2019年5月
17日
星期五

己亥年四月十三
解放军报社主办　第3903期
ZHONGGUO GUOFANGBAO

中国国防报

中国国防报微信公众号

代号1-188
国内统一连续出版物号
CN 81-0002 /(J)
网址:http: //www.81.cn

关注国家安全　助推国防建设

江苏省镇江市着力构建国防文化精神高地,引领社会各界投身强国强军实践——

这里国防情怀浓

■杨　林　本报特约通讯员　刘晓平

镇江的山不高,却都是历史文化名山:金山,有法海苦修兴寺的历史、水漫金山的传说;焦山,万川东注,一岛中立,是历史上的军事重地;北固山,号称"天下第一江山",蜀吴曾在此结盟。镇江的水不深,却是长江与运河的交汇处,"舳舻转粟三千里,灯火临流十万家",成为南北水上交通枢纽。镇江有故事,千古传颂的"梁红玉击鼓退金兵",家喻户晓的"我送亲人过大江"都发生在这里。

进入新时代,镇江市军地努力构建国防文化精神高地,用国防文化的魅力引领社会各界自觉投身强国强军实践。国防文化成为这座江南小城的又一张亮丽名片。

在这里,国防文化阵地处处可见

"若有战,召必回!"5月4日清晨,在镇江扬中渡江文化园门口,"我送亲人过大江"大型雕塑前,扬中市民兵应急连正在组织宣誓活动。

70年前,19岁的"大辫子姑娘"颜红英一家划着小木船,运载两个班的解放军战士横渡长江。如今,这里建成一座集红色文化体验、国防教育等功能于一体的国防主题公园,每天接待游客数千人次。

扬中渡江文化园是镇江市国防文化阵地的一个缩影。近年来,该市坚持把国防文化阵地建设纳入党委年度工作计划、议事日程和领导干部职责,纳入"五个一工程"、社区文化与乡村文化3年行动计划,共建成12个国防主题公园、15条双拥街、173个拥军工作站。"每一处国防文化阵地都结合本地历史和地理实际,进行差异化打造。每一地都散发着浓郁的国防气息,但每一地又从不同侧面触动人心。"市委宣传部工作人员朱巍巍说。

该市丹徒区境内7座桥梁全部用烈士姓名命名,并在桥头为烈士塑像;丹徒区新城建有一条长2.5公里的双拥街,沿途设置了47杆宣传道旗,一面为双拥宣传标语,一面是丹徒籍军人光荣榜,另有9面双拥墙张贴该区双拥共建的感人故事;京口区宗泽路社区的拥军工作站,不仅为退役军人提供读书学习的场所,而且内设军人荣誉室,展示新时代军人风貌;扬中市振兴村有一家"国防文化家庭档案馆",由退役军人张贤春开办,陈列军旗军徽等2000多件"军品",已接待4000余人参观。

处处可见的国防文化阵地,营造出"举步皆是国防文化,处处展现爱国精神"的浓厚氛围,滋养着镇江人民群众的国防情怀。镇江军分区政委李迎久告诉笔者:"镇江市征兵工作一直走在江苏省前列,入伍新兵大学生占比连续三年超过70%。"

在这里,国防文化活动人人参与

4月19日,镇江国防园。

近百名地方党政领导干部身穿迷彩服,排着整齐的队列,有序进入电教室,参加镇江市"第一书记话国防"活动。此次主讲人是扬中市委书记、人武部党委第一书记潘早云,这是他任"第一书记"以来第5次亮相国防教育讲台。

国防文化建设,离不开丰富多彩的活动,而且重在入眼入耳、入脑入心,接地气、受众面广。基于这样的认识,镇江市把国防文化活动纳入全民综合素质教育,建立以国防教育委员会为主体的组织协调体系,以教育、文体广电部门为主体的宣传教育体系,以驻军、街道、社区、学校为主体的活动平台体系。同时,他们组建军地领导国防文化讲师团、老干部传统报告团和大学生国防教育志愿团,成为开展国防文化活动的重要力量。

2016年以来,该市军地携手开展国防文化活动120余场,全市37个国防教育基地免费接待群众400多万人次;京口区连续6年举办"双拥情满京口人、军民共铸特色区"专题文艺晚会;句容市连续举办10届"茅迪杯"国防知识大奖赛;丹徒区连续两年在高中生中开展国防知识辩论赛;江苏大学、江苏科技大学相继开展"国防在我心中"系列活动,激励千余名大学生报名参军。

在这里,国防文化"创客"各领风骚

"九九那个艳阳天来哟,十八岁的哥哥呀坐在河边……"

4月16日,由镇江市政府组织创作的音乐剧《九九艳阳天》,在上海大剧院首演,座无虚席。当晚有剧评人评论:"该剧重现战争年代的自我牺牲精神和爱情的高洁,是一部引发年轻一代与历史对话、与自我对照,收获心灵共鸣、情感触动的感人音乐剧。"

