人民战争永远是制胜法宝

■邓一非

热风冷眼

特殊的考验，往往是最有力的历史见证。

庚子之春，在新冠肺炎疫情防控的特殊考验中，打响了一场全民动员、众志成城、群防群控的人民战争，再一次印证了人民战争的强大威力。这非同寻常的严峻“大考”深刻昭示我们，人民群众是创造历史的根本力量，人民战争这个制胜法宝永远不能丢。

（一）

这是不见硝烟却危情重重的特殊战场，这是不分前方后方、人人都是一道防线的特殊战斗。吹响疫情防控人民战争的“冲锋号”“集结号”，凝结成同心同德、决战决胜的坚定意志，汇聚起万众一心、无往不胜的磅礴力量。

打一场全民动员的总体战。面对突发疫情，在党中央坚强领导下，全国迅速形成全面统筹、全面部署、上下联动、军民一体的防控格局。从城镇到乡村，从企业到机关，从社区到校园，从军队到地方，最广泛地把人民群众动员起来、团结起来、组织起来，筑起抗击疫情的铜墙铁壁。从户户居家隔离到处处严把关口，从人人守望相助到倾情慷慨解囊，从恪尽职守、甘于奉献到冲锋在前、连续奋战，举国上下拧成一股绳、心往一处想、劲往一处使，凝聚成同舟共济、共克时艰的强大合力。

打一场全民参与的阻击战。疫情就是命令，防控就是责任。实行联防联控、群防群治，推动疫情防控层层深入、步步为营。举全国之力打好武汉保卫战、湖北保卫战，调派380多支医疗队、4.2万余名医护人员紧急驰援，组织19个省份开展对口支援，大量防疫物资源源不断运往抗疫第一线，仅用10天就建成能容纳1000张床位的火神山医院。唱响“一方有难、八方支援”的团结奋斗曲，彰显了齐心协力、尽锐出征、同战疫魔的硬核力量。

打一场全民倾力的攻坚战。坚决贯彻“四早”“四集中”防治救治要求，筑起牢不可破的“防火墙”；整合科研院所、高校、企业力量集智攻关，加大药品和疫苗研发力度；运用大数据分析防控情势，加强防疫知识宣传普及，形成临床、科研、防控实践相结合的科学防治格局。各行各业以各种方式积极助力战“疫”，从开辟通道保障市场供应，到加班加点赶制防护急需用品；从坚守岗位、确保疫情防控有序有效，到及时复工复产、千方百计扩大生产，奏响了全国一盘棋、争相作贡献的雄壮乐章。

实践告诉我们，人民战争的伟力，来源于人民的伟大力量。紧紧依靠人民、充分相信人民、广泛动员人民，正是人民战争制胜的真谛所在。

（二）

人民战争思想的形成和发展，是我们党在长期实践中的伟大历史创造。核心思想是：在中国共产党领导下，一切为了人民，一切依靠人民，把人民群众充分动员和组织起来为自己的利益而团结战斗，实行全面彻底的人民战争。打赢疫情防控人民战争，是我们党在新时代坚持人民战争思想的新实践、新开拓。

坚持党的集中统一领导。历史深刻表明，党的领导是把战争实践变成波澜壮阔的人民战争的根本政治保证。疫情发生以来，以习近平同志为核心的党中央把方向、谋大局、定政策，始终发挥总揽全局、协调各方的核心领导作用。习主席亲自指挥、亲自部署，亲临一线考察慰问，及时作出一系列重要指示，指导疫情防控工作紧张有序开展。正是在党中央、习主席的坚强领导下，从中央到地方各级组织迅速行动起来，不断取得疫情防控人民战争的胜利。

坚持以人民为中心。人民战争的目的是为了人民，是视人民利益高于一切、重于一切的集中体现。在抗击疫情中，我们党坚持根本宗旨，始终把人民群众生命安全和身体健康放在第一位，准确研判疫情形势，及时作出工作部署，采取有力有效措施，展现了人民至上、生命至上的深厚人民情怀；一大批党员干部坚持为民担当，奋战在抗疫一线，抢救生命不遗余力，守护健康不畏危难，防控疫情不避艰辛，极大坚定了广大群众打赢疫情防控人民战争的信心和决心。

