

热风冷眼

毛泽东同志曾说过：“一个人活着要有心脏，党支部就是连队的心脏。把连队党支部建好，让连队的心脏坚强地跳动起来，才能使党的血液流贯我们这支部队的全身。”“支部建在连上”这一伟大创举是人民军队的起家本钱、看家本领、传家宝。连日来，由中央军委政治工作部组织局、解放军新闻传播中心联合制作的大型电视纪录片《支部建在连上》在中央电视台综合频道、国防军事频道黄金时段播出后，在解放军和武警部队引起热烈反响。有官兵感慨道：“这部纪录片穿越时空，探寻真理的光彩，我们了解到‘支部建在连上’这一制胜法宝的内在机理，更聆听到初心使命的召唤，要为新时期的强军事业贡献自己的力量。”

回望历史，不忘初心。纪录片《支部建在连上》通过“伟大创举”“制胜法宝”“使命召唤”3个重要组成部分，为观众展示了“支部建在连上”从战争年代到和平时期的实践伟力，从历史和现实的维度阐释这一优良传统。“水口建党”“赣南三整”“三湾改编”“九月来信”“中共红四军第九次代表大会”……这部纪录片沿着战火硝烟的轨迹，让观众重温那些深刻影响并改变人民军队的重要历史事件，“支部建在连上”的定型历程进而愈发清晰。“全军备战标兵单位”武警部队猎鹰突击队、“航天报国模范地面站”63798部队地面设备站、“科研为战先锋”63837部队某室、“大功三连”……主创团队走进座座军营，见证了新时代军队基层党组织建设在习近平强军思想的科学引领下所取得的丰硕成绩，“支部建在连上”为实现党在新时期的强军目标注入了血脉赓续的蓬勃力量。

蔡佩洲 赵镜然

传家宝永远不能丢

大型电视纪录片《支部建在连上》观后感

只有记住从哪里来，才知道往哪里去。这部纪录片用大量资料深化“支部建在连上”内容，解读人民军队永不褪色、一往无前的胜战密码。开国元勋论“支部建在连上”、英模连队点名、中央军委基层建设会议在北京召开……历史的辉煌，需要今天的传承，更需要从中汲取新的奋进力量。每名党员都成为一面鲜红的旗帜，每个支部都成为党旗高高飘扬的战斗堡垒。穿越时空，真理光辉依旧；历经风雨，法宝愈显威力。这部纪录片为全军大力弘扬“支部建在连上”优良传统提供了理论基础和现实依据，具有很强的教育意义。

男人们的雄关

王 龙 方 良

国防纪事

沿长城一路向西直抵终点，苍茫戈壁，闻名于世的嘉峪关巍然耸立。沧桑阅尽的万里长城越是向西，便越发雄浑悲壮，为这个苦难的民族增添了几分英雄豪气。河西走廊自古就是风流人物轮番登场的大舞台，张骞历经出使西域，霍去病驱千里北击匈奴……古往今来，嘉峪关留下多少传奇佳话，就留下多少人间风雷。

陆军某旅，就驻守在嘉峪关下。旅长不是诗人，却仍然喜欢欣赏那大漠中的雄关气象。

2017年4月的一天，当嘉峪关下嘹亮的起床号再次响起，一支崭新的劲旅正式诞生。作为陆军部队的转型先锋，旅长很快就知道那份沉甸甸的压力与责任。

发生了很大变化，为什么还是局限于关注使用地面炮兵力量，没有多考虑对接空军、陆航、火箭军等火力？”

“虽然我们是以新的编成和兵力打赢了这一仗，但真正具备了合成素养和作战能力吗？”

帐篷外不知何时起风了，狂风夹杂沙砾呼啸而来。在旅长发出的一次次尖锐考问中，各级指挥员和骨干们心中犯起了嘀咕：难不成，这真的一次失败的亮相？

新编制部队如何打仗、如何练兵，绝不是一蹴而就的事情。战地归来，旅长立即成立军情研究室。对照“机动作战”要求，他们主动承担了全军机动通信试点任务，探索“动中通联、动中指控”；结合“立体攻防”标准，他们走出去、请进来，加强和空军、火箭军等军种的沟通学习，共同钻研战法训法。转型的坐标渐次标定，重塑的路径日趋清晰，一场加快推进部队转型的重塑之战全面打响。

