

# 千秋凛然英雄气

■ 邓一非

英雄者，国之干，族之魂。我国古代军旅诗词，充盈着激昂的英雄叙事，壮怀的英雄风骨、崇拜的英雄礼赞，彰显了“天地英雄气，千秋尚凛然”的鲜明基调 and 独特神韵，给人以具象化、人格化的英雄情怀品悟和民族魂魄浸染。从中汲取英雄精神、英雄文化的滋养，对于我们深化以爱国主义和革命英雄主义为价值导向的国防教育，形成崇尚英雄、学习英雄、争做英雄的社会风尚，激发为强国强军砥砺奋进的强大精神动力，是大有裨益的。

## (一)

中华民族是崇尚英雄、成就英雄、英雄辈出的民族。这正是贯穿古代军旅诗词的历史血脉和厚重底蕴，而那富有诗性文化特色的艺术表达，有着沁骨入髓、荡涤灵魂的震撼力和感染力。

“大江东去，浪淘尽、千古风流人物”“江山如画，一时多少豪杰”，苏轼的《赤壁怀古》意境雄阔深邃，道出了壮美的中华大地是哺育英雄的沃土，英雄豪杰承载着中华民族英勇不屈的精神图腾。从屈原的《国殇》到北朝民歌《木兰诗》，让效命沙场的英雄壮举、代父出征的巾帼英雄光彩照人，久远流芳；从荆轲的《易水歌》到刘邦的《大风歌》，充满义薄云天、豪情澎湃、威风八面的英雄气概；从李白的《侠客行》到杜甫的《洗兵马》，尽展“纵死侠骨香”“安得壮士挽天河”的英雄风采；从陆游的《金错刀行》到辛弃疾的《永遇乐》，向往“提刀独立顾八荒”“金戈铁马，气吞万里如虎”的英雄声量。那有着着乐府诗律的一首《从军行》《出塞曲》，诗行间跃动着“弓弦抱汉月，马足践胡尘”的英姿神采，吟咏着“悲笳数声动，壮士惨不骄”的英雄之歌。

“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”李清照追思一代枭雄，笔端英雄的凛然侠骨、浩然正气充斥天地之间，直令鬼神陡然变色。“相看白刃血纷纷，死节从来顾勋。君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军。”高适的《燕歌行》流灌着沙场思良将的思绪，古来征战怎能不把像“飞将军”李广这样骁勇善战、威震敌胆的英雄呼唤。“山川不改仗岳岳，南高峰对北高峰。”黄周星深切缅怀岳飞和于谦两位英雄，他们顶天立地、壮志凌云，堪比挺立泰山之巅的苍劲青松。“英雄有迥迤，由来自古昔，何世无奇才？遗之在草泽。”左思的《咏史》感念时势造英雄、磨难出英雄，理当对英雄倍加珍惜。足见，英雄情结蕴藉于民族情感的最深处，英雄精神就是民族气节、民族精神的象征。

从赵孟頫的“英雄已死嗟何及，天下中分遂不支”到杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，从岑参的“功名只向马上取，真是英雄一丈夫”到张家玉的“裹尸马革英雄事，纵死终令汗竹香”，从袁枚的“英雄第一开心事，撒手千金报德时”到丘逢甲的“英雄心性由来热，待竟苍生被成功”，正是对英雄人物的追慕、英雄品行的赞美、英雄精神的推崇，构成了古代军旅诗词高亢激昂、雄浑悲壮、气贯长虹的主格调，具有穿越时空、光耀恒久的精神价值。

## (二)

英雄是一种气质、一种品格、一种情操。古代军旅诗词中，为英雄豪杰感而动之、讴而歌之、褒而扬之的情感旋律，充满着最为雄奇瑰丽、荡气回肠、感天动地的意象，最射出文以载道、诗以言志、歌以咏怀的艺术魅力。

英雄自有英雄的胆魄。“戎马鸣兮金鼓震，壮士激兮忘身命。被光甲兮跨良马，挥长戟兮强弩(崔骝)”，闻鼓而进、策马挥鞭、奋勇杀敌，自是英雄的血性担当。“前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑(王昌龄)”“突营射杀呼延将，独领残兵千骑归(李白)”“幽并少年不敢轻，虎狼窟里空手行(李廓)”“卷旗夜劫单于帐，乱斫胡兵缺宝刀(马戴)”，率兵破阵、直捣黄龙、突袭敌酋，尽显英雄的神勇无畏、非凡胆识。“虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，车师西门仁献捷(岑参)”“等闲飞鞚原上，独向寒云试射身(令狐楚)”“遥看烽火连营赤，知是先锋已上城(王建)”，临危不惧、刚毅果敢、能征善战，英雄岂不令敌闻风丧胆。