坚持党的群众路线。群众路线是党的生命线和根本工作路线。实行人民战争是党的群众路线的生动实践。我们党把群众路线贯彻落实到抗击疫情的全过程和各方面，着力把密切联系群众的优势转化为疫情防控的强大政治和组织优势，把党的正确主张变成人民群众的自觉行动；坚持工作重心下移，深入实际，深入基层，扎实做好强信心聚民心暖人心的工作，当好人民群众的贴心人和主心骨，充分调动广大群众投身疫情防控的积极性主动性创造性，打响了团结带领人民群众战胜疫魔的人民战争。

（三）

“兵民是胜利之本”“军民团结如一人，试看天下谁能敌”。这场疫情防控人民战争，展现了军民团结坚如磐石的力量，谱写了军民同心抗疫的胜利华章。

牢记宗旨，不辱使命。人民军队是人民战争的骨干力量，为人民打天下、为人民守安危，是人民军队用生命、热血和忠诚筑就的光辉战斗历程。在抗疫斗争中，我军坚决贯彻落实党中央、习主席的决策部署，闻令而动，听令而行，全力以赴完成医疗救治、科研攻关、运输保障、联防联控等任务，充分发挥疫情防控突击队先锋队作用，用实际行动践行我军宗旨，交出了情系人民、不负重托、不辱使命的忠诚答卷。

勇挑重担，敢打硬仗。完全彻底为人民利益而奋斗，是人民军队的使命担当；越是艰险越向前，是人民子弟兵的英雄本色。从派出4000多名医护人员火速驰援武汉，到承担火神山医院等几所定点医院艰巨的医疗救治任务；从出动30多架次运输机执行大规模投送任务，到驻鄂部队主动组成抗疫运力支援队；冲锋在第一线，奋战在最前沿，为守护人民群众生命安全和身体健康挺身而出、忘我奉献，为打赢疫情防控人民战争提供了强大支撑。

服从大局，团结奋战。人民军队和人民同呼吸、共命运、心连心，是夺取胜利最深厚、最伟大的力量源泉。战“疫”斗争中，我军在国家疫情防控大局下全力以赴、主动作为，积极支持地方疫情防控；军地携手、联合攻坚，严密对接、精准协调，形成军地通力协作、互通有无的防控工作格局，把军政军民团结的政治优势转化为打赢疫情防控人民战争的制胜效能，巩固和发展了同人民群众鱼水情深、患难与共的关系。

（四）

习主席强调：“不论形势如何发展，人民战争这个法宝永远不能丢，但要把握新的时代条件下人民战争的新特点新要求，创新内容和方式方法，充分发挥人民战争的整体威力。”从军事和战争视角看，这场抗疫之战，是军队一次特殊的非战争军事行动，是全民一场特定意义的人民战争实践。从战“疫”反思未来战场，应引发我们对打赢现代条件下人民战争的深入思考。

立足于发挥制度制胜优势。制度优势是人民战争最根本的制胜优势。坚持党的集中统一领导，坚持全国一盘棋，集中力量办大事，是中国特色社会主义制度最显著的优势。战“疫”实践证明，越是面临困难和风险挑战，就越能彰显我们制度优势的强大凝聚力、动员力、战斗力。制度自信是我们万难不惧、战无不胜的信心之源。立足于更好发挥制度优势，健全完善高效的制度执行机制，增强制度执行力，就能最大程度地把人民力量凝聚起来，把战争伟力充分释放出来，汇聚成“陷敌于灭顶之灾的汪洋大海”。

着眼于拓展合力制胜优势。合力制胜是人民战争最核心的制胜机理。现代条件下的人民战争，仍将是以综合国力为基础、各条战线密切配合的全民性战争。战“疫”实践表明，显著增强的综合国力为我们战胜灾难和危机提供了雄厚物质基础，全面动员、全民参战的强大合力具有无坚不摧的力量。必须着眼于拓展全民国防的合力制胜优势，把日益强大的综合国力转化为国家战略能力，把广泛的社会力量转化为整体战争能力，全面提升国防动员的体制机制效能，最大限度地发挥人民战争的整体威力。

致力于打造科技制胜优势。在科技创新价值作用日益凸显的今天，科技力量前所未有地深刻影响战争胜负，成为战争制胜的关键性因素。战“疫”实践表明，疫情防控阻击战也是一场科技战，高技术化、网络化、信息化、智能化的人民战争正疾速走来。必须致力于打造科技制胜优势，探索平战一体的科技动员、集智动员、跨域支援新模式，运用大数据、云计算、人工智能等新技术增强动员质效，运用信息网络等现代传媒构建全新动员平台，着力为国防动员增添科技创新的新动能，创新发展人民战争的实现途径。

