

静迎春色绽芬芳

■向勇 闫石 冯程

小小洗衣房,在梁静芳的经营下,充满温馨暖意。一次,团里搞战备综合整治,要在钢盔套上缝制军徽,军需部门在地方找了好几个裁缝铺,都嫌这活费事不愿意接。梁静芳得知后,主动承担下这个任务,且分文未要。

1个、2个、3个……洗衣房内,缝补的背囊摆满一地,梁静芳4岁的女儿小七爬在上面数数玩。为早点完成缝补任务,梁静芳在缝纫机前忙到半夜不停歇。夜间哨兵下哨,路经洗衣房想去帮忙,都被她赶走了:“你们只需在训练场上流汗就行了,这些小事我来做。”

两昼夜,在潮湿的、夹杂着洗衣剂味道的小房子里,梁静芳缝制帽徽400多个、背囊600多个,最后两个胳膊累得都抬不起来。

刘虎所在营有一名叫王超贵的农村战士,训练成绩突出,有考军校的梦想。梁静芳听说后主动提出利用业余时间帮他辅导功课,还为他选购复习教材。很快,洗衣店刘嫂子会讲课的消息在大院传开,慕名而来的战士越来越多。

那次,梁静芳感冒发烧,刘虎心疼地劝道:“都病成这样了,要不停几天课?”“眼瞅要考试了,课程不能落下!”当晚,梁静芳吞下退烧片后就立即开始上课,没过一会儿,额头布满虚汗,一直硬撑到讲课结束。

第二天,梁静芳发现,洗衣房门前放了一堆感冒药,还夹着一张纸条:“嫂子,我们向您请3天假,等您身体好了,我们再来!”

王超贵如愿考上解放军理工大学。报到的前一天,他送给梁静芳一支钢笔:“嫂子,知道您爱练字,这支笔送您留作纪念。您永远是我们最亲的嫂子!”

有朋友问:“你无偿为官兵服务,还这么拼命,图个啥?”

梁静芳笑笑说:“一个军嫂半个兵。如果非问我图点啥,我就因战士们发自内心地喊我一声‘嫂子’。”

二

每年春天,营区外一簇簇迎春花都

会引人注目。这个时候,梁静芳也会带着女儿小七来赏花。营区里传来阵阵口号,仿佛在敲打他们生活的鼓点。这种“隔墙听军号、周末做夫妻”的生活,梁静芳感到很知足——即使不能天天见面,一家人却挨得很近。

这一年驻地遭遇倒春寒,人们把刚脱下的棉衣又都裹了起来。营区外的迎春花也经历过寒春的考验。

这天刘虎串休回家,犹豫了半天,还是搓着双手把连队要调整分流的消息告诉了梁静芳。“你能找领导说说,不跟着连队走吗?”梁静芳刚说完这话,就知道自己不应该这么问,刘虎啥时候因为自己的事去找过领导?但是,她心里有很多不舍——放弃优渥的工作和生活,奔着爱人来到一个陌生的县城,生活刚刚有点起色,他却要离开。可转念一想,“新调整的单位离家不过100多公里,家里有什么事,刘虎回来也快啊。”

半个多月后,梁静芳带着孩子第一次到新单位去看刘虎。刘虎吭哧半天,又告诉梁静芳:“我们部队要移防,这次要跨两个省。”“不是刚来吗,怎么又要搬走?”心中一个个问号,一时让梁静芳难以消化。

一次匆匆相见,得到的是即将长久别离的消息。那段时间,梁静芳既盼着刘虎来电话,又怕他来电话,既想打电话给他,又不敢打电话给他,生怕他亲口说出“明天就出发”。

国与家孰轻孰重,梁静芳心里有数。她把支持默默装进了刘虎的背囊。

分别后的困难说来就来。刘虎前脚刚到新驻地,小七就突发高烧住院,刚有好转又意外骨折,胳膊上的石膏拆完不到半个月,又不小心被烫伤……一件事接一件事仿佛在考验这位军嫂的抗挫能力。

那段时间,梁静芳在单位、医院、幼儿园间频繁往返,一宿一宿睡不好。她真想跟刘虎说:“你回来帮帮我吧!”

