

## 从《流浪地球》

## 看大国军人的血性与担当

■ 闫 芳

## 有一种忠诚,叫不忘初心

影片中作为代表出现的CN171-11救援小分队,以中国军人为主体构成,仔细辨认,还是熟悉的形象:胸怀祖国,心系万家,用坚实的脊梁为祖国和人民撑起一片天。正是无数这样的战友,铸成了我们这支军队独有的底色。

队长王磊,机警、冷静,行事果敢、有勇有谋。他负责带着小分队保护火种去重启位于杭州的行星发动机,没想到在全力前进的路上,传来杭州地下城被岩浆吞没的消息。

执行任务的路上,他有无数次机会可以放弃任务前去营救地下城的妻子和孩子,但他选择忠于自己的使命,忠于自己的职责。忠诚,是刻在中国军人骨子里的。

中国军队,从不让人失望,他们继承了中国传统文化对于军人的期许:忠诚、勇敢,不怕牺牲,无私奉献,任何时候都把人民举过头顶。无论是在祖国的风雪边关,还是环境恶劣的大洋孤岛,抑或是人迹罕至的雪域高原,军人的脚步跨越万水千山,把忠诚写在祖国大地上。

1949年上海解放前夕,为了保护城市不遭受严重破坏,部队要求不使用重

型武器,攻城部队喊出了那句震撼人心的口号:“为了人民,愿作胜利前的最后一批牺牲者!”如今,在改革强军的征程上,又有无数军人坚守忠诚誓言坚定不移地贯彻改革强军战略思想,投身强军伟大实践,迎来了人民军队的转型。

从穿上军装的那一天起,军人忠于祖国、忠于人民的使命感和责任感就伴随一生。“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”,只有心中真正装着国家和民族的军队,才会如此忠诚担当不畏牺牲,才能铸就打不垮的威武之师。

这是,是军人坚毅外表下不变的初心。

## 有一种牺牲,叫无悔军旅

《流浪地球》中的牺牲,是由带有军人属性的角色完成的。

从CN171-11救援分队中为营救韩子昂而错过求生机会的队员赵志刚,到为保护李一一与韩朵朵而受伤的周倩,再到临死前发出最后一道“活下去”命令的队长王磊,以及凭着一腔孤勇驾驶空间站冲向木星的航天员刘培强,他们有一个共同的名字——中国军人。

国家无战事,军人有牺牲。当维和战士刘培强冲上机舱的那一刻,送行的人谁会想到,孤蓬万里征,此地成诀别。

有人说,这个时代,我们不缺博学的人才,缺的是真正的勇士;不缺先进的物质文明,缺的是纯粹的精神信仰。

2019年农历大年初一,一部名叫《流浪地球》的科幻电影,以其恢弘的叙事和奇幻的特效,吸引无数观者的目光。故事发生在未来,人类启动“流浪地球”计划,在宇宙流浪寻找新的居所。为获得合适的逃逸速度,地球飞临木星,计划利用引力来一次精准的抛射,不料部分行星发动机突然失去动力,反而跌入木星引力。在地球即将被引力撕裂时,中国军人挺身而出,其表现出的血性与担当感染大家为点燃木星奋力一搏,最终拯救了地球。

按照军队编制序列组织的各支救援队、担任救援任务的军人、在国际空间站执行任务的宇航员……在欣赏电影宏大叙事与炫酷特效的同时,一个个闪光的军人身影,让观众感受到其无畏、英勇与智慧带来的伟大力量。

2016年6月1日,中国赴马里维和工兵分队遭遇恐怖袭击,士官申亮亮在哨位上阻击袭击者时,不幸壮烈牺牲。仅仅过了40天,中国第二批赴南苏丹维和步兵营一辆正在执行难民保护任务的装甲车被炮弹击中,中国维和士兵李磊、杨树鹏也先后倒在异国的土地上。

有人说,军人回家只有两种方式——站立的凯旋或者躺倒的牺牲。一个个鲜活的生命,甚至来不及留下什么临别的话语,就和我们天人永隔。

金孔雀于旭,这位四川农家出身的姑娘,美丽刚强,吃苦耐劳。在参加飞

行训练任务时,跳伞失败,不幸牺牲。

歼-15飞行员、海军少校张超,在驾驶舰载战斗机进行陆基模拟着舰接地时,突发电机故障,危急关头,他尽最大努力保住战机,因推杆无效被迫跳伞,坠地牺牲。

那年,那天,南海上空的火球里没有伞花,中国军人王伟,用生命捍卫国家的尊严。17年过去,我们一如既往地呼喊:“81192,请您返航!”