短笛新韵

中国，让世界惊叹

■杨玉辰

临近年关，
一场突如其来的疫情，
在中国大地蔓延。
霎时，乌云翻卷，阴霾四窜，
新冠肺炎的恐怖，
笼罩了大好河山。
春节的喜兴悄然不见，
门口的官灯哭红双眼。
春晚也蒙上了阴影，
节目虽精彩却失去欢颜。
大街，不见了车水马龙，
庙会，中断了接踵摩肩。
全世界的善良人翘首武汉，
眼神里充满了担忧和挂牵。
——中国，让世界惊叹！

中南海彻夜不眠，
掌舵者指挥若定，巍然如山。
封城！封城！封城！
决策当机立断，
措施合力分担。
命令如山，刻不容缓，
调兵换将，全民动员。
专家下病房，
院士上火线。
全力以赴，指挥靠前，
全党共下，大棋一盘。
试问，哪国有这样的动员和号召力？
——中国，让世界惊叹！

疫情就是命令，
解放军一马当先。
医疗队星夜组建，
众官兵千里驰援。
陆海空警会师荆楚，
协同打响疫情防控阻击战。
车辚辚，物资运送源源不断，
马萧萧，器材飞越万里关山。
火神山、雷神山医院拔地而起，
十天建成，一朝接管，
几千张病床有序运转，
各种化验、检查一应俱全。
舍家舍己，义无反顾。
为国为民，无私奉献。
试问，哪国军队有如此神勇、听命？
——中国，让世界惊叹！

全国医护一呼百应，
奔赴武汉奋战前沿。
挑重担，打硬仗，
连轴转，少安眠。
缩食节饮，为减少麻烦，
仰面深呼吸，权当片刻偷闲。
莫说医院与社会隔断，
新兴的方舱文化，悄兴斐然：
音乐响起，舞步迈开，
小品相声，自编自演。
每当病号痊愈出院，
互道珍重，恋恋不舍，热泪成串。
试问，哪国的医护人员有此大爱？
——中国，让世界惊叹！

打赢疫情防控阻击战，
底气何来？自信何源？
十四亿百姓是支撑和靠山。
武汉封城，各地闭店，
村镇设障，户户严管。
口罩人人戴，消毒成规范。
进门量体温，出门看证件。
人人是战士，处处是前沿。
试问，哪国的平民百姓
能如此万众一心、团结如磐？
社会主义的中国啊
——让世界惊叹！

鸽子停在纪念碑上

■兰采勇

雨花台上，纪念碑，
是用十万烈士的骨头拼接成的，
其硬度和威严未曾改变。
多年前，
为了迎接曙光诞生，
能与世间一切丑陋的势力抗衡，
在锻打和挫伤面前，
挺直脊梁。

一群象征和平的鸽子，
携带翅膀穿梭在风雨雷电中。
它们飞得很欢，
拥有干净的叫声和身体。

飞得累了，
就停靠在碑上，
咕咕咕……
与覆在碑上的灵魂对话，
是一次次心与心的交谈。

矗立在山岗上的硬骨头，
化身为风景，
静享和平。

瞰春

■杨海斌

负疫区防控救治任务，就是要跟死神交手。但她觉得，干了这一行，就有一份责任在肩头。

自从她离开湖南益阳，进入湖北黄冈，我们便很少听到她的消息。每天中午和晚上，大家老老实实守在电视机前，一帧帧画面看过去，试图认出她的身影。后来才知道，她冲在方舱医院最危险的“红区”，而我们也根本无法靠直觉，在千万个义无反顾的忙碌背影中将她找到。

我想，她应该是撕扯口罩时痛到双眼含泪的那一个，是跟母亲视频报平安时倚在楼梯边睡着的那一个。她是千万个看不清面容，甚至声音都被过滤好几道的平凡英雄中的一个。

英雄，有的是在跌宕起伏的潮头浪尖笑傲江山，有的是在千钧一发的危难关头达济苍生。

40多天过去，每一次进入病房，她都不敢有一丝懈怠。一想到自己的付出能让患者早日康复，她全身的每一个细胞都充满力量。她每天做得最多的动作是弯着腰仔细察辨患者的状态，在旁人看来疲累枯燥的重复，一点点累积成质变，重新唤起春天的生命。

