

用明德引领风尚

■陈先义

3月4日,习主席在看望参加全国政协十三届二次会议的文艺界、社科界委员时特别提出,要坚持用明德引领风尚。他强调,文化文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。大家理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到敬业乐业。要自觉践行社会主义核心价值观,自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任。

习主席的重要讲话,对文艺、社科领域的各项工作提出了更高的标准和要求。所谓明德,就是要求我们的作品要具有符合时代发展要求的正确的道德观和价值观,就是要利用我们的创作帮助人民大众树立高尚健康的思想情操。在当下文艺观念呈现多元走向的背景下,坚持用这样一种观念指导创作、引领社会,文艺工作才能承担起培根铸魂的神圣职责。

坚持明德这个方向,文化文艺工作者首先要做一个有道德的人,打铁必须

自身硬,育人先需自身强。做到明德育人,就要坚定不移地在创作实践中与那些唯票房论、唯收视率论的错误认识划清界限,摆脱甘当市场奴隶的铜臭气;始终不渝地坚持以人民为中心的创作导向,把人民满意不满意、高兴不高兴作为检验创作的基本标准。试想,一个满身铜臭气、时时刻刻计算着自己片酬和出场费的人,一个把自己的某些一技之长当作摇钱树的人,怎么可能用高尚的道德化育人、用“明德”为社会领路?一个台上演戏、台下违法乱纪的人,更不可能创造有品位的优秀作品。所谓明德,首先要加强自身的道德修养。

坚持明德这个方向,就要坚决避免庸俗、低俗、媚俗,不能为追求那些毫无意义的廉价笑声而使作品陷入低级趣味。一个时期以来,社会大众对那些精神贫乏、品位低下、文化稀缺的创作已深恶痛绝。靠这样一些格调低下的作品,永远不可能培养出有理想、有信仰、有情怀的文化新人,更不可能推出大作为,反而会造成社会道德水准的滑坡、大众审美能力的严重弱化、人们文化自觉的丧失。这与我们倡导的新时代中国特色社会主义文艺是格格不入的。坚持明德,就是坚持用优秀的作品

鼓舞人心、激人斗志、催人奋进。

坚持明德这个方向,就必须牢固树立历史唯物主义的世界观和方法论,不能在大是大非问题上迷失方向,不能跟随一些错误思潮在重大原则问题上随波逐流,甚至采取历史虚无主义和民族虚无主义的错误态度。我们的文艺在任何时候必须坚持自己的立场原则,不能打着“接轨”之类的旗号以洋为尊、以洋为美、唯洋是从,把作品在国外获奖作为最高追求。文艺工作者应树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,自觉讲品位、讲格调、讲责任,否则何以用文艺作品教化社会。

用明德引领风尚,需要高质量、高品位的文艺创作和文艺鉴赏,来提高整个社会的精神素质。值得一提的是,我们一批军旅作家在实践习近平新时代中国特色社会主义思想中,发挥了先锋模范和主力军的作用。他们勤恳笔耕,积极创作,推出大批优秀作品。比如,年近八旬的老作家王朝柱多年来相继推出一系列重大革命历史题材影视剧《长征》《延安颂》《换了人间》《寻路》等,年近七旬的军旅作家唐栋用戏剧扛起共产党人的精神旗帜,创作出《共产党宣言》《支部建在连上》《红帆》《天籁》《麻醉师》《柳青》等多部话剧,这些都是

讴歌革命、讴歌人民、讴歌时代的力作。德不优者不能怀远,才不大者不能博见。实践证明,文艺要给人以精神引领和审美启迪,作家本身的道德修养、思想水平、审美能力是根本、是基础。凡作传世之文者,必先有可以传世之心。正是因为我们这些作家坚持马克思主义的立场和信仰,坚持社会主义核心价值观,才能立足现实,植根生活的沃土,把当下时代的发展进步和中国人民的精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。

今年是新中国成立70周年。表现人民在中国共产党领导下70年砥砺奋进,反映我们国家70年来天翻地覆的巨大变化,是文艺工作者义不容辞的光荣使命和责任。我们所有作家艺术家都应该以满腔热情,投入纪念新中国成立70周年的创作实践,毫不动摇地坚守马克思主义历史观的自信,坚定不移地运用手中之笔讴歌时代、讴歌人民,用优秀作品向这个隆重的节日献礼。

