

砥柱人间是此峰

■向贤彪

就那么点大，冲刷了多少年还在那里。”这质朴与富有哲理的话，不觉让人浮想联翩、感慨万千。

“其作始也简，其将毕也必巨。”遥想99年前，在那个风雨如晦的年代，中国共产党诞生于嘉兴南湖那条小船上，船上的“水手”迎着险恶的风浪，紧急起锚扬帆。一路上，面临一场场生死考验、存亡抉择、血火淬炼；一路上，经历一次次失败挫折、艰辛探索、奋力拼搏，最终将这艘航船驶向红旗飘扬的天安门广场，驶向改革开放的新时代……如果用一词来概括中国共产党的历史地位和卓越贡献，那么“中流砥柱”这4个字是再恰当不过了。

“莽莽神州，已倒之狂澜待挽；茫茫华夏，中流之砥柱伊谁？”在蒋介石举起屠刀的时候，是中国共产党毅然决定武装起义，以革命的武装反对反革命的武装，开辟了井冈山革命道路；在革命的危急关头，是中国共产党毅然决定战略大转移，辗转两万五千里，使革命转危为安；在日本帝国主义的大举进攻面前，是中国共产党高扬抗战的大旗，结成最广泛的抗日民族统一战线，陷敌于人民战争的汪洋大海之中；在光明与黑暗的决

战中，是中国共产党团结带领人民打败国民党反动派，解放全中国，一个崭新的中国屹立于世界的东方……

新中国的成立，只是万里长征的第一步。此后，中国共产党团结带领中国人民进行了新的长征，一路风雨兼程，奇迹般地从根本上改变了国家和人民的面貌，焕发出磅礴的中国力量。这一切，无不昭示着中国共产党作为中华民族中流砥柱的伟力和荣光。

领航中国，“砥柱人间是此峰”。许多人问：“为什么中国共产党‘能’？”动力来自哪里、力量如何凝聚、险阻如何闯过？追根溯源，靠的是坚强领导核心凝聚奋进伟力，靠的是科学理论指引前进征途，靠的是初心使使命激扬奋斗精神。

时代发生巨变，中国共产党人“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的初心使命从未改变。透过“全面小康路上一个不能少”，透过抗击新冠肺炎疫情始终秉持“人民至上、生命至上”，我们真切地看到“老百姓是天，老百姓是地”，老百姓的福祉是共产党人永远的牵挂。正是坚定的人民立场、把人民群众放在心中最高位置的价值取向、不断满足人民日

益增长的美好生活需要的不懈追求，使我们党在任何时候、任何情况下，始终得到人民群众的拥护和支持，始终充满信心 and 力量，永远立于不败之地。

中流砥柱，是共产党人立于时代潮头的勃发英姿，也是共产党人矢志不渝的追求和本色。立党为公、执政为民的宗旨，艰苦奋斗、无私奉献的情怀，坚持真理、修正错误的本真，集中华民族优良传统之大成，树引领社会风气之表率。而千千万万信仰之坚定、品德之纯粹、心灵之强大、情感之丰富、思维之高远、斗争之英勇的优秀共产党人，正是砥柱上一粒粒永不风化的石子、一块块永不改变的砖头。正是他们的忠诚与执着、实干与奉献，才使得我们的砥柱坚如磐石、不可撼动！

“中国共产党立志于中华民族千秋伟业，百年恰是风华正茂！”一个不惧怕任何困难和挑战的党，一个永不自满、永不停滞的党，一个紧紧依靠人民、为了人民的党，必然焕发出无限的活力和能量，犹如黄河激流中的中流砥柱，始终立于时代的潮头，走在民族的前列，团结带领人民书写新时代辉煌篇章。

边关的红杜鹃

■马三成 雷卓立

每每来到喜马拉雅山麓，总能看到漫山遍野的红杜鹃，盛开的时候鲜红而壮美。

官兵说，这里的红杜鹃，是英雄的鲜血染红的，又装点了祖国边关的最美风景。

在红杜鹃最茂盛的地方，有两个小小的不起眼的坟冢，是官兵为了纪念两位并肩战斗过的战友，悄悄堆起来的。

烈士守卫着杜鹃林，杜鹃林默默讲述着戍边卫士的英雄故事。

那是一次挑战极限的高原之旅。西藏的冬季漫长寒冷，尤其春节前后，冰雪封路，公路上运输物资的车队几乎只剩下迷彩色。部队就是在这样恶劣的环境里，进行“黄金期”大练兵的。

某旅野外驻训，建制野战过冬，探索实战化训练之路。因为驻训地特殊，不能冬囤全部物资，只能依托运输力量进行全天候保障。其中，军官杨超和士兵张瀚，就是在这个时候请缨参战的。