奉献并不只在战场，还有一件又一件小事的叠加、一次又一次付出的汇集。奉献并不只属于英雄和模范，越来越多的人加入到这个行列。打开头条热搜榜，一个又一个无名英雄不断涌现：他们有专业专注的样子、俯身问诊的样子、视患如亲的样子、一丝不苟的样子、忧心满面的样子、直面凶险的样子、耐心安抚的样子、废寝忘食的样子、并肩作战的样子、拥别泪泣的样子，他们是母亲、是战士，也是平凡英雄。

上一周，外甥女随当日第三批撤离人员归队，在黄冈市黄梅戏大剧院前，一个小男孩举着一幅手工绘画送到她手上。小男孩没有问她是谁，可能在他眼中，这群戴着口罩、穿着红黑防风衣的大人，被父母和亲人唤作英雄，在他幼小的世界里，这是“英雄”第一次具象出场。

外甥女一直遗憾没能看到武汉的樱花，但捧着那幅画的时候，一切都已释然。这是她第一次像英雄一样站在人们面前。

流向远处的江水仍有回音，云变成天空寄给春天最深情的信，汉江盛开的花朵赶在春风之前先期抵达驿站，告诉人们：这个春天，依然是五岳向上，一切江河依然是滚滚向东，民族的意志永远向前，向着热腾腾的太阳。

春分后，阳光碎成一面湖。

本想坐下来，听一听桃花江水，奈何日沉江头，只得再择时日。习惯了来去匆匆，此刻慢下来，最想念的是混着阳光、香气甚或一点油渍、嘈杂的市井味道。那是浸渍在空气里的活力，但被封存在上一个冬天。

大街上一个个口罩像是贴在这座城市的膏药，距离变成一种自我保护。可是，有一群人向着阴霾封控的禁区，越走越近。

外甥女是其中一个。

如果没有那条信息，她从医院值完班、交接病人、回到住所、吃过饭、看一会儿考研网课……只是再平凡不过的一天。

“平凡”用在她身上并不为过：一个刚从卫校毕业的护士，没有什么雄心抱负，唯一热血的时刻，就是在手机上报名参军。

她问我，怎么才能当特战女兵。我当时并未发觉，对她而言，那其实不是一句疑问，而是势在必行的征程。

军旅征程之前，她接到了人生中第一个“预先号令”。医院给她发信息，只有一句话：湖北缺人，去不去？

外甥女将存在手机中的疫情视频翻出来看了几遍，回了短信：去，一定让我去！

这句请战之语，在她心中振荡出巨大的轰鸣。这个在2008年雨雪冰冻灾害中被困在危房内的女孩，如今竟成为别人眼中的逆行者。

“平凡”到“非凡”之间，是一条鸿沟，也是一层薄纸，日复一日地坚持等待，捅破这层纸只是水到渠成。

跟外甥女一样，那些能在人生中获得自己舞台的人，那些超越人性光辉被誉为英雄的个体，并不是因为被赋予什么特殊才能，而是能够脚踏实地、沿着平凡而又非凡的道路始终走下去。

她跟一同报名的同事很清楚，担

一瓣心香

描摹武汉战“疫”英雄群像

——观纪录片《英雄之城》

■滕鲁阳 王 遥

文化视界

纪录片不仅是触动人心的文化作品，更是观照现实的记忆财富。新华社推出的全景战“疫”纪录片《英雄之城》，以45分钟时长呈现了武汉关闭离汉通道两个多月以来的战“疫”实景画面，用最真实的镜头语言展示武汉这座城市的勇敢、坚韧和乐观。