热风冷眼

短笛新韵

云哨

■张澎湃

一条怪石嶙峋的羊肠小道
七弯八拐通向云雾继续的哨位
来队探亲的娇妻
非要陪我站一班岗哨

妻说
十年前你扎根这里
几次谢绝难得的外调
风里雨里的大山
常把俺牵挂的梦境惊扰
今天 难得探亲
俺定要看一眼真实的云哨

清晨 挂满露珠的小草
为我们铺成爱的小道
我在前 步履铿锵攀石岩
妻在后 酷似女兵不畏难
汗水 浸湿她的刘海
山涧 流淌我俩欢笑
一步步 似与蓝天更贴近
一步步 轻云薄雾脚下绕

哨所 终于到了
天梯没它险 天堑没它高
妻的惊叹直落云霄
哇 壮哉 云哨
哇 壮哉 兵哥
你们军人真不愧钢铁铸造

上哨
我整装 立正 抬臂
与哨兵互致庄严军礼
接过战友手中的钢枪
神圣烈焰撞胸膛
我仿佛接过
大山的重托
四海的波涛
天空的湛蓝
大地的妖娆

娇妻忙为我拍照
以青松为背景 以云海作主调
夸我目光炯炯守祖国
扎根深山爱云哨
眼观万里路 耳听八方涛
站成一尊钢铁塑雕
雷劈不动 风击不摇
英武的军姿更令她
耳热心跳

地下意识抚摸自己
微微隆起的腹部
满满的幸福尽绽自豪
她动情地揪揪我的衣角
是羞涩矜持
而又无伤感的语调
明天我就要走了
待回家生下宝宝
就依你
名字就叫云哨
让将来的他也穿上军装
像你一样——
扎根在这崇山峻岭的云雾里
为祖国站岗放哨

历史深处别有春

■张长国

年前,在如火如荼的退役军人信息采集工作中,不少老复员退伍军人来到人武部查询自己的档案。翻开那些发黄的纸页,一个人的历史和人生重新打开。回望过往,档案的主人们不禁感慨万千。

档案,是历史的见证。我从档案管理工作者已有多年,面对那些册页发黄的档案和一份份新整理存档的材料,我总是心怀敬畏。

2017年,我们县准备重建民兵训练基地。但原来民兵训练基地有关土地面积方面的资料找不到了。基地建在城郊,四周都是耕地,如果查找不到相关资料,将会影响军民关系。可要找到30多年前的征地文件谈何容易。县人武部在隶属关系上先后多次变动,1986年6月由军队划归地方,1996年又收归军队,档案几经交接,查找的工作量很大。我和同事加班加点对档案进行查找,却没有找到征地文件。同事有些泄气。我望着档案,忽然想起,征地时部党委肯定要召开会议研究,有会议就会有记录,于是开始翻找当年的部党委会议记录。果然,我们找到了白纸黑字的原始资料,还在档案局找到了那份已经发黄的文件夹

件。土地面积的问题迎刃而解。大家都说:“要不是你们找到了原始档案,光是厘清和群众的耕地界限问题就不知需要多长时间呢!”

在我管理的档案中,有一部分是人事档案。这些档案是在1986年之前接收的,随着时间的流逝,这些老军人的档案逐渐无人翻查。一个冬天,一位60多岁的老人来到档案室,要查找父亲的档案。他的父亲曾经参加解放大西南的战役,现在90岁了,就想着给儿孙们说一说自己的故事,但已回忆不起当年的许多事情,就想找到自己的档案。一年多来,这位60多岁的老人先后到多个部门查找而不得,最后来到县人武部。听完老人的介绍,我当即开始查找,但没有找到老军人的档案。我请老人再想想,是不是名字弄错了?他想了半天,又说出父亲在部队曾用过的另外一个名字。再次查找,果然发现了他的父亲的档案。翻开档案,一张佩戴少尉军衔的英俊军人的照片映入眼帘,这位老人的眼泪唰地一下就流下来了。经查看,老人的父亲还是二等功臣。临走前,老人满足而高兴地说:“这下,老父亲的历史终于清楚了!”

在档案管理中,我印象最深

的一件事,就是通过档案找到了一名红军烈士的牺牲地。2017年春天,从江西来了两位寻亲人。他们是抗日战争时期一名烈士的后人,这名烈士生前经历过长征,曾是八路军115师一名团长,后来在战斗中牺牲。几十年的光阴,其家人找到了烈士牺牲在我们县的线索,但具体位置难以查找。我通过查找史志档案,最后确定了烈士的牺牲地,还结合一名文史爱好者多年前的采访记载,向寻亲者还原了烈士牺牲的经过。虽然没找到烈士的埋葬地,但两位寻亲者已经非常满足。看到他们欣慰的神情,我也心生自豪。这都是因为有了档案的记载和帮助。回望历史时,档案就是我们的望远镜、显微镜、放大镜。

有人说,档案工作是一项清苦的工作,必须要耐得住寂寞。我不这样认为。在这片历史的天空下,我不仅没有感到寂寞,反而感觉时时刻刻在春天当中。因为,历史深处别有春!