牺牲,一个沉重到不愿意让人再说的字眼,却一次次在人民军队发展的历程中,被反复诵读。

今天的世界,天堂和地狱并存,魔鬼与天使交锋。“我们并没有生活在一个和平的世界,只是有幸生活在和平的国家。”军人用他们的牺牲与奉献,为祖国和人民撑起和平的天地。

“我难过的是,我只能为我的祖国牺牲一次。”这不是一句空话,而是军人发自肺腑的誓言。这份誓言,用军人的鲜血和生命铸就。

“青山处处埋忠骨,何须马革裹尸还”,倘若再给一次人生重来的机会,军旅仍会是军人无悔的选择。

## 有一种勇敢,叫向死而生

生命只有一次。如果可以,谁不愿平平安安度过一生?如若都贪恋眼前的浮华,谁来保卫祖国,谁来抵挡风雨?中国军人,也是和普通人一样拥有血肉之躯,但在遇到危急时刻,身上的使命与担当会战胜恐惧,悄然生长一种叫作勇敢的力量。

在电影中,故事发生时,正是吴京扮演的航天员刘培强结束17年的任务,即将回到亲人身边的那一天,却未料地球进入了生死存亡时刻。他始终牵挂着地球上的亲人,何尝不想当面抱抱自己的孩子?但在地球利用行星发动机点燃木星失败后,他毅然驾驶空间

站去充当那根“小火柴”。

这股向死而生的勇气,是放弃小我,成全大我;是舍我生命,换你活着。

当他驾驶空间站冲进那片光亮时,他分明是笑着的。因为他知道地球会无恙,人类会无恙,儿子也会无恙。

在中国军队历史上,从来不缺少这样的英雄。在他们身上,不畏牺牲、勇敢向前的血性与担当让人肃然起敬。

1998年夏天抗洪一线,多少子弟兵立下了生死状,用血肉之躯堵住洪水筑起钢铁长城;2008年汶川地震,空降勇士在没有准确气象资料、地面引导的情况下直接实施空降,为灾区人民带去生的希望;2017年九寨沟地震,余震中群众都在向外飞奔离去之时,“最美逆行”武警战士张国全向着滚石滚落处奋力奔跑,只为拯救更多生命;2018年南部战区陆军云南扫雷大队进行扫雷作业时,突遇爆炸,士官杜富国在危急时刻,挡战友,自己却不幸炸伤致残,失去了双手和双眼……

中国军人,把精神的力量发挥到极致,把人性的光辉也闪耀到了极致。这样的军队,必然是不可战胜的!

军人生来为战胜,不可须臾无血性。中国军人带着血性与担当,又一次站到了世界面前,在守卫祖国大地的同时,向遥远璀璨的星河投去深远的目光,为人类共同的福祉勇敢前行。

## 夜空中最亮的星

■ 蒋 震

“爸爸又要执行任务去了。”

这是《流浪地球》里为了争取地球上人类最后生存的机会,中校刘培强决定只身驾驶空间站引爆木星前,向儿子发出的最后一次真情告白。字幕一出就戳中了我的泪点。

这句话是一名军人在人类共同命运和亲人之间做出的坚定抉择,也是我和母亲过去听过最多的离别赠言,因为我的父亲也曾是一名军人。

影片中,由于成长过程中缺乏军人父亲的陪伴,以及对父亲的不理解,刘启在父亲即将退役回家之时逃出地下城,开上了姥爷的工程车,途中车辆被CN171-11救援队征用,阴差阳错踏上拯救地球的惊险旅程。

我还不懂事前,也是和刘启一样,对父亲每次离家前的这句话尤为在意,觉得他是那么的冷酷无情,就算我有再多的埋怨也无济于事。

儿童节没有礼物,长途电话总是断断续续,家长会永远只有母亲参加……“别人的爸爸都能和他们一起玩,我爸爸呢?”不像其他同龄的孩子,在儿时的

记忆里,自己就像生活在一个孤独的单亲家庭,母亲是家里的顶梁柱,父亲的概念却定格在电话和相片里。尽管母亲再三安慰,可最终还是像刘启一样,在一阵复杂的内心抗争后,对父亲既敬又埋怨。

一次去父亲部队探亲,我有幸参观了布满密密麻麻按钮的指挥方舱,亲身感受了戈壁滩颠簸的搓板路和夜以继日的训练发射任务,也亲眼目睹了呼啸而出的地空导弹。第一次观摩导弹试射,戈壁滩上狂沙漫天,热浪不停,母亲和我跟着其他的参观观摩人员,早早地躲到了几公里外的安全区。“3——2——1,发射!”导弹呼啸而出,强劲的后坐力把沙土猛地吹向天空……等我缓过神来,基地司令员已经宣布了发射成功的消息,全场顿时一片欢腾。