英雄自有英雄的风骨。“临难不顾生，身死魂飞扬(阮籍)”“烈士不忘死，所死在忠贞(柳宗元)”“生为百夫雄，死为壮士规(王粲)”，刀光剑影、命悬一线的战场，最能见证英雄舍生取义、以身殉道的凛然气概。“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山(王昌龄)”“誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘(陈陶)”“男儿何不带吴钩，收取关山五十州(李贺)”“横戈息力潮头梦，锐气明朝破虏间(俞大猷)”，有我无敌、敢打必胜、激荡在英雄心中的是建功疆场的壮志豪情。“伏波惟愿裹尸还，定远何须生入关(李益)”“孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香(王维)”“三生不改冰霜操，万死常留社稷身(海瑞)”，万死不辞、纵死无悔、视死如归，展现的是英雄以死明志的高洁品格。

英雄自有英雄的情怀。“当须徇忠义，身死报国恩(李希仲)”“向北望星提剑立，一生长为国家忧(张为)”“一身报国有万死，双鬓向人无再青(陆游)”，爱国之情、忧国之心、报国之志，铸就英雄坚如磐石的赤胆忠魂。“男儿富邦家，岂

为荣其身(王建)”“末路成白首，功归天下人(刘长卿)”“人生富贵岂有极，男儿要在能死国(李梦阳)”“杖策只因图雪耻，横戈原不为封侯(袁崇焕)”，以身许国、淡薄功名、不求利禄，彰显英雄轻身重义的高尚节操。“未收天子河湟地，不拟回头望故乡(令狐楚)”“男儿作健向沙场，自爱登台不望乡(黄景仁)”“无限伤心家国恨，长歌慷慨莫徘徊(秋瑾)”，心系家国、忘我复命、疆场称雄，展现英雄戎马人生的高远志向。

## (三)

英雄是民族的脊梁，是历史的丰碑。古代军旅诗词中，有不少是英雄人物以诗明志留下的不朽诗篇，那直抒胸臆、倾诉衷肠的真挚情感，那慷慨悲壮、正气凛然的满腔热血，那侠肝义胆、精忠报国的赤子情怀，更有着强烈的感染力和穿透力，荡人心魄、励人心志、催人奋进。

“三十功名尘与土，八千里路云和月”“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，岳飞的这首《满江红》，抒发了立誓救黎民于水火、挽国家于危亡的壮烈情怀。面对山河破碎，他怒发冲冠、仰天长啸，怀着“莫等闲、白了少年头，空悲切”的满腔激愤；为报仇雪耻、重整河山，他豪气冲天、无所畏惧，抱着驾长车、破关隘、灭胡虏的坚定意志和决心。这首词是岳飞用热血和生命谱写的爱国壮歌，让人们对这位志崇逆勇、屡建奇功的民族英雄更加敬仰，已成为国家民族危难之时激励无数英雄儿女同仇敌忾、捐躯报国的战斗号角。

“以身殉道不苟生，道在光明照千古”“但令身未死，随力报乾坤”“听着啼鹃泪满襟，国亡家破见忠臣”“不拼一死报封疆，忍使湖山牧虎狼”，民族英雄文天祥的诗作，表现了报效国家的耿耿赤心和百折不挠的斗争精神。他戎马一生历经艰辛磨难，被俘后面对威逼利诱，宁死不屈，从容就义。特别是他身陷囚牢后，在《过零丁洋》一诗中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的泣血壮语，展现了身死为国殇的英雄气概，成为激荡人心、昭耀后人的千古绝唱。

“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林”“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”，民族英雄于谦的《咏煤炭》《石灰吟》，托物言志，表达了为国为民、甘于牺牲奉献和保持高洁情操的坚定意愿。国家生死存亡之秋，他挺身而出，率部抗敌，在战场上倾注“两鬓霜华千里客，马蹄又上太行山”的战斗豪情，书写“东风早解黄河冻，春满乾坤万姓安”的壮志情怀。