一瓣心香

且听军号响

■夏董财

牵挂着你。小豆子似懂非懂,从此以后,每天睡觉都盖着军被。他总能感觉到父亲的温暖裹挟着自己,其中还蕴藏着一股难以言说的能量,慢慢融入一天天的成长。

小豆子养成一个习惯:听着军号起床后,他会从窗口看兵们集合,然后匆匆跑出家门,悄悄跟在队伍后面来到操场上。看兵们像一阵风似的从身边飞奔过去,小豆子兴奋得手舞足蹈,干脆就坐在旁边,看兵们挥汗如雨,那阳光折射下似乎闪着七色光的汗珠消散在清晨的微风中。

整齐的呼号声,脚踏地面的撞击声,还有隐约听见的汗珠在空气中的碎裂声,夹杂着小豆子的思绪,像长了翅膀似的随着微风飘向远方,飘向父亲所在的军营。

父亲应该也在这样奔跑吧,黝黑的肌肤上滚落一颗颗晶莹的汗珠子。兵们的汗珠子砸进大地,凝成不屈的钢铁脊梁,守护着小豆子的幸福生活,守护着祖国万里疆域。小豆子似乎明白了父亲为什么很少陪自己,为什么自己的家和别人的家有那么大的不同。他懂得了“军娃”两个字的含义,一个“军”字是光荣也是责任。父亲的

职责是守卫祖国的“大家”,而小豆子要守卫父亲的“小家”,不能让父亲为自己操心。

早操结束后,小豆子跟着兵们坚定的脚步回到家。次数多了,可爱的兵哥哥们也渐渐熟悉了小豆子。他们会笑着打招呼,鼓励小豆子要好好学习。那时小豆子昂着头回答道:“谢哥哥,等小豆子期末考试得了奖状,就去连队拿给你们看。”这是一个军娃的承诺。

小豆子终于有底气走进部队大院的这个连队。他仿佛走进了一个明亮的世界:地面干净得纤尘不染,窗明几净,一床床军绿色的“豆腐块”棱角分明,整齐列队,洁白的床单没有一丝褶皱。兵哥哥还为小豆子展示如何叠好军被,带小豆子去连队荣誉室参观。看着金灿灿的奖杯和传承英雄血脉的老照片,小豆子被深深震撼,终于明白那难以言说的力量是什么。

晚上小豆子给父亲打电话,兴奋地讲了自己的所见所闻。父亲笑问:“那你长大了想做什么?”“我喜欢听着军号声起床,要做和爸爸一样的军人。”小豆子坚定地回答。

听,军号声声,伴着小豆子的童年和梦想,久久回荡……

国防纪事

“一方水土竟养活不了一方人……”胡德聪一边咕叽一边停下车。每次翻过层层山头抵达悬崖上的色德村,看着海拔2000米高的山头上散落的星星点点住户时,胡德聪都禁不住感叹几句。这是一条刚刚修好试通的山路,从山顶蜿蜒通向乡政府,清一色的硬化水泥道路两侧是崭新的太阳能路灯。

下了车,胡德聪疾步走进村委会。色德村隶属江州泸水市洛本卓乡,是深度贫困地区。村委会的主体结构是由武警上海、云南两个总队援建的一座4层楼。天色已晚,胡德聪准备去一趟茶园。自从引进乌龙茶树种之后,茶园的事就像一坨生铁似的压在他心头。

茶园距村委会并不远,但路不好走,一路都是悬崖。每次到茶园去,胡德聪都要爬几段陡崖才能走到梯田里的茶苗地,这一片山地属于王底生产小组,茶苗栽下去才半年多,也是做了大量工作才说通了村民。而在相邻的几个生产小组,依靠养殖中华蜂项目,村民们已经得到收益。

