积淀和文化的结晶，具有强烈的时代性和传承性。中国几乎所有有关风骨与气节的典型，既见诸典籍史籍里，又流传于民间传说中，这绝非偶然的历史现象，而是社会进步的逻辑使然。它表明风骨和气节无时不有无处不在，不因时空变迁游

移而减弱消亡。可以说，无论是动荡纷乱年代的叱咤风云，还是繁盛勃兴时期的埋头苦干，须臾离不开风骨与气节的支撑。

今天的中国和平发展已70年。的确，在承平环境中安逸氛围里，大部分国人在追求物质享受和快乐生活，与忧患和危殆紧密相连的风骨和气节则很少被提及和关注，人们失去了对风骨与气节应有的追寻和珍视。风雨多经人老，关山初度路犹长。当时光流转到建设新时代中国特色社会主义的今天，那些碌碌无为甚至玩世不恭的人应该有所清醒和觉悟。决胜全面建成小康社会的伟大实践锻造着风骨与气节，实现中华民族伟大复兴的宏伟伟业磨砺着风骨与气节，全球经济交融激荡的严峻复杂形势呼唤着风骨与气节。在情势变幻、挑战频仍和任务繁重的当代中国，风骨与气节能否返璞归真、重新振作，忧患意识、奉献精神、使命担当能否光大传承，在很大程度上决定着打好防范化解重大风险、精准扶贫、污染防治三大攻坚战的具体成效，决定着决胜全面建成小康社会的历史进程。

在中华民族五千年历史发展进程中，风骨与气节曾如日月高悬于朗朗乾坤，曾似江河奔奔于万古千秋，不断书写和咏唱着中华文明瑰丽璀璨的华章金曲。在建设新时代中国特色社会主义的征程中，我们有理由相信，风骨与气节一定会更加鼓舞奋拔、硬朗弥坚，一定能激发出比以往任何时代更加无坚不摧的磅礴力量。

仰望丰碑

■邱月潮

我漫步滩头，趋走乡间，登高远望。眼前，似乎看到当年我军帆船渡海、勇士们踏浪抢滩的场景；耳畔，似乎响彻轰鸣的炮声和激越的军号。在烈士陵园，仰望高耸的纪念碑，我的心情久久不能平静。作为我军展开海南岛战役的前奏，涠洲岛之战既拔除了从广西北海方向进攻海南岛的钉子，建立了进攻出发阵地，也是我渡海部队首次夺取较大海岛，增强了渡海登岛作战的信心、决心和勇气。特别是夺取了300多艘帆船，为攻取海南岛输送登陆部队创造了极为重要的先决条件。战斗中，33名官兵英勇牺牲。一个多月后，119师副师长黄长轩壮烈牺牲在登陆点临高角，是解放海南岛牺牲的我军最高指挥员。

这些烈士中的绝大多数还没有结婚。黄长轩副师长是经历过两万五千里长征的老红军，牺牲时年仅34岁，留下了新婚不久的妻子和一个永远见不到父亲的遗腹子。他们是民族的脊梁，是最闪亮的坐标。

如今的涠洲岛已发展成为国家4A级旅游景区，风景秀丽，游客如织。我们不能忘记今天的幸福生活是怎么来的。涠洲岛就是一个最好的红色大课堂。如何让每一个来到涠洲岛的人在游览美丽风光、品尝可口海鲜、享受美好生活中感受战斗岁月的崇高情怀，进而形成不忘历史、崇尚英雄的良好社会风尚，是我们义不容辞的责任。

红日西照，渡轮回航。涠洲岛渐渐远去，英雄丰碑在我心头永驻。不忘初心，我们就会迷失方向；不忘初心，我们就能驶向胜利的彼岸！

到父亲的遗腹子。他们是民族的脊梁，是最闪亮的坐标。

如今的涠洲岛已发展成为国家4A级旅游景区，风景秀丽，游客如织。我们不能忘记今天的幸福生活是怎么来的。涠洲岛就是一个最好的红色大课堂。如何让每一个来到涠洲岛的人在游览美丽风光、品尝可口海鲜、享受美好生活中感受战斗岁月的崇高情怀，进而形成不忘历史、崇尚英雄的良好社会风尚，是我们义不容辞的责任。