辛弃疾有言，诗为心声，英雄话语多本色。从威继光的“平生自许捐躯易，遥控从来报国难”，到郑成功的“血染沧海何畏首，复我华夏犹不弃”，再到林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，这些民族英雄的诗作，正是他们报国赴难、建功疆场闪光人生的写照，更让英雄思想和精神闪耀在民族心灵的历史天空，带给人们灵魂的洗礼、心志的陶冶、精神的升华。

千秋凛然英雄气，沧海横流显砥柱。在这呼唤英雄、哺育英雄、成就英雄的新时代，让我们把英雄辈出的民族荣耀和自豪，化作争做时代英雄的实际行动，凝聚起为实现中国梦强军梦不懈奋斗的磅礴力量。

## 文化视界

### (一)

英雄是一种气质、一种品格、一种情操。古代军旅诗词中，为英雄豪杰感而动之、讴而歌之、褒而扬之的情感旋律，充满着最为雄奇瑰丽、荡气回肠、感天动地的意象，最射出文以载道、诗以言志、歌以咏怀的艺术魅力。

英雄自有英雄的胆魄。“戎马鸣兮金鼓震，壮士激兮忘身命。被光甲兮跨良马，挥长戟兮强弩(崔骝)”，闻鼓而进、策马挥鞭、奋勇杀敌，自是英雄的血性担当。“前军夜战洮河北，已报生擒吐谷浑(王昌龄)”“突营射杀呼延将，独领残兵千骑归(李白)”“幽并少年不敢轻，虎狼窟里空手行(李廓)”“卷旗夜劫单于帐，乱斫胡兵缺宝刀(马戴)”，率兵破阵、直捣黄龙、突袭敌酋，尽显英雄的神勇无畏、非凡胆识。“虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，车师西门仁献捷(岑参)”“等闲飞鞚原上，独向寒云试射身(令狐楚)”“遥看烽火连营赤，知是先锋已上城(王建)”，临危不惧、刚毅果敢、能征善战，英雄岂不令敌闻风丧胆。

英雄自有英雄的风骨。“临难不顾生，身死魂飞扬(阮籍)”“烈士不忘死，所死在忠贞(柳宗元)”“生为百夫雄，死为壮士规(王粲)”，刀光剑影、命悬一线的战场，最能见证英雄舍生取义、以身殉道的凛然气概。“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山(王昌龄)”“誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘(陈陶)”“男儿何不带吴钩，收取关山五十州(李贺)”“横戈息力潮头梦，锐气明朝破虏间(俞大猷)”，有我无敌、敢打必胜、激荡在英雄心中的是建功疆场的壮志豪情。“伏波惟愿裹尸还，定远何须生入关(李益)”“孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香(王维)”“三生不改冰霜操，万死常留社稷身(海瑞)”，万死不辞、纵死无悔、视死如归，展现的是英雄以死明志的高洁品格。

英雄自有英雄的情怀。“当须徇忠义，身死报国恩(李希仲)”“向北望星提剑立，一生长为国家忧(张为)”“一身报国有万死，双鬓向人无再青(陆游)”，爱国之情、忧国之心、报国之志，铸就英雄坚如磐石的赤胆忠魂。“男儿富邦家，岂

# 战“疫”，彰显伟大民族精神

■ 赵培龙

## 热风冷眼

当新型冠状病毒肆虐神州大地，有一种无形而强大的力量在凝聚激荡，引领中华儿女在没有硝烟的战场上与病魔展开殊死搏斗。这种无与伦比的超级力量，就是伟大的民族精神。

民族精神是一个民族在其历史传统中形成并支撑其生存发展的精神力量，其中包含价值取向、思维方式、道德规范、精神气质等不同方面的内容，从整体上构成一个民族的精神标识。以伟大民族精神为支撑，中华民族形成了强大的向心力和战斗力。面对各种艰难险阻，中华民族从来不曾畏怯和退缩，而是以坚忍不拔的精神和意志勇于抗争。在面临重大突发事件的时候，伟大民族精神引领的巨大力量更为弥足珍贵。

“我们是共产党员，我们上！”“我是共产党员，把危险的工作交给我！”“党需要我，再苦再难也要做好工作。”“我们是子弟兵，哪里最危险就让我们在哪里战斗！”“这里危险，让我来。”“我知道自己的岗位，这里更需要我。”“医院是战场，作为战士，我们不冲上去谁上去？！”朴素真挚、豪迈坚定的铿锵话语，来自军营，来自北京、上海、湖北、江苏……来自每一位奋战在疫情防控前线的勇士们的肺腑和心田，如滚地响雷振聋发聩，听之令人顿生敬意！