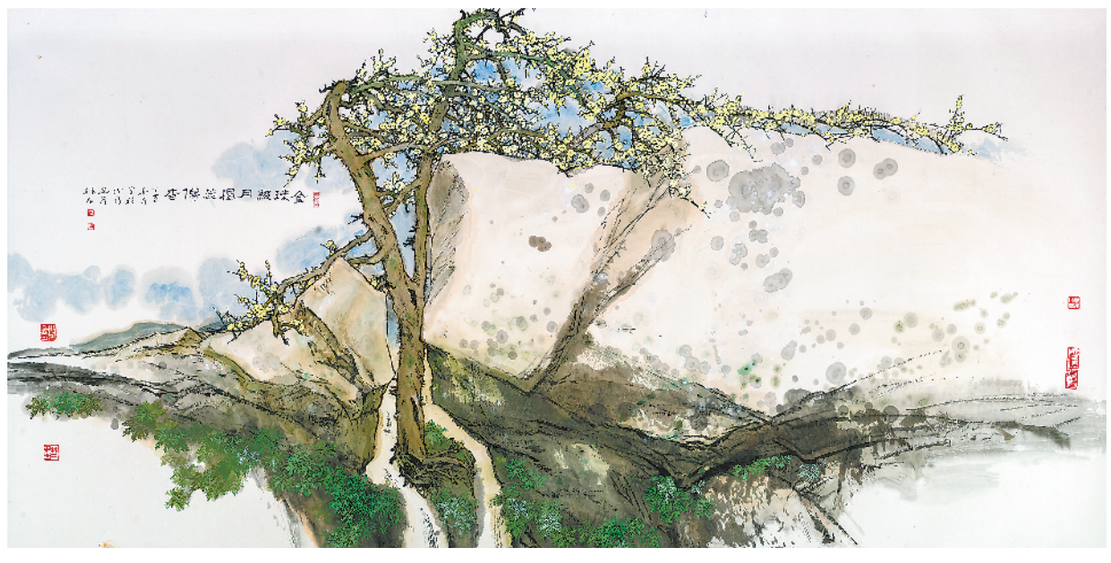
这部纪录片分为“离汉暂停”“抢救生命”“关键之举”“全民英雄”“世间大爱”“冬去春归”等几个主题。60余位勇闯“红区”的新华社记者广泛采访奋战在一线的人们，换来了第一手影像资源。视频博主林晨拍摄的武汉街景以及陪伴外婆治病的阿念在火神山医院录制的素材也穿插运用在纪录片中。可以说，《英雄之城》描摹了武汉战“疫”英雄群像，展现了全社会齐心协力、同舟共济的精神力量。

有人，在面对恐慌和未知时勇敢拉响警报；有人，在举步维艰的条件下与死神争分夺秒；有人，在困境中守望施援，重唤人们对美好与希望的向往。片中不乏钟南山等熟悉的面庞，但更多的是平凡的身影。一方面，纪录片多角度、全方位塑造英雄人物。比如此前媒体报道过的为疫情防控率先拉响警报的人——湖北省中西医结合医院呼吸与危重症医学科主任张继先，片中展现了她在研判疫情工作中的诸多努力。另一方面，该片放大了英雄图谱中的无名角色。建造火神山、雷神山医院以及改建方舱医院是战“疫”的关键之举，镜头对准那些普通的建筑工人和供电保障人员，表现出一线工作者争分夺秒艰难赶工的场景。同时，记者也捕捉到了方舱医院民警张敬畏与患者拉家常的镜头。在这场疫情防控的人民战争中，分布在各自战位的每个人都做着“对的事”，都贡献着光和热。

《英雄之城》描摹了一群有血有肉的灵魂。尽管是在宏大叙事下塑造英雄，该片仍尽力展现一个个真实的、鲜活的人物。武汉金银潭医院院长张定宇是一名渐冻症患者，当得知在另一家医院工作的妻子被判定为确诊病例时，“突然一下子感情有点受不了”。奋战在火神山和雷神山医院施工现场的供电公司员工陈世雄，面对镜头直言“有点担心”，因为家中有年迈的老人和年幼的孩童，妻子是奔赴一线的医护人员。《英雄之城》并未刻意拔高英雄，每个人物都背负了很多挑战，顶着压力前行是体现人物精神的最好例证。

《英雄之城》也着力勾画战“疫”记者和军人的轮廓。在没有硝烟的战场上，记者同样是冲锋陷阵的战士，他们没有直接参与救治患者，却记录下战“疫”一线的实况。片中叙述了新华社记者许杨进入“红区”连续报道27天的故事，其作品《遍地英雄——一个记者的武汉见闻》带人们回顾并反思疫情。军人在疫情防控中发挥着不可替代的作用，《英雄之城》接近十分之一的镜头对准了军队支援湖北医疗队队员的身影，展现了召之即来、来之能战、战之必胜的军人本色。面对镜头，军队专家毛青说：“军人就应该冲在前面，国家有难的时候冲在前面。”

凛冬离去，雪融草生。《英雄之城》客观的叙事策略和平静的话语表述令人在感动之余不忘思考，给人希望和力量。历史会记住这座英雄的城市，会记住这些挺身而出的人。



坚 劲（中国画） 林 凡作