此时,父亲站在灰头土脸的人群中,眼神里闪烁着兴奋的光芒。我开始感受到军人父亲的伟大,第一次发现父子之间的距离原来是可以那么近,原本

内心那片孤独的夜空也第一次找到了那顆属于自己的星星。

从那时起,我逐渐接触了解军人这一职业群体,渐渐懂得父亲作为一名国防科技战线的军人,每次离家前的那句话包含了多少对国防建设的忠诚和热爱,又融入了多少对妻子的深情和歉意。

后来怀着那一腔热血,我如愿报考成为一名国防生并被分配到了新疆边防部队,像父亲一样穿上了军装,这才开始真正感受到儿时的那份无知和如今肩上的那份重量。

边防无小事,事事连中央。对于星星点点遍布在祖国漫长边境和海防线上的军人来说,接过先辈的枪,坚守祖国的每一寸领土不容侵犯,维护好良好的边境秩序,是义不容辞的分内之事。8年的边关军旅生活,让我亲身感受了抗洪抢险中战友们的那种争分夺秒,饱尝了长期两地分居的相思情愁,也让我真正理解过去父亲口中常说的忙,是真的忙。

在那里,确实有飞沙走石和凶猛猛兽,确实有海市蜃楼和日月交辉,也确实有五湖四海许许多多像父亲一样的热血军人,因为那份初心聚到了一起,一不留神,便将最好的青春时光全都洒落在了同一个地方。

## 有你们在,流浪也不怕

■ 于凌帆

我常常想,为何在遭遇危险时,在面临灾难和战争时,我们都会第一时间想到中国军人,对军人的到来有一颗热切盼望的心?

2月5日,国产科幻电影《流浪地球》在北美同步上映。上映几天后,有些影院在周末加映了几场,我才有机会买到了票,在这片遥远的土地上看到了久违的中国电影,也看到了影片中地球危急时刻一个个冲在最前方保护人类的中国人。

故事里,一朝离家十余年不归的宇航员刘培强,在地球存亡危急关头承担着运送火石任务的CN171-11救援队,都为了身上肩负的责任与人民的信任,在各自的领域抛开个人的苦痛来保卫人民,用生命换取希望。

看电影的时候,我和旁边座位的观影者几乎全程在流眼泪。影片是小说改编的,但像刘培强这样长年背井离乡执行任务的中国军人,他们比电影里付出的更多,他们的情感更加复杂,他们的痛苦更加真实,他们给人带来的希望也更加强烈。

在现实中,汶川地震时,解放军官兵以身涉险从废墟中救出一个又一个生命;利比亚局势动荡时,中国空军派运输机拯救在水深火热中的中国公民;也门内战爆发时,中国军舰不辱使命从也门接回571名中国公民和技术专家……在军人的一次次及时救援中,生活在平安中无所挂虑的人们,

累积起对祖国对军人的信任。

前阵子,一篇《我给叙利亚朋友看中国除夕夜放烟花视频,他哭了》的文章在朋友圈刷屏,那位叙利亚朋友看到放烟花的视频后,以为大马士革又遭遇了空袭,绚烂的烟花在遭受战争洗礼的人看来像是一个个的杀人武器。

我不禁想起在南加州大学读研时,身边有来自其他国家的学生,他们谈到军队时常常露出怯怯的神情。后来一个缅甸同学告诉我,他最害怕在电视上看到有关军队的报道,因为每一次的报道都意味着战争的蔓延。我蓦然意识到,是因为有中国军人无数个日日夜夜的枕戈待旦,硬是用血肉之躯筑起了一道道国家安全的铜墙铁壁,才得以换来我们安宁祥和的美好生活。

马达莱姆的战争舰艇,人迹罕至的雪山戈壁,硝烟弥漫的战壕营地……中国军人始终守卫着身后的千家万户,只要祖国和人民哪里有需要,哪里就有他们的身影。尽管他们的工作环境依然没有电影中那么高端大气,有的高寒缺氧,有的黑暗密闭,但使命的驱使让他们必须坚守岗位、刻苦训练,冲锋的号角让他们随时准备四海为家、仗剑天涯。

《战狼2》的结束语是我每一次想起都要掉眼泪的,“当你在海外遭遇危险,不要放弃。请记住,在你的身后,有一个强大的祖国!”如今的我在洛杉矶工作,离祖国隔着一个太平洋。但我也从未害怕过,因为我知道当我们遭遇危难之时,会有祖国军人带我们回家。向保卫祖国和人民的中国人致敬,也向时刻挂念我们的祖国致敬,有你们在,我们流浪时也不觉得害怕。

本版制图:张 锐