可每次梁静芳拿起电话,想把心中的苦衷诉给刘虎听时,却犹豫了:“我是他的大后方啊,说什么也不能拖后腿。”她默默给自己打气:“芳娃子,雄起!”

把苦藏在心里,把泪洒在枕边,梁

静芳呈现给刘虎的,总是让他安心的笑脸。

三

2017年,刘虎服役已满16年,心里萌生退役的想法。自从单位移防后,夫妻两地分居相隔千里,父母又远在四川老家,刘虎对家人的愧疚常常涌上心头。

9月,连队摸底士官选晋意向时,刘虎正在老家休假。老家山高林密、信号不好,指导员打了几遍都没打通刘虎的手机,就先打电话听听梁静芳的意见。“日也想,夜也盼,期待丈夫能回来和我一起撑这个家。”可真到作决定的时候,梁静芳“变卦”了。她知道,刘虎是单位唯一有二级技师证的通信专业骨干,走,他肯定有一万个不舍,军装已经长在他的身上……

梁静芳马上联系刘虎,夫妻俩一起下决心,上报留队意愿。

刘虎回到单位后,梁静芳3次写信鼓励他在部队好好干:“军人的奉献是坚守,这辈子你守国我守家……”

守家的梁静芳让这个家光芒闪耀——“优秀士官标兵”“红旗成长”“移防先进个人”“全军优秀士官人才二等奖”……刘虎获得的奖章、奖杯摆满家里的荣誉柜。这是对过往岁月最珍贵的记录,也是她“始终爱着他的爱、梦着他的梦”的见证。

守家的梁静芳也悄然装点自己的美丽——她没有放弃对职业目标的追求,通过不懈努力,顺利考取盖州市环保局公务员,并被评为“感动营口最美人物”。这是梁静芳心中最好的爱情模式,就像诗中写的那样:“你有你的铜枝铁干,像刀,像剑,也像戟;我有我红硕的花朵,像沉重的叹息,又像英勇的火炬。我们分担寒潮、风雷、霹雳;我们共享雾霭、流岚、虹霓……”

“覆巢纤弱绿条长,带雪冲寒折嫩黄。迎春春来非自足,百花千卉共芬芳。”看,营区外的迎春花冲破严寒迎接烂漫春光,在春意盎然中静静绽放芬芳。

一瓣心香

滹沱河南边七八里远有一个古老的村庄,那便是生我养我的故乡张舍村。它有300多户人家,祖祖辈辈的农民过着平淡的日子,那流逝的岁月就像潺潺流动的花溪水翻不起大的波澜。

我家坐落在村东街路北,前后两个院子,总共10多间砖瓦房,临街的黑漆大梢门显示出这是一户生活富裕的人家。

我从小跟奶奶居住在后院北屋的东间房子里,父母住在北屋的西间房子里。北屋中间的堂屋既有烧火做饭的灶台,也有一个摆吃吃饭桌的空间,一家人就在这里聚餐。

记不清是哪年春天,刚刚懂事的我突然发现两只小燕子飞到我家北屋来搭窝,就在堂屋的房梁上,用衔来的泥垒起一个小小的爱巢。我喜欢听这两只小燕子啾啾絮絮,虽然听不懂它们说什么,但能感觉到那语音里蕴含亲切和幸福。

如果小燕子知道奶奶的身世,肯定会惊喜地叫起来。岁月的风霜在奶奶脸上雕刻出明显的皱纹,鬓发斑白,走起路来总是摇摇晃晃,不够稳当。值得村里人羡慕的是,奶奶养活了两个蛮不错的儿子。老大是我父亲,抗战时期担任村青年抗日先锋队主任;老二是我叔,16岁就参加了八路军。奶奶还有一个好儿媳,就是我母亲,抗战时期是村里的妇救会主任。当时,这样的家庭自然是日本鬼子的眼中钉、肉中刺。那是秋收后的一天,几个日本鬼子和汉奸到我家逼迫奶奶说出她的孩子们在哪里。

奶奶只用给敌人3个字:“不知道!”敌人用皮鞋踢她,用枪托砸她。奶奶坚强地忍受着敌人的折磨,愤怒得几乎把牙齿都要咬碎,不顾一切保护自己的孩子。她知道,保护他们,也是保护村里的乡亲们,保护平原上的老百姓。