2018年1月19日，杨超休假归队，找到领导说：“我是军需营助理员，应该带队前往。”1月21日，张瀚休假归队，找到指导员说：“我是运输连驾驶员，又是共青团员，要用行动争取入党。”

1月23日，是杨超33岁生日。考虑到第二天上山，战友们给他买了一个生日蛋糕。可杨超晚上回来咬了一口，又加班去了。

加班是杨超的习惯。2017年在一次部队训练的保障活动中，杨超晚上12点以前没有睡过觉，第二天又提前起床盯着炊事班做好早饭。战友们说，前后有半年时间，杨超一天就睡三四个小时。

有一次运送大米面粉，一般情况下都是采购后雇几名民工装车。可是，杨超不愿意雇民工，说这一笔开支不合理，“自己装车也是锻炼，打仗时在战场上还能雇人吗？”杨超和驾驶员要装一卡车面粉，这可不是一般人能做到的。

杨超身单力薄，抱不动装大米的麻袋，他弯下腰，抓住大米袋子摇来摇去，就是扛不起来。一旁的驾驶员郭靖笑了：“你人都没有大米重，还想扛麻袋？”

杨超不好意思地说：“我扛不起麻袋，咱俩可以抬呀。”就这样，他俩把每袋重50公斤的大

米和每袋重25公斤的面粉，抬着装满了一大卡车。装完车，杨超瘫坐在地上说“浑身散架了”。

的地方，一辆车打滑走不动了。他俩跳下车，搬石头、找木棍、垫铁丝网，折腾了好一阵子，把车弄了出来，身上却满是泥浆。

驾驶员兰科说，那次教练学车，他的车方向机坏了，从下午一直修到晚上11点才回来。当时，他走进车场值班室时看到一张纸条：“班长，开水烧好了，在保温瓶里。张瀚。”桌上还放了3碗方便面。兰科冒雨回来没有吃晚饭，看到有

泡面吃，心里一阵温暖。

一次训练保障中，战友参谋杨崇建因病住进医院。杨超打电话问候他，还主动接替了他的工作。从此，营房、运输、油料、军需、给养、战勤，杨超一肩挑。一天凌晨，出车的驾驶员一个电话打给杨崇建说，车队回来了需要接车。正在住院的杨崇建又给杨超打电话，杨超二话没说，一边接车，一边组织炊事班熟悉新配发自行车炊事车的操作使用。

2017年雨季，张瀚经常帮助其他驾驶员修车、换机油、排除故障。衣服常淋得湿漉漉的。有一次运送副食品，雨下得很大，看到有个连炊事班没有来得及搭帐篷，主副食品都在淋雨，张瀚把身上的雨衣脱下来盖在上面，又把车上的被子拿出来，盖住大米面粉，然后帮炊事班搭帐篷、挖排水沟。

连长索朗南珍说，那次外训时，张瀚开车给连队拉水，每天4个来回。50公斤重的大水桶，要两个人从车上卸下来，再抬到50米外的连队炊事班。大卡车每次装20桶，一天下来他们要抬80桶。半个月下来，张瀚累得腰痛，但他仍然坚持白天拉水抬水、晚上站哨。连队驻训2个月，张瀚膏药就贴了一大堆。

2017年在外出训地，旅政治工作部主任朱呈明把杨超叫到一边说：“改革开始了，干部超编多，你的职务可能今年还调整不了。”已经任正连5年半的杨超，满不在乎地说：“没关系的，我还年轻，可以放一放，先照顾超龄、面临退役的老同志吧。”说完，就跑去继续发放被装物资了。

四

杨超和爱人卢睿昕是2014年8月在部队举办的集体婚礼。那天，快要举行婚礼时，其他7对新人都已经到齐，却到处找不到杨超。当卢睿昕穿着婚纱走进炊事班帐篷的时候，发现杨超正在帮忙准备集体婚礼的婚宴菜品。

看到新婚妻子找来了，杨超憨笑着说：“没事的，我看他们忙不过来，就来帮帮忙。”

杨超是孤儿，当初谈恋爱时在成都买了房，房本上写着卢睿昕的名字。他不抽烟，不喝酒，不乱花一分钱，把爱人当女儿一样疼爱。有了孩子后，经常与妻儿视频，他经常说家里有两个宝。休假回家，洗衣做饭打扫卫生，他全包了。

2018年1月23日，杨超生日的那天早上，卢睿昕给他打电话，电话那头是忙碌的声音：“老婆，我现在有些事，晚上陪你聊。”然后就挂断了电话。

晚上11点左右，杨超给卢睿昕打来电话说，今天战友为他准备了蛋糕，简单过了一个生日。马上要去给山上的弟兄们送物资，等他回来把单位的事处理完，就申请家属来队，让她和孩子来陪他过个年。卢睿昕满口答应。