红日西照，渡轮回航。涠洲岛渐渐远去，英雄丰碑在我心头永驻。不忘初心，我们就会迷失方向；不忘初心，我们就能驶向胜利的彼岸！

国防纪事

世相一笔

凌晨，脚部的疼痛让凌帅从梦中醒来。他知道这是老朋友来了。几年前，在他将要脱下军装面临重新选择时，焦虑的心情诱使痛风发作。起初，他不知道自己得的什么病，钢铁般的汉子不吃药不打针硬是坚持了一个多月。后来单位组织体检，医生告诉他尿酸检验值偏高，他才知道自己得了痛风。

昨天军区人武部召开会议，总结了这一年民兵调整改革进展情况。当然，身为街道专武干部的凌帅是被表扬的对象。从民兵队伍调整到物资器材库建设，街道已经走在全区前列。会上，区人武部部长彭嘉峰还布置了民兵冬训的事。

今天就是开训日，所有街道专武干部必须到场，都要参加开训动员。可是，现在凌帅已无法正常站立。“怎么办？难道要告诉彭嘉峰自己病了去不了吗？要当个逃兵？”“逃兵”两个字，重重地砸在凌帅心口上。

当年，凌帅是二连连长，彭嘉峰是二连刚分来的研究生。凌帅当参谋长时，彭嘉峰已经是营长了。后来，工作出色的彭嘉峰调到某军械库当主任，如今交流到区人武部任职。当年的老部下成了现在的领导，凌帅不想让对方觉得自己已脱了军装就丢了军人本色。

起床服了止痛药，凌帅回到床上再睡会儿，可疼痛让他无法再次躺下。

艰难地挨到天亮，凌帅拉开窗帘一看，外面是白茫茫一片。“不就是一个疼字吗，我还怕它不成！”凌帅给自己打足气。

他知道街道对面有一家开了好多年的诊所，不如到那里碰碰运气，也许真的有绝招，能让自己稳稳地站在训练场上呢。

凌帅冒雪到了诊所，叫醒大夫。听了病情描述，大夫拿出两支药给凌帅注

开训日

■孙永增

射后，又给他拧转了几下脚踝。凌帅真的感觉疼痛减轻许多，下地试了试，脚还是有些麻木，但能勉强行走。

凌帅看了一下时间，打车向市郊的教导队赶去。

雪花纷纷扬扬飘落，四野一片洁白。凌帅走进教导队院子时，嘹亮的口号声响彻云霄，让这个平时静谧的院落显得与众不同，比周围被雪幕包裹起来的高楼大厦多了些英武之气。

凌帅又试着跳了两下，原来疼痛的部位麻木得没了感觉。队伍已经列队完毕，凌帅跑步过去，虽然没有了当年的矫健，但步伐并不零乱。在离彭嘉峰10多米处，凌帅收住脚步，庄重地举起右手行了一个军礼：“部长同志，专武干部凌帅向您报到，请指示！”

彭嘉峰回礼道：“入列！”

跑向队伍站定后，凌帅忍着不适，保持军姿挺立。看着广场中央猎猎作响的旗帜，他想起刚入伍时在遥远的东北军营，新兵凌帅的新年第一堂训练课也是在这样的风雪中进行的。他似乎又听到27年前那场雪落的声音。