旅长依然喜欢欣赏朝阳下的嘉峪关，喜欢四周那些雄伟的山峰。两千多年前，年轻的霍去病率军全歼匈奴主力，在狼居胥山举行了祭天仪式，“封狼居胥”从此成为凯旋班师的代名词，也成为华夏军人的荣誉和历代兵家的追求。穿越千年时光，他们都是赶往同一个方向的军人。

另一个故事的主人公是旅长的一员大将。作为全旅第一位被任命的合成营营长，他深知这份信任的重量。军校毕业那年，旅长还是他的连长，如今几番风雨，他们还要结伴同行，共同锻造一支新型部队。

上任第一天，营长就迫不及待地清点“新家当”，越扒拉越兴奋。新的合成营涵盖了步兵、坦克、炮兵、工兵、侦察等多个兵种，几十个专业，百余个岗位，许多梦寐以求的新装备均已列装到位。

“那是一种‘一夜暴富’的梦幻感。但心里很快开始打鼓：这么多好家伙，咱能不能玩得转、使得好？”

陆军部队的合成营，是转型建设的“牛鼻子”。怎么把手里的“家伙什儿”用好，真正实现“合力合成”？一到夜晚，营长就思绪纷飞：人员打乱重排，岗位怎么定？专业成倍增多，训练怎么抓？兵种战法不一，仗该怎么打……又一个一个问题在他的脑海中反复盘桓。

合成营开始了训练场上的急行军，营长对照合成营作战编制需求，逐一定岗定编。骨干富余的，直接择优上岗；岗位缺编的，立即转岗补训；人才空白的，加紧选拔培养。“这就叫人尽其才、才尽其用”，营长对自己这套组训方式洋洋得意。

可训遍了别人，怎么训自己呢？合成营各兵种专业之间，隔行如隔山，如何当好表率“领头羊”？营长先给自己定了个“小目标”：全营所有车辆都要会开，所有武器都要会打，所有装备都要会用。在他示范带动下，全营交叉换岗、互学互训蔚然成风。一时间，装步骨干钻进炮兵指挥车，坦克射手登上步战车，炮兵连长观摩工兵保障，修理班长学起电台操作……

合成营的“智囊团”、新编制的营参谋也渐入佳境。营党委根据岗位要求，明确各参谋职责权限。营长和“左膀右臂”各负其责、密切协同，各项建设井然有序。旅里定期组织参谋业务集训，推行岗位互换制度，一支专业精干的合成营参谋队伍快速成长。

看着合成营一天天成熟进步，营长心里美滋滋的。但他知道，钢刀初铸，铁拳方操，尚待沙场淬火！

2017年夏末，合成营首战戈壁演兵场。铁骑轰鸣，硝烟滚滚，刚一接火，合成优势就凸显出来。出招有“十八般武器”，指挥有“最强大脑”。营部参谋各司其职，指挥信息系统上下联通，各兵种要素紧攥成拳，直捣“敌”方要害……营长越打越顺手，越打越痛快。

合成营的转型，是陆军部队整体转型的一个缩影。初见成果的同时，营长也不是没有苦恼。他期待有更多时间精力待在训练场上，而不是会议桌前。

所有的人，都正在“通关”的路上。然而，并不是每一名官兵的转型成长，都能最终超越自我。这个旅装步六连的一位上士心中，就充满了复杂的情感。

从前，步兵在别人眼里是“一杆枪、两条腿”，晴天一身汗，雨天一身泥，“土得掉渣”。部队组建后，战士们都盼着能当上信息化步战车炮长。一键操作，又狠又准，比“钢铁侠”还来劲，那时看谁还敢笑话咱！

怀揣同样梦想的还有上士的班长、一位四级军士长。作为连队的老岗位能

手，老班长的军事素质顶呱呱，也是步战车炮长的热门候选人。

上士入伍以来，老班长待他如同亲兄弟。上士永远记得，刚到连队时跑四百米障碍，一跳进深坑就再也爬不起来，老班长从来没有嘲笑过他，而是反复耐心教他动作要领。那时看着老班长肩上的几道伤疤，还是新兵的他不由得问道：“班长，我将来也能够当班长吗？”班长笑了笑：“能呀，等什么时候你也睡不着了，就能当班长了。”