## 风入松 送医疗队出征

■ 白凌云

除夕听令斩妖魔。夜半聚英豪。亲人一捧离别泪，入肝胆，激荡心潮。平日玲珑秀色，征途都是天骄。一家怎比万家高。舍命挽狂飙。逆行更显初心碧，看功名，不过鸿毛。此去关山万里，英雄逐浪滔滔。

## 你我都是英雄

■ 齐祥春

不愿你在这种时候认识我  
我却要在这种时候做最好的我  
不愿你在这种时候记住我  
我却要牢牢记住自己的职责

别说我是天使  
我希望世界还你本来的安宁  
别说我是英雄  
我希望生活还你本来的平静

如果无可奈何  
我们在一起渡过  
如果无所适从  
我们在一起从容

当平凡的时光回复到平凡  
当普通的日子回复到普通  
你我都是天使  
你我都是英雄

## 身影

■ 成功

谁将初心  
谁将使命  
一切全部表现在  
这一次出征

告别亲友  
告别家庭  
毅然决然奔疫区  
去担承光荣

不畏艰辛  
呵护生命  
一切只为老百姓  
是否已安宁

连续作战  
不断冲锋  
一定要在战役中  
取得那全胜

记住了你的身影  
没有太多的音声  
记住了你的身影  
只有那样的匆匆

从南到北、从东到西，一方有难，八方支援，各种物资在最短时间突击赴制、调集、装运，送往疫情严重的地区。人民子弟兵牢记宗旨，勇挑重担，迅速抽组医疗队驰援武汉，与病魔交锋，用真情呵护生命；解放军第一时间从辽宁沈阳、山东菏泽紧急调拨一批C级防护服、医用酒精等卫生物资运抵武汉……

全民皆兵战瘟神，众志成城抗病魔。这让我想起抗击非典时的英雄、原解放军第302医院老专家姜素椿。他不顾年迈和已患癌症的身体，投入北京第一例非典患者抢救。在自身被感染后，他要求采用康复者的血清，在自己身上试验，用生命探索治疗非典的有效途径，谱写了一首“夕阳化烈火”的生命礼赞！

中国工程院院士、著名呼吸病学专家钟南山，抗击非典时主动请缨，要求把重症病房往自己负责的呼吸研究所转，日夜坚守在重症病房，把自己和战友视为“扫雷班”；如今，这位老英雄再次冲到抗击新冠肺炎疫情第一线。那些直击人心的话语，那些日夜操劳的奔波，那颗颗心为民的赤子之心，写成诗惊天动地，谱成曲泣鬼神！

毛主席指出，一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个民族不可能屹立于世界民族之林。中国人民具有伟大创造精神、伟

大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神，在每一次血与火、生与死的严酷考验面前，都能临大难而不惧。千百年来，正因有了伟大民族精神的支撑，外敌入侵没有击倒我们，地震没有震垮我们，洪涝没有冲倒我们，瘟疫没有吓倒我们！“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，中华民族经历磨难而不衰、饱尝艰辛而不屈、千锤百炼而不塌、靠的就是伟大民族精神的继承与弘扬。

伟大民族精神是一个民族的强大精神支撑，也是一个民族成就伟大复兴的精神动力。从一个个请战的红手印、一件件昼夜赶制的医疗用品、一声声“武汉加油、中国加油”中，我们再一次看到了中华民族的伟大凝聚力，再一次领略了民族精神的绚丽光彩。抗击新冠肺炎疫情，是我们坚定信心、同舟共济、战胜困难的过程，也是弘扬民族精神的战场、培育民族精神的课堂。

美国作家哈里森在《长征——前所未闻的故事》的开头写道：“阅读长征故事将使人们再次认识到，人类的精神一旦唤起，其威力是无穷无尽的。”是的，让我们在这场疫情防控阻击战中，共同唤起和铸造伟大民族精神，再次同心协力、英勇奋斗、共克时艰的壮歌，让民族精神在没有硝烟的战场上壮国魂、显神威，成为取得疫情防控斗争全面胜利的精神动力和意志支撑。

自助者，天助之。  
疫魔终将降服，民族精神永存！

## 一瓣心香

# 本色

■ 李仲

2003年4月的一个傍晚，妻子急匆匆地赶往医院。这段路走过无数遍，熟悉得不能再熟悉，可这一次，她却感觉有些紧张。虽然非典的严峻形势早已了解，但病人突然降临到自己身边，还是有点措手不及。