太阳能路灯亮了起来,这比两年前好多了。自从胡德聪所在的武警丽江支队和色德村结对脱贫致富共建单位,这个矗立在悬崖上的山村就有了动静,蜿蜒的山路上从此不再是人背马驮的原始运载场面,标准化水泥道路已经通到每个生产小组。而2017年8月胡德聪第一次进驻色德村时,村支书大扒付是牵着一头驴提前一天下到山底去接他的。如今,色德村的年轻人都学会了开车和骑摩托,这不,路上还时常堵车。

路灯把白色的光芒洒满整个山坡,胡德聪绕过一个山包,看到路灯下站着的一个清瘦的身影。“胡主任,茶苗死了不少。”路灯下的波大付声音低沉。他刚才从山顶背水时,看到了胡德聪的吉普车。波大付的家离村委会不远,但到背水点很远,山上的蓄水池刚刚修建完毕,正在完成逐户通水工程,最迟再等3个月,波大付坐在家就能把水接到碗盆里了。祖祖辈辈在山顶靠背水生活,面对即将到来改变,波大付想想就很激动。

“走,去看看。”胡德聪对波大付说。“没人好好管理是不行。”波大付有些丧气。

“你不要着急嘛!”胡德聪边走边说,“当初是你第一个响应号召拔了玉米栽种茶苗,这个事我给你记一功。你放心,我绝不让第一个拥护政策的人吃亏。对了,山顶那几户怎么样了?”

波大付又叹了一口气:“人家根本就不同意嘛,玉米虽然产量低,但每年都有收成,人家说了,茶园要好久才能拿到钱呢?”

胡德聪说:“这不是人家说的,是你说的。你动摇了?”

波大付赶忙反驳:“我可没有。但我说的是实情,这茶苗没人管理不行。”

胡德聪不再和他理论。上个月部队有军事考核,作为政治工作处副主任,胡德聪是重点考核人员,所以整整一个月都是由别人过来驻村,胡德聪对茶苗死亡的事还不清楚。他这次回来的最大任务,就是说服最后几户山民拿出耕地种植茶园。

在路灯的照射下,几户千脚楼矗立在茶园跟前。千脚楼是这里的特色民居,不到40平方米的木房分上下两层,底层饲养牲畜,楼上供山民日常生活起居。看到千脚楼里还亮着微弱的灯火,胡德聪走入屋内。房屋四周的木板墙透着呼呼的凉风,燃烧的火盆不时冒起阵阵柴烟。户主朱功宝是即将要搬迁的村民,根据扶贫工程统一安排,将被安置到州府驻地六库镇,但色德村的土地仍归其个人所有。为解决一家人生活问题,政府拿出护林员的公益岗位给朱功宝,

这样他每个月就有两千元收入,一步便迈入脱贫行列。

朱功宝最初强烈反对种植茶叶。最主要的一个原因,就是色德村以种植玉米为主,收成比较可靠,而茶树种植收益缓慢,村民对此了解不多,害怕没有收入,所以不愿意把土地拿出来种植茶叶。朱功宝和波大付都是胡德聪选定的第一批外出参观考察的村民代表。在临近的福贡县老姆登茶叶种植基地,当村民看到满山遍野种植的茶树,并听取技术工人介绍茶叶加工后,打消了顾虑,回到色德村后当即表态愿意把土地拿出来种植茶叶,当上了护林员的朱功宝更是全力支持。

围着火盆寒暄了一会儿,3个人一起到了茶园。看到确实旱死了不少茶苗,胡德聪有些生气地责问朱功宝:“你就不知道看一眼?”朱功宝委屈地说:“我每天看着着,苗儿需要浇灌,天不下雨,我去哪儿弄水?”

是啊,朱功宝说得没错,水渠虽然修好,但毕竟还差“最后一公里”。胡德聪能够理解这些老乡们的感受,使劲拍了拍朱功宝的肩膀:“慢慢来,很快都会改变的。我上来的时候,遇到了施工队的人员,他们一来,很快苗儿就有救了。到时候查看一下,凡是旱死的,做好标记,及时补种。”

回到村委会,胡德聪彻夜难眠。他从小生活在乌蒙山区,从当兵到提干,一直在迪庆藏区和怒江服役,见证了这两个地区的发展变迁,然而让他始终牵肠挂肚的还是当地大多数老百姓在温饱线艰难挣扎的苦涩。如今,“色德无路”的历史已终结,部队派来的施工队即将把逐户输水管道铺设好,一旦用水有了保障,色德村的明天充满无限可能……