我羡慕燕子有一双飞翔的翅膀,可以穿越广阔的天空,甚至在蒙蒙细雨中也可以凌空高飞。我曾想,燕子翅膀似剪刀,剪碎了漫天白云,也剪碎了乡村晨雾。

燕子有两个家,南方一个,北方一个。记得那年立春,从南方飞来两只小燕子,没过多久,4只燕宝宝破壳而出。它们时常从燕窝探出头,张开小嘴鸣叫,给我们这个寻常百姓家增添不少快活的气氛。

冀中平原的夏天伴随沉闷的雷声和瓢泼大雨而来。燕宝宝已经长大,经常跟随燕爸爸和燕妈妈飞向大平原的上空,在蓝天白云间翻飞,在微风细雨中练翅,享受着自由自在、饮食无忧的生活。

出乎意料的是,一场狂风骤雨突然袭来,燕爸爸和燕妈妈以及3只燕宝宝陆续飞回家,还有一只燕宝宝却有去无回。是迷失了方向,找不到家?还是暴雨打湿了羽毛,狂风折断了翅膀?我不得而知,急得直抹眼泪。

梁上燕窝的燕子们与往日不同,不再鸣叫。屋里变得异常沉寂,这使我更加忧愁。

慈祥的母亲看出我的心思,安慰道:“风雨过后,那只燕宝宝也许会飞回家。”

我说:“天儿晴了,咱们去找燕宝宝。”

母亲无奈地摇了摇头,说:“平原这么宽广,天空这么高远,找燕宝宝,难哪!”

我默然无语,心急如焚地惦着那只可怜的小燕子。

真是谢天谢地,3天后,那只燕宝宝飞回了家。6只燕子又相聚在一起,啾啾地叫个不停。燕子声声里,我家小院的石榴花火红欲燃,门前的老

燕子声声里

■乔秀清

槐树喷银挂玉,槐花香飘四溢。

18岁那年,我应征入伍,成为一名共和国的军人。我像小燕子一样有了两个家,一个家在军营,一个家在故乡。我与著名作曲家孟庆云是好朋友,由他谱曲红遍大江南北的那首歌《我用胡琴和你说话》荡气回肠,让我百听不厌;星儿低垂,月儿高挂,远方的故乡你好吗?凡儿无声,鸟儿归家,我用胡琴和你说话。我的胡琴拉的是二泉水,军旅的生涯荡起浪花;我的胡琴拉的是良宵夜,月下的故乡你是否刚睡下。啊故乡!啊妈妈!我的胡琴有两根弦,一根深情,一根优雅;一根系着火热的军营,一根拴着我那远方的家……

是的,燕子冬去春来,每年春天必然衔着南国的芬芳到北方故地重游,眷恋农家小院的风土人情。而我参军后不可能每年回家探亲,记忆中最长的一次是时隔8年才回到故乡。

母亲嗔怪道:“你真的不如咱家的小燕子,每年都回家看看,甚至从春天待到秋天,用半年时光陪伴我们。你呢,一走8年不回头!”

我解释说:“娘,甭责怪你儿子,共和国的军人哪一位不是把青春献给国防,甚至献出自己的生命。”

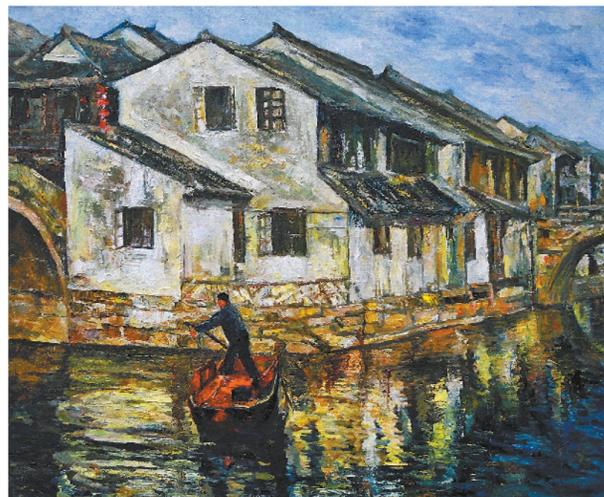
响鼓不用重锤敲!抗战时期担任过本村8年妇救会主任的母亲,是得意地“埋怨”自己的孩子,其实她心里比谁都明白。