"何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。"镇江军旅文化底蕴深厚,在这片广阔的文化沃土上,造就和涌现出了一大批国防文化"创客"。借助红色资源优势,他们不断丰富国防文化的时代内涵,赋予其新的表达方式、表现形式,打造出《九九艳阳天》等一批具有时代印记的国防文化精品。

"嘀嘀嗒,嘀嘀嗒……"在茅山北麓,耸立着苏南抗战胜利纪念碑。每当人们在纪念碑下燃放鞭炮时,碑前上空就会传出连绵不断的"军号声"。当地居民相传,这里曾牺牲了一位新四军小号手。由此吸引天南地北的游客前来,在"军号声"中缅怀革命先烈。

镇江市委宣传部以"碑前放鞭炮,空中响军号"的奇特现象和民间传说,组织拍摄了电影《军号密码》,讲述一位新四军小号手如何在血与火的战斗中成长为少年英雄的故事。电影在全国公映,剧本获得2013-2014年度江苏省优秀电影剧本创作一等奖。

儿童剧《少年英雄》,广播剧《我是一个兵》,扬剧《完节堂1937》,电视连续剧《热血军歌》,纪实文学《冲天》《炮打紫色英号》,长篇历史小说《京江祭》……镇江国防文化"创客"们的作品让听众、观众热血沸腾,彰显了国防文化的时代魅力,使国防教育更接地气。

"问渠哪得清如许,为有源头活水来。"国防文化的思想引领力、精神凝聚力和时代感召力,汇聚起爱国拥军的强大合力。该市双拥办工作人员介绍说,镇江市以签署责任书的形式为驻军修建了19条"双拥路",建立了10个军地高科技人才培训基地;军转干部安置实现安置对象、接收单位和部队组织"三满意",随军家属全部实行政府指令性和货币化安置,94%的退役士兵得到免费职业教育和技能培训;200多名科研人员参与国防课题研究,研发的300多个产品广泛应用于国防领域。

国防时评

相声"砸挂",当有底线

■茅　皮

近日某相声演员在演出中拿国难做"逗哏",使用"慰安"等不当用语,引发媒体和网友的抨击,但也有人声援:"相声'砸挂'当不得真""这是幽默,不要上纲上线"。

"砸挂"是相声演员之间彼此戏谑取笑的一种手段。然而"没有框的玻璃容易碎",不论是"砸挂",还是其他艺术手段,都应当有道德底线,不是什么都可以调侃,什么都可以戏弄。

心理学研究表明,幽默是最容易让人接受的表达方式之一。人们哈哈一笑的背后,许多正确的价值观念很容易在不知不觉间被消解。"畏则不敢肆而德以成,无畏则从其所欲而及于祸。"无论是公众人物,还是普通群众,若都无所敬畏,偏离社会基本价值观的笑点若都无人制止,一旦形成风潮、成为流行,对社会风气、道德观念就会造成巨大杀伤。真善美、假恶丑,从来都应泾渭分明。

习主席指出,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。革命战争年代,文艺作品曾是我们党刺向反动派和侵略者的匕首和投枪。今天,包括相声、喜剧在内的一切文艺作品都不能跑偏走调。

中国近现代声乐教育奠基人之一周小燕生前常常教导弟子,"艺术家在追求艺术造诣的同时,首先要做好人,讲品位,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德。"相声演员姜昆曾在中国相声小品大赛上说:"我们的相声演员不是自娱自乐的文艺爱好者,我们应该是有着文化传承、担负着社会责任的文艺工作者。"我们不提倡因为一时的错误而彻底否定一个人或者"一棒子打死",但也希望广大文艺工作者能引以为戒、守住底线。为了制造笑点抛弃道德底线,此风必须刹住!

总之,制造笑点的方式很多,但切莫拿无知当笑料。

5月8日至10日,联勤保障部队在某训练基地举办护理备战练兵比武竞赛。竞赛采取共同课目与专项课目、指定课目与随机抽考结合的方式,分级分类全面检验30余项护理技术训练成果,推动军队护理人员从病房保障向战场保障的平战一体衔接转变。图为战场救护技能课目比赛现场。

本报记者　赵佳庆摄

组织机构健全　社会氛围浓厚　配套政策完善

新疆大学生网上应征逾万人

本报讯　记者**黄宗兴**、通讯员**陆毅**报道:记者从新疆维吾尔自治区人民政府征兵办公室了解到,截至5月14日19时,网上报名应征的大学生已突破1.2万人,占应征青年总数的28%。

为鼓励大学生参军入伍,自治区征兵办公室联合教育厅拟制下发《关于切实做好2019年大学生征兵工作有关事项的通知》,要求各高校设立大学生征兵工作领导小组,校主要领导挂帅、分管领导督促检查。同时将大学生征集工作纳入各级、各高校领导干部政绩考核。