可是没有想到，这次通话成了他们永远的诀别。

看着杨超静静躺在那里，卢睿昕不敢相信爱人已经走了。她只是觉得他太累了，需要休息，睡着了……

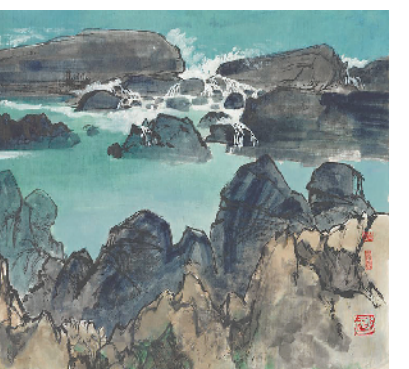
张瀚和女朋友张翔从小一起在四川绵阳农村长大，上学时一起玩耍，一起学习，一起回家。参军入伍前，他们定下终身。张翔说：“你放心当兵去，家里父母我来照顾。”张瀚格外高兴，欣然选择戍守在艰苦的西藏边防。到2018年3月，张瀚就满25周岁，两人说好要结婚的，可是张瀚永远回不去了。

父亲张国荣说，张瀚参军后，经常给家里寄钱。最后一次休假，他还给父母买了13000元的重大疾病保险。

张瀚牺牲后，母亲来到部队。看着儿子方方正正的被子、平平展展的床铺，走过儿子训练的地方，抚摸着儿子革命烈士的批准证书，母亲含泪说：“我儿是光荣的，他是我的骄傲，下辈子我还送儿来当兵！”

杨超和张瀚牺牲在喜马拉雅山麓的杜鹃林旁，杜鹃林还在扩大生长。正是在一名名英雄和烈士的守护、滋养下，祖国边关方享和平宁静，壮美杜鹃方得繁衍怒放！

国防纪事



林 凡作

文化视界

在纪念中国共产党成立99周年之际，由东部战区陆军政治工作部原文工团文艺老兵葛逊和新锐作曲家赵彤创作、中共南京市玄武区委宣传部推出、江苏音像出版社出版的声乐套曲《红船啊红船》近日发行。作品在历史真实中融入了浪漫情怀，在红色记忆中折射出时代精神，是一部有思想高度和艺术质量的精品力作。

声乐套曲，在我国常被用来表现重大题材，如《黄河大合唱》《长征组歌》《西柏坡组歌》等。南湖红船，是中国共产党的诞生之地，应该有部专属于它的声乐套曲。

这部作品完成于2020年的春天，一经问世，便引人瞩目，广受好评。有评论说，它“宛如一场绵绵的春雨，不知不觉把人们带到了清新美好的听觉世界里”。

套曲由4首歌组成，词环环相扣，曲层层递进，写得精致隽秀。

第一首，女声独唱《红船初心》。写意的音乐前奏中，红船破浪而来，历史画卷就此拉开。歌声迤邐而起：“百年日出，百年沧桑，红船摇曳在烟雨楼前。”3/4拍和4/4拍交替的旋律，富有动感。接下来，旋律从大调转入小调，委婉动听。那是由衷的赞美：“坚定理想信念，力挽狂澜永向前。百折不回，风吹雨打只等闲。”再接下去，旋律巧妙地从大调，歌声也昂扬起来：“永恒的精神，一代代传承；壮丽的航程，铺展在天地之间。”歌声中，我们仿佛回到百年前，看到了正喷薄欲出的朝阳，听到了婴儿在母腹中的躁动，还似乎摸到了那对开天辟地的镰刀锤头。这首歌，流畅优美，唱出了红船的初心之美，唱出了红船的启航之美。

第二首，领唱合唱《大潮行舟》。大潮行舟，用船工号子来表现再恰当不过。在前奏波浪翻涌、风起云动的背景下，奋力拼搏的铿锵号子响起，领唱的引吭高歌行云：“昔日乱云飞渡，遥看暗夜无边。红船逐梦前行，走过万水千山。”百年历程，在号子中浮出；峥嵘岁月，在号子中重现。号子一路喊来，闯险滩过激流，战狂风斗恶浪，艰苦卓绝，惊心动魄。历尽千帆后，从A调转到D调上的号子更加粗犷豪放，高亢激越地在天地间和我们心间回响：“小小红船，承载千钧光荣行，留下红飘带，美名千古传。”最后，号子在“延伸中国梦，天地尽开颜”的高音C上结束。整首号子，荡气回肠，唱出了红船中流击水的壮观，唱出了红船砥砺前行

的壮阔。

第三首，男声独唱《一船红中国》。前奏似春风荡漾，又似浪花涌动。诗情画意中，春风牵来了，浪花迎来了，一船红中国。乘着歌声的翅膀，歌词在轻轻地发问：“问青山，问长河，为什么一船红中国？问日月，问星辰，为什么一船红中国？”回答也在诗情画意中：“风卷一帆新，潮平两岸阔。烟