善良是生活的底色,善良是花朵的芬芳。听人说,燕子在善良的人家搭窝。我的奶奶,我的母亲,是打着灯笼也难找的善良之人。

时光在指缝间不经意地流逝。转眼间,我参军离开家乡已经有半个世纪。那年清明节,我回老家和几位弟弟一起给已故的老人扫墓,之后共同走进自家的百年老屋。这老屋可谓兵之屋,走出3位共和国的军人:一位是我叔乔树旺,一位是我乔秀清,一位是弟弟乔秀滨。房梁上的燕窝依然存在,只是因人走屋空燕子多年没有光顾。这使我不禁想起唐代刘禹锡的《乌衣巷》:朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。几十年前我家冬去春来的燕子如今飞向何方?它们的子孙还好吗?不知在哪家人家搭窝落脚?

又是一年柳梢绿,又是一年桃花红,我从京城回到故乡,燕子声声里,许多往事如尘封的底片竟然清晰地显现出来……

朱志斌作



水乡之韵(油画)

朱志斌作

国防纪事

驾驶着从二手车市场淘来的汽车等红绿灯的时候,陆军第78集团军某旅三级军士长刘虎的妻子梁静芳习惯性地瞥了一眼马路对过的营区。墙外的迎春花这两天钻出了枝头,晨风吹拂,摇曳着动人的身姿,仿佛告诉县城的人们,春天的脚步近了。

营区传来熟悉的队列口号。多年的随军生活,这响亮的口号已成为梁静芳生命里无法割舍的旋律。

绿灯亮了,梁静芳深踩油门,汽车很快消失在清晨忙碌的街头。把女儿小七送到学校后,她还要赶到30多公里外的盖州市环保局上班。自打刘虎随连队转隶移防后,梁静芳肩头的担子更重了,但从把自己的忙碌与辛苦讲给爱人听,每次都脱口而出3个字:“你放心!”

一

刘虎和梁静芳是中学同学。那年,梁静芳在硕士研究生毕业前和刘虎离婚,并放弃省城高薪工作的机会,来到刘虎部队所在县城。后来,通过当地人招募计划,考入市环保局成为一名职工。硕士嫁给战士,这段姻缘最初并不被闺蜜们看好,但梁静芳清楚,自己并非被爱情一时冲昏头脑——当一名不拖后腿的军嫂,她已做好准备。

2013年底,部队领导了解到刘虎家里经济条件不好,便把军营服务社的洗衣房承包给梁静芳。从此,每逢周末,10多平方米的洗衣房里就出现她忙碌的身影。梁静芳的心底有一个朴实的想法:“部队对咱这么好,咱要尽最大努力服务好官兵,回馈组织的关心。”来队家属洗衣服,她分文不取;为战士洗衣服,收钱的零头能抹则抹,拿来的小件能免则免,发现被子、衣角开了线,就顺手全给缝上。刘虎开玩笑地说:“媳妇儿,今年的‘服务官兵先进个人’非你莫属!”

短笛新韵

军号

(外四首)

■肖正平

悠扬的越辨分明,
碧浪黄沙待令征。
谁使丝丝皆入骨,
凭空生得破云声。

起床号

听令将军遣遣兵,
每吹风雨又吹晴。
太平都市霓虹夜,
共有黎明第一声。

冲锋号

胜似钢枪上横,
清音一发最多情。
能教将士忘生死,
顿作疆场杀敌声。

夜宿牛首山下怀岳飞

金陵风景等闲看,
白日从容夜不眠。
牛首烟岚怀古易,
将军气度入诗难。
千秋报国同祭祭,
孤抱呼天痛未寒。
故垒依稀明月下,
曾经勒马立青峦。

请领国防服役 金质纪念章有记

佩章郑重戴于胸,
恍若功名马上封。
日暮英雄因梦久,
夜谈家国任情浓。
卅年有五从军事,
乍对足金添愧容。
未必薄才能脱颖,
犹堪放胆作冲锋。

对头

■张长国

麦子收割后,地里的玉米苗就如同去掉了伪装,整整齐齐蹿出了头。一行行绿色的小苗好似整齐的队伍,煞是好看。

可是,连续一个多月没有下雨,让村里的人都开始心焦起来。早先,割麦前,大伙都盼着不下雨。“四月十二湿了老母鸡,麦子水里捞。”农谚一直这样说。但割麦后,大伙都盼着来场雨,最好是来场透雨,这样就省得再花钱浇玉米了。