兵役登记工作启动后,军地广泛开展"征兵宣传进校园""征兵宣传月""政策咨询周"等活动,深入高校院系、班级宣传大学生入伍政策,在50所高校内设立政策规定咨询台,发放征兵宣传手册。

5月11日,在喀什大学张贴完宣传海报后,喀什市人武部副部长阿不都伟力又赶往下一个征兵宣传点。"累并快乐着!"阿不都伟力说,除了张贴海报外,他还带人逐个点位发放了2500多册宣传手册。维吾尔族青年凯赛尔就读于新疆轻工职业技术学院,很想当兵却又担心无法完成学业,通过全国征兵网在线咨询平台表达了顾虑。征兵办公室工作人员马健获悉后立即与他联系,详细介绍大学生入伍的相关政策和优惠措施。一番交流后,凯赛尔定下报名参军的决心。

记者从新疆军区动员处获悉,近年来军区和自治区相继出台一系列配套政策,从退役安置、优抚优待等方面入手,激发大学生参军入伍的热情。今年,他们还将对征兵情况进行跟踪量化考评,采取定期督导检查、军地双向通报、限制整改落实等措施压实责任,努力提升大学毕业生和重点高校大学生征集比例。

山东省济南市全力打造"泉城民兵"品牌

严实作风为新质民兵力量建设护航

本报讯　记者**张蕾**、特约通讯员**李京进**报道:空中,无人机实时传回灾情画面;地上,机器人自动感应火情喷射水炮灭火。直升机、通信指挥车、量子通信电话、手持式激光摄像仪、音视频生命探测仪等新装备陆续登场……这是5月10日,记者在山东省济南市2019年基干民兵点验大会上看到的一幕。

在改革强军实践中,如何实现民兵建设转型重塑,是省军区系统面临的新时代重要课题。今年初,受领山东省新兴领域民兵建设试点任务后,济南警备区积极组织试点,探索路子。

"我最大的感触就是工作作风更实了。"谈及民兵整组工作,济南市章丘区人武部部长吴继鹏深有感触,今年他们组织全区近2000名基干民兵进行政治考核和体格检查,其中有160余人被淘汰。

济南警备区动员处处长薛鹏也感同身受。为了编实编强新兴领域新质民兵队伍,警备区动员处十余次进驻济南高新技术开发区调研,探索总结出"街道+园区+企业"新质民兵分队编组模式。

为做好企业民兵编组工作,警备区联合市国资委对全市29家国有企业进行调查摸底,排除12家生产效益差和不适宜编建民兵组织的国有企业。"工训矛盾"一直是企业编组民兵最大的顾虑。对一些国防意识较弱的企业,警备区、人武部主动靠上去做工作。"我去了30多家企业做思想动员,讲国际国内形势,讲民兵的职责和意义,争取企业负责人的支持。"济南市历下区人武部部长苏圣泳说。目前,在企业编建的基干民兵已经达到济南市基干民兵总数的67.5%。

"加强新质民兵力量建设,必须靠严实作风来保障。"济南警备区司令员徐守华告诉记者,"我们将抓住担负新兴领域民兵建设试点任务的契机,全力打造'泉城民兵'品牌,推动民兵队伍加速实现由数量规模型向质量效能型、由人力密集型向科技密集型、由传统领域向新兴领域的转变。"

湖南省军区组织首长机关勘察地形研判汛情

前移防汛救灾关口

本报讯　记者**周仁**报道:5月12日以来,湖南省普降暴雨。5月13日,湖南省防汛抗旱指挥部办公室发出通知,要求相关部门做好强降雨防范工作。省军区在接到通知一个小时内,就上交了一份最新的防汛预案。

原来4月底,省军区就组织首长机关成立防汛抢险前进指挥所,对岳阳、常德、益阳3个环洞庭湖地区的20余处江河水域、险工险段和历史灾害点进行实地勘察。

从岳阳湘阴县沙田垸到城陵矶水文站,从常德松滋河蔡铺溪滑坡整治工程到益阳资江大堤小河口特大管涌险情堤段,省军区首长机关人员乘车乘船机动千余公里,检查各地防汛抢险准备情况,抽组点验民兵防汛专业分队;与地方水利、防汛等部门互通情况,研判水情汛情,科学测算兵力需求,完善细化防汛预案,组织民兵、协调部队做好防汛抢险准备。

"水情是湖南重要的省情,防汛救灾是省军区担负的重要任务。因此,我们必须把情况预想在先,把准备做实在前,这样方能做到灾时救援不忙乱。"省军区司令员毕毅说,"下一步我们将瞄准水情,绘制'水情形势图',全力将预防灾害关口前移。"

■本版责任编辑　程　荣