雨花舫党旗飞，丰碑铭刻新传说。”这首歌，在这部套曲中处在“转”的位置。经过前两首抒情的“启”和激情的“承”之后，曲风这一“转”，转出了套曲的点睛之作，转出了温情暖意，聆听它仿佛是在幸福梦境中徜徉。这一曲，情深意浓，一问一答中，红船驶入了新时代；一唱一和中，红船又摇进了中国梦。

第四首，混声合唱《红船精神永放光芒》。这首歌是套曲的“合”尾，是全曲的高潮，选用合唱是必然的。红船精神指的是开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神。这首歌唱红船精神的合唱写得豪迈雄壮，歌声是中国共产党人的宣言，是人民的呼应，是时代的召唤。歌中唱道：“千年伟业，百年恰是风华正茂。继续奋斗，永远在路上。未来已来，远方不远，不忘初心，乘风破浪，红船精神永放光芒！”这合唱，气势磅礴，歌声中，红船精神在传承，红船精神在弘扬。

秀水泱泱，红船依旧；时代变迁，精神永恒。《红船啊红船》（声乐套曲）是红船的颂歌，放歌红船，我们永远铭记党的“母亲船”，重温红船的历史沧桑，在继承和弘扬红船精神中永葆党的先进性，进一步激发为实现中国梦奋斗前行的信念和力量。

时代呼唤好歌，好歌反映时代。在临近中国共产党成立100周年之际，这部声乐套曲是献给党的颂歌，也是献给复兴路上奋斗者的颂歌。

墓碑，远眺
坠落又隐匿
山中的往事
落下又飘起
生命的轨迹
我却在边防听到
爷孙，外公
等不到我回家送行
眼泪落地的声音

一个人的巴丹吉林
■赵广现

在巴丹吉林
当兵是孤独的
一个人
装着整个宇宙的心事
有时候 为一朵格桑花流泪
有时候 为一匹野马悲伤
有时候 为一只蜥蜴奔跑
有时候 为一群蚂蚁舞蹈

在巴丹吉林
孤寂是一种洗礼
仰望蓝天
空旷飞翔
左手荒芜
右手苍茫
远去的疆场沙风呼啸
拍打着矮小哨所的营房

军人也种相思豆
■梁厚连

四月的雨
是祭祖人
眼眶里的晶莹
还是乌云，天空
落下的泪水
青松，不语

秀水泱泱唱红船

——声乐套曲《红船啊红船》赏析
■文 军 葛 蓉

雨花舫党旗飞，丰碑铭刻新传说。”

这首歌，在这部套曲中处在“转”的位置。经过前两首抒情的“启”和激情的“承”之后，曲风这一“转”，转出了套曲的点睛之作，转出了温情暖意，聆听它仿佛是在幸福梦境中徜徉。这一曲，情深意浓，一问一答中，红船驶入了新时代；一唱一和中，红船又摇进了中国梦。

第四首，混声合唱《红船精神永放光芒》。这首歌是套曲的“合”尾，是全曲的高潮，选用合唱是必然的。红船精神指的是开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神。这首歌唱红船精神的合唱写得豪迈雄壮，歌声是中国共产党人的宣言，是人民的呼应，是时代的召唤。歌中唱道：“千年伟业，百年恰是风华正茂。继续奋斗，永远在路上。未来已来，远方不远，不忘初心，乘风破浪，红船精神永放光芒！”这合唱，气势磅礴，歌声中，红船精神在传承，红船精神在弘扬。

秀水泱泱，红船依旧；时代变迁，精神永恒。《红船啊红船》（声乐套曲）是红船的颂歌，放歌红船，我们永远铭记党的“母亲船”，重温红船的历史沧桑，在继承和弘扬红船精神中永葆党的先进性，进一步激发为实现中国梦奋斗前行的信念和力量。

时代呼唤好歌，好歌反映时代。在临近中国共产党成立100周年之际，这部声乐套曲是献给党的颂歌，也是献给复兴路上奋斗者的颂歌。

墓碑，远眺
坠落又隐匿
山中的往事
落下又飘起
生命的轨迹
我却在边防听到
爷孙，外公
等不到我回家送行
眼泪落地的声音

一个人的巴丹吉林
■赵广现

在巴丹吉林
当兵是孤独的
一个人
装着整个宇宙的心事
有时候 为一朵格桑花流泪
有时候 为一匹野马悲伤
有时候 为一只蜥蜴奔跑
有时候 为一群蚂蚁舞蹈

在巴丹吉林
孤寂是一种洗礼
仰望蓝天
空旷飞翔
左手荒芜
右手苍茫
远去的