刘婶这几天一直盼着能下场透雨,但日头干晴干晴的,没有一点下雨的意思。

刘婶家里劳力少,丈夫在外打工,就剩她和上学的小女儿两个人在家。面对5亩地该浇水的玉米苗,她犯了愁。

这天,刘婶骑上电动车,戴上太阳帽,拿上耘锄又来到地里,给玉米除除草。虽然村里的人为省力都打除草剂,但刘婶为了省钱,还是决定锄一锄,老辈人都不说“锄头下有雨”吗?

沿着生产路,刘婶还没走到自己

家的地里,就远远看见同一个生产小组的李二蚂蚱正弯腰在她家地里摆弄着水龙带。刘婶心里猛一抽:他又找事来了!

说起李二蚂蚱,刘婶就不打一处来。这人是她家的对头,人高马大,性格急躁,是个一戳就跳的主儿。所以,在村里落了个“二蚂蚱”的绰号。平时因为给地浇水,责任田相邻的两家发生过不少口角。机井在刘婶的地旁边,李二蚂蚱浇地必须经过刘婶的责任心,有时他不注意,连脚踩加水龙带压,弄歪了刘婶家地里不少玉米苗。这次,他又在地里捣鼓,不知又踏坏玉米苗没有。

刘婶在地头支住电动车,快步走到李二蚂蚱面前。李二蚂蚱抬起头,看到是刘婶,满脸堆笑地说:“他刘婶,你看我刚花145块钱买了100米新水龙带,你家5亩地应该都够着浇了。”

听到这话,刘婶愣了,这才发现自己家的5亩地已经让李二蚂蚱浇了大半。

刘婶简直不敢相信自己的眼睛。

李二蚂蚱这是咋了?太阳从西边出来了?她一下没有反应过来,说:“大兄弟,你这是干啥?”

李二蚂蚱低头把手里的水龙带接口一把拧上,头也不抬地说:“我这是拥军优属咧,你家大小子去年不是当兵去了吗?这几天,咱村里成立了民兵抗旱小组,我这个老民兵也报名参加。我寻思,抗旱就从优先给军属浇水开始吧!村里采纳了我的意见,你看地里,不都是人?”

刘婶举目望去,果然,在村里几户军属的地里,三三两两的人都在扯着水龙带。

“你看……”刘婶有些语无伦次了。她转身疾步走向电动车,又回头对李二蚂蚱说:“你们等着,我给你们买西瓜去!”

世相一笔

退役军人学习《习近平用典》书法篆刻展开幕

文化视界

为庆祝中国人民解放军建军92周年,8月1日上午,由苏州市文学艺术界联合会、苏州市退役军人事务局、苏州市吴中区委宣传部主办的“剑胆雄心——苏州市退役军人学习《习近平用典》书法篆刻十二人联展”,在苏州市吴中区公共文化中心隆

重开幕。

本次展览以宣传党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为主题,书写内容均取材于习主席系列重要讲话中引用的敬民、为政、立德、修身、勤学、廉政等方面的经典名句,赋予优秀传统文化鲜活的当代意义。共展出冯瑞度、宋祖惠、张士东、周雪耕、方建明、王坚、袁中秋、薛龙、秦志坚、宋鸿根、李建平、冯冰12位作者的120件书法篆刻作品。

12位作者在激情燃烧的军旅生涯中,无论是在基层连队摸爬滚打,还是

在机关部门担任领导职务,始终不改兵心初衷。转业地方工作后,积极投身经济建设主战场,展现了退役不褪色的良好风貌。

此次展览,12位退役军人书法家采用中国书法这一传统艺术表现形式,饱含对祖国、对党、对军队、对人民的挚爱之情,作品主题鲜明突出,内容丰富多样,真切体现了退役军人弘扬传统、服务时代的剑胆雄心。

据悉,该展览将持续到8月7日结束。

(李一)