老班长一步步把上士带成优秀士兵。上士从未忘记，老班长是他的军旅领路人。

然而，随着新型步战车的列装，无论老骨干还是新战士，都面临从零起步的局面。这一次，上士和老班长站在了同一起跑线上。

新型步战车信息化程度高，原理深奥，操作复杂。身为90后的上士学习起来进步很快，但入伍16年的老班长就显得有些吃力了。他以前很少接触电子设备，和那帮小子们相比，很快落后一大截。

那段时间，看着老班长拼命追赶的样子，上士心里真不是滋味。虽然他竭尽全力想帮助老班长，但班长确实有些力不从心。老班长对自己的状况也很不满意，仿佛草原上一头落伍的苍老雄狮。

老班长毅然做出了最后的抉择。当连队重新定岗时，他放弃了竞争步战车炮长，转而推荐考核比武中名列前茅的上士。这就意味着，新的战斗序列中将没有他的席位，他将在年底离开部队。

上士的心里久久难以平静。他终于梦想成真，当上了一名步战车炮长。可在隆重的授装仪式上，他的泪水终于忍不住流下来。这也是老班长向往已久的岗位，他深知只有加倍努力，才对得起老班长留下的那些遗憾与期许。

上士如今已是一名优秀的班长，终于明白了老班长当年的那句话：“什么时候你也睡不着了，就能当班长了。”

又一次实战演练开始了。大漠深处，旅长指挥着一支崭新的合成劲旅冲锋陷阵，叩击沙场雄关。在这篇文章中他们没有留下名字，但是他们行进在改革强军的长长队伍里。雄伟的嘉峪关依然静静地俯瞰山河大地，一群新时代的军人必将在此留下最坚实的足迹，和这道天下雄关并肩而立。

感悟野狐岭

李志军

1945年8月中旬，以苏联红军上将普列耶夫为统帅的西路军苏蒙联军机械化师团进入内蒙古草原，长驱南下，一举夺取张北县城后，与控制狼窝沟的日本军队形成对峙局面。8月15日，日本宣布无条件投降，而驻守野狐岭一带的日寇企图凭借狼窝沟天险和坚固工事负隅顽抗。19日，苏蒙联军向日军展开进攻，骑兵机械化部队首先夺取了黄花坪前沿阵地，继以轻型坦克和摩托车队为先导发起总攻。经过激烈厮杀，在中午前占领野狐岭，歼灭日军860人。为夺取胜

利，54名苏联红军和6名蒙古人民军战士永远长眠在中国的土地上。战事结束后，野狐岭上修建了苏蒙烈士纪念馆。今天，满岭的碧草红花、翠柏冷杉仿佛都在讲述着当年的风风雨雨。

如今的野狐岭水绿山青。一座座白色风力发电机如同风车般高高矗立，形成一道亮丽的景观。肆虐多年的烈风已经化作源源不断的电能输往华北电网，照亮千家万户。遥望坝下，柏油路如同飘带缠绕在群山中。“绿水青山就是金山银山”深入人心，经过近几年退耕还林、

自野狐岭向东一直到崇礼的公路两旁景色宜人，已是一片花海人潮的繁荣景象。松涛阵阵，百鸟欢歌。徜徉在野狐岭上，欣赏美景的同时，我脑海中时时浮现的是野狐岭“802”演习纪念馆大门墙上的8个大字：假如明天发生战争。是啊！树欲静而风不止，当今世界并不太平，有的国家故意渲染“中国威胁”，挑起贸易纠纷，战争的达摩克利斯之剑依然悬在我们头上。兵强盛者，国乃安；国安定者，民乃富。我们须时刻保持居安思危、忘战必危的忧患意识，强化国家兴亡、匹夫有责的担当精神，高筑心中的“烽火台”，铸就捍卫和平的底气与能力。