那一天是星期六，已在医院发热门诊连续值守3天的妻子难得轮休回家。没想到下午的一个电话，打破了片刻的温馨团聚。医院收治了一名疑似非典病人，已经进行隔离医学观察和治疗。作为护士长的妻子，必须返回医院进入隔离病房，并且只能住在医护人员生活区，与亲人们也要隔离。

之前，妻子已写了申请走上抗击非典一线的决心书，回家后曾跟我说：“我是呼吸内科的党支部书记、护士长，这个时候必须带头冲在前，不能退。”“我支持你的选择，但一定要做好自我保护，自己不能倒下。”我面色如常地说着，其实内心惴惴不安。

得知妻子要进隔离区，我特意下厨用油菜、香菇和豆腐做了一道菜。这道菜的第一箸，我夹给了妻子：“都说青菜豆腐保平安，你多吃点。”我看见，妻子眼中有了泪光。饭后，我要送妻子去医院，但她说什么也不肯。我站在窗前，目送她的背影在暮色中影影绰绰，直到一个拐角遮住了我的视线。那情景，我至今仍记得。

那些天，我从新闻报道中得知，隔离区的医护人员，都要穿着专用的内衣裤、衬衣、裤子、袜子和鞋，并在外面套上连体防护服。护士与患者接触最多，工作也是最繁重。她们要整理病历、记录医嘱、抽血、输液、打针、发药、测体温、量血氧饱和度，为患者翻身、洗脸、喂饭、倒大小便。而防护服不透气，几分钟出汗就开始顺着身体往下流，衬衣裤都会湿透，厚厚的口罩更会让人呼吸困难，体力消耗非常大。期间，我与妻子通过几次电话，彼此都报喜不报忧。

妻子归来后，在聊天时说：“这些都不算什么，最困难的是上厕所。因为每次穿连体防护服都要进行严格消毒，十分繁琐，为了多给病人做治疗护理，减少上厕所次数，我们都不敢多喝水，我和一些同事都有过尿路感染。”

如今，17年过去，新型冠状病毒肆虐，又一场没有硝烟的战斗开始了。除夕夜万家团圆时，一队队军队医护人员赶赴武汉战场，抗击病魔。这些最美的逆行者，是妻子的战友，是最可爱的人。而离开护理岗位多年，已经退役的妻子，则把微信签名改成“若有战，召必回！”

新的一天开始了，新的一年开始了。清晨，庚子年的第一缕红霞正在东方洒染，妻子对我说，那是胜利的曙光！

记住了你的身影  
多少泪水与笑容  
记住了你的身影  
不忘初心与使命

记住了你的身影  
战士的身影  
记住了你的身影  
英雄的身影

时间地点人物背景  
记录你的身影  
身影……

## 致敬白衣战士

■ 曹同川

密闭的防护服，  
遮挡了你青春的靓丽，  
却遮不住你大爱心灵的美丽。  
深沉的夜色，  
淹没了你远去的身影，  
却挡不住你前行的铿锵步履。

义无反顾，  
闻令出击。  
还记得出发前夕，  
请战书上，  
一个鲜红的手印，  
印证了你们无声的豪言壮语。  
作为一名军人，  
作为一名军医，  
救死扶伤天经地义。  
为大家，为国家，  
小家有什么不可舍弃。

人都是血肉之躯，  
但为了人民，  
你甘愿把儿女情长暂藏心底。  
从穿上军装的那一刻起，  
你就以人民利益为最高利益！

没有硝烟的战场，  
岂是轻闲之地？  
厚重的防护服裹得你喘不过气，  
紧张的工作使你不得休息。  
同时间赛跑，与病魔较量，  
不敢喝水，少吃东西，  
纸尿裤竟成了你的“秘密武器”。  
用温情细语，  
唤起病患生命的希望。  
这场战斗输不起，  
必须用生命和汗水夺取胜利！

面对病魔，你们无所畏惧，  
因为初心和忠诚，  
铸就了你们的钢铁之躯，  
为了使命，  
甘愿舍生取义！  
当看到患者痊愈的笑脸，  
你们心里充满甜蜜，  
人民的满意，  
就是对军人的最高奖励！

## 短笛新韵



驰援(中国画)

夏荷生作