怀念父亲

■杨 鹏

一瓣心香

一次次忆父夜难寐，几回回泪洒枕巾。父亲已离世4个月，我总梦到他在老屋前笑着向我挥手、在电话里关切地询问我的工作和生活、用微信和孙辈们述说“忠孝勤俭”的家训……

父亲生于1942年10月15日，从小跟随红军烈士大爷爷爷洪喜。奶奶为父亲取名经文，期望他能经天纬地之才，和大爷爷一样报效国家。20岁那年，父亲瞒着奶奶徒步40多里到公社报名参军。7年军旅生涯，父亲入伍第2年就光荣加入了中国共产党，4次被表彰为“五好战士”。父亲曾多次谈及他最惊险而又光荣的一次立功。当时部队正在抢修工事，父亲在往外运土石过程中，发现坑道顶部往下掉碎石，即将发生塌方险情，便迅速向坑道深处作业的战友发出疏散警报。由于父亲发现及时、处置得当，避免了人员伤亡事故，挽救了20多名战友的生命。

复员后，父亲被分配到教育战线。高小文化程度的他时刻都在努力学习文化知识和钻研教育教学方法。他时时处处要求子女恪守“忠孝勤俭”家训，绝不允许投机取巧和铺张浪费。童年时代，家里一直都过着清贫节俭的生活，我小时候身上穿的总是大哥穿过的旧衣服，用的书包也是哥哥姐姐淘汰下来的。寒冬来临，买不起棉花棉裤，智慧的父亲教给我们一个防膝关节受寒的好办法，把“退役”

的旧袜子剪去一头套在膝盖上，自制成加厚保暖的护膝，非常实用，3条棉裤都不如它！对于贫穷，父亲淡然而又坦然，他说：“杨家世代忠孝勤俭，人穷志不穷，要有骨气，做一个有道德有良善的人。”家中的干打垒老屋，从我呱呱落地至今近半个世纪，仍旧服役着我们全家。父亲一直说：“我最骄傲的事，就是我的6个子女个个遵纪守法，两个孙子都是军人。”

无论在工作岗位上，还是在退休后的晚年生活中，父亲从未动摇过自己的信仰，始终坚定对党的忠诚与热爱。离世前一周，父亲紧紧握着我的手说：“我为党做的最后一件事就是再交一次党费，走后一切从简。”我知道，这是父亲以最朴实的方式，来表达对党的感恩、敬意和牵挂。遵从父亲遗愿，我替他向镇党委交了最后一笔3000元党费。

令我遗憾的是，数年前，父亲在新闻里看到当初服役的平潭岛面貌一新，变化很大，从未向我提过要求的父亲，希望能抽空陪他去看看。父亲离开老部队多年，一直未回去过。我应下了，几次和家人商议行程，总因工作繁忙耽搁下来。如今，这个普通愿望已成父亲终生的牵挂和遗憾，也时常令我深感自责和愧疚。子欲养而亲不待。曾经的参天大树，再也不能像孩提时代那样为我遮风挡雨，温暖的怀念却会陪伴我到永久。