一瓣心香

咏雪

柴绍良

君从天际来，
飘洒静无声。
山河一夜塑银身，
梦里脱凡尘。

浪漫舞苍穹，
来去匆匆。
晶莹零落碾作泥，
以身许和春！



秋硕（中国画）

王晓军作

聚焦战火硝烟下的人性 with 真情

——评军事题材电影《解放·终局营救》

陈先义

当下，军事题材电影怎样更好地适应观众的高标准要求，无论对剧本创作还是对艺术家的表演来说都是一个非常现实的考验。电影《解放·终局营救》在这方面给人耳目一新的感受。作品以强烈的艺术感染力、精彩的表现和感人的故事，塑造了我军炮兵连长蔡兴福、侦察兵马宝树等众多栩栩如生的人物形象，为军事题材电影创作开辟了一条新路径。

如果就故事本身来说，电影《解放·终局营救》的叙事并不是十分复杂。作品选取的是解放天津时的一个特殊视角，以平津战役总攻前夕为背景，讴歌了我军官兵临危不惧、敢于牺牲的革命英雄主义精神。1949年1月，北方寒冷的冬天，我军将国民党50万大军围困在天津地区，总攻即将开始。能否和平解放北平，天津这一仗打得怎样至关重要。正是在这样一个关键时刻，为了给总攻天津扫清道路，上级派炮兵连长蔡兴福、侦察兵马宝树、廖枫，炮兵实习参谋葛贵

忱，乔装潜入天津城。恰在这时，负责转移北平守军眷属的国民党军需官姚哲，在宪兵营长钱卓群的暗算下成为通缉犯，带女儿出逃时与进城的蔡兴福一行人相遇。于是，蔡兴福准备扶持姚哲完成自己的侦察任务。随着目标任务的逐渐明晰，姚哲被暗算背后的秘密、钱卓群企图破坏北平和平谈判的阴谋、蔡兴福失踪儿子的下落都慢慢显露出来。作品进而围绕几个孩子的命运展开了故事叙事。可以说，这种在普通人的生命运下写战争的叙事方法，一波三折，扣人心弦。

除了抓人眼球的宏大战争叙事之外，《解放·终局营救》力求刻画和表现小人物。因此，一批小人物的形象成为这部作品最为出彩的看点。导演李少红曾表示创作这部电影的初衷，是向父辈英雄致敬。所以，编导选择了“父亲”这样一个指向性很强的人物，作为整部故事的切入点。影片中的炮兵连长蔡兴福看起来更像是一位不近人情的父亲：儿子

在大战之前不幸走失，他奉命进城执行侦察任务时，本来有机会去寻找儿子，但秉持一切以执行任务为先、以革命为先的原则，舍小家顾大家，这背后必然是难以言说的矛盾和痛苦。同样是面对儿女，国民党军需官姚哲则完全表现为另一种情感：对女儿的爱超越一切。作品中，姚哲的女儿姚君兰在炮火下的各种险境中备受煎熬。面对被人告密的愤怒和救女儿的双重情感冲击，姚哲一次次躲过险境，最后选择与蔡兴福并肩作战，成为一个更好、更称职的父亲。两位父亲，命运交错在一起，共同完成了看似不可能完成的任务。

影片从头至尾充满了思想和信念的质感，这种质感源于描写和叙述的细腻。这一点，在对人物的情感、细节和人文情怀的表现上更为突出。以炮兵连长蔡兴福为代表的我军官兵，为了让炮火下的百姓撤离险境、远离苦难，在战场上奋战到最后一刻；相反，国民党军官仅仅为了抢救自己的孩子而远离炮火。这种

强烈对比的描述，更能显现共产党人赤诚为民的宗旨，也更能表现我党我军的初心和使命。

《解放·终局营救》画面的强烈冲击力，让人倍感大战即将到来时浓重的氛围。看似没有表现平津战役的主要场面，但那种一触即发的战争气氛给人以别样感受。

眼下，为了迎接中国共产党成立100周年，电影电视作品已经进入创作的又一个高峰期。怎么表现重大历史事件，怎么写好波澜壮阔的中国革命史，怎么更真实地展现革命英雄主义，怎么赢得广大观众特别是青年观众对革命历史题材作品的喜爱，的确是时代赋予我们的使命。正是在这一点上，《解放·终局营救》进行了大胆且成功的尝试。

文化视界