翌日,胡德聪起了个早,他要去几个生产小组转转。晨曦中,胡德聪兴致盎然,一边快步登山,一边抬眼望去,目之所及都是一片连着一片的乌龙茶树,横竖咋看都那么顺眼。

悬崖上的色德村

■王 昆 赵庆刚

这样他每个月就有两千元收入,一步便迈入脱贫行列。

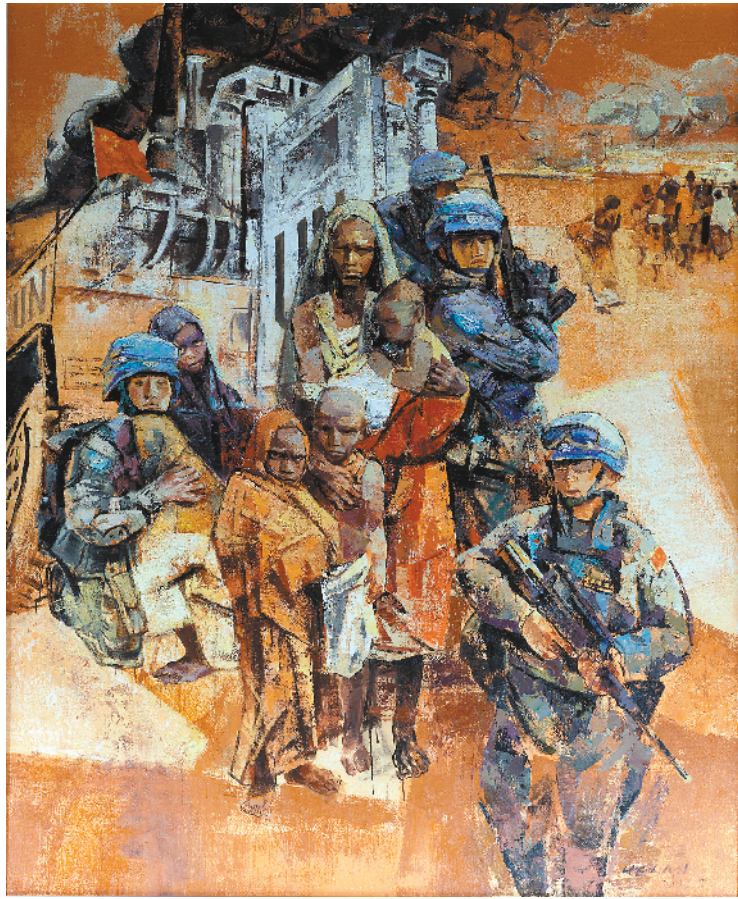
朱功宝最初强烈反对种植茶叶。最主要的一个原因,就是色德村以种植玉米为主,收成比较可靠,而茶树种植收益缓慢,村民对此了解不多,害怕没有收入,所以不愿意把土地拿出来种植茶叶。朱功宝和波大付都是胡德聪选定的第一批外出参观考察的村民代表。在临近的福贡县老姆登茶叶种植基地,当村民看到满山遍野种植的茶树,并听取技术工人介绍茶叶加工后,打消了顾虑,回到色德村后当即表态愿意把土地拿出来种植茶叶,当上了护林员的朱功宝更是全力支持。

围着火盆寒暄了一会儿,3个人一起到了茶园。看到确实旱死了不少茶苗,胡德聪有些生气地责问朱功宝:“你就不知道看一眼?”朱功宝委屈地说:“我每天看着着,苗儿需要浇灌,天不下雨,我去哪儿弄水?”

是啊,朱功宝说得没错,水渠虽然修好,但毕竟还差“最后一公里”。胡德聪能够理解这些老乡们的感受,使劲拍了拍朱功宝的肩膀:“慢慢来,很快都会改变的。我上来的时候,遇到了施工队的人员,他们一来,很快苗儿就有救了。到时候查看一下,凡是旱死的,做好标记,及时补种。”

回到村委会,胡德聪彻夜难眠。他从小生活在乌蒙山区,从当兵到提干,一直在迪庆藏区和怒江服役,见证了这两个地区的发展变迁,然而让他始终牵肠挂肚的还是当地大多数老百姓在温饱线艰难挣扎的苦涩。如今,“色德无路”的历史已终结,部队派来的施工队即将把逐户输水管道铺设好,一旦用水有了保障,色德村的明天充满无限可能……

翌日,胡德聪起了个早,他要去几个生产小组转转。晨曦中,胡德聪兴致盎然,一边快步登山,一边抬眼望去,目之所及都是一片连着一片的乌龙茶树,横竖咋看都那么顺眼。



为天下安宁(油画)

续鹤贤作