“好好做人，好好做事！”这是父亲对我讲得最多的一句话，是每次通电话的结束语，是每次离家挥手时的叮嘱。我将继续保持良好的心态，带上良善的心肠，不忘初心，继续前进。

短笛新韵

大雪落满边关

■仇士鹏

雪花落在红彤彤的眼上
融化成一滴滴晶莹的泪水
雪洞里火光摇曳的梦，影影绰绰
把故乡的剪影不断回环
大雪落满边关
埋在心底的乡愁画下新的年轻
思念的声音针落可闻

雪花覆在深绿的口罩上
缀成浓密的白色胡须
一身军装，如若冬末春初的大地
暗淡的颜色下，有着
最坚韧、最火热的生机
大雪落满边关
坚守的人，昂然挺立
把冬天望穿

边防战士与雪

■荣雨婷

隆冬带着严寒
而雪却是温柔的
正如这支前行的队伍
刚强的身躯里载着温柔的灵魂

同行的军犬懂得 锃亮的钢枪懂得
就连戾戾黄叶都懂得
这刚强的身躯
历经磨炼
守护着祖国的珍宝
同样也会成为祖国的骄傲

昨夜肆虐的狂风沉默了
阳光也变得澄澈
纯净的雪铺好了道路
只因为
这温柔的灵魂
深爱着脚下的土地
也同样被土地深爱着

军营里的梅花开了

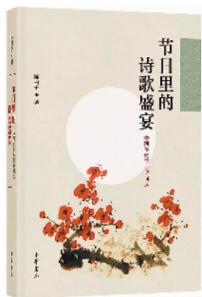
■王 琛

雪一层层地落 梅花一簇簇地开
我们迈着整齐的步伐走过
路上的雪 被我们踩出脚印
花儿芬芳 被我们带到远方
有无数鸟儿的翅膀
在军歌声里抖动起来
脚下的泥土
也开始从绿意的梦里醒来
这些梅花 正如我们的青春
在风雪中挺拔的时候
有了幸福的模样

每一个节日，都是一场文化盛宴

——读陈树千《节日里的诗歌盛宴》

■秦延安



以中国传统节日为经、历代经典诗词为纬，漫谈古今人事沧桑，让读者沿着古典诗词曼妙的轨迹，走进中国传统节日的烟苑之中，感受中国传统节日里的烟火之美与繁盛之美。

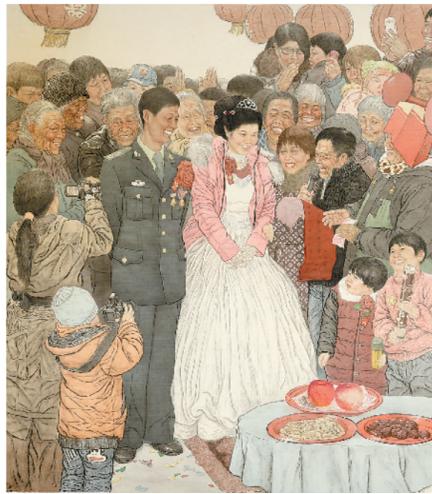
作为一本中国传统节日的古诗词汇编，该书按元旦、人日、元宵、立春、花朝、上巳、寒食、清明、端午、七夕、中元、中秋、重阳、冬至、腊八、除夕16个传统节日的时间顺序排列，精选了能够体现鲜明节日特色的276首名家名篇。

每一个节日都有特定的礼俗，也被诗人赋予独特的情感记忆与深厚的文化内涵。比如起源于汉朝的元旦，有吃年糕、贴桃符、放爆竹等风俗，北宋王安石的“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，让千家万户喜气洋洋过春节的欢愉淋漓尽致。比如传说女娲创世的人日，有剪彩人、做蒿天饼等习俗。南北朝诗人薛道衡的“人归落雁后，思发在花前”，让游子思乡之无限惆怅跃然纸上……由传统节日挖掘相关的民俗典故，捕捉民间风习，时令雅趣，分享本真的生活方式，书写节日文化传承的智慧与美好，不仅寄托着炎黄子孙的文化情感，更是一个民族成熟文明的缩影。

庸常的世俗生活因为有了热闹的节日，才使人生因充满着期待、愉悦而显得非同寻常。比如“立春执鞭打牛”“清明游春踏青”“腊八赠粥”“冬至拜谒”“除夕一家老小围炉夜话守岁熬年”等，节日披上了鲜艳亮丽的外衣，在平淡和枯燥的生活中亮出一抹新奇，“在世中国人的秉持之下展示着和谐、圆融的审美趣味与天人合一、阴阳平衡的哲学思想”，教化着人们尊重自然、敬畏生命，还有齐家治国。“老去不自觉，岁除空一惊”“命随年欲尽，身与世俱忘；无复屠苏梦，挑灯夜未央”……一首首节日诗词，一幅幅人生画卷，情意幽深，不仅体现出“文明以止，化成天下”的意蕴，更浸润着中华民族的肌骨。

每一个节日，都是一场文化盛宴。在传统佳节日渐淡化的今天，该书不仅让我们在饱享节日文化的饕餮盛宴中找到来时的路，更在保护民间文化生态环境中找到了出路。

新书速览



班长的婚礼(国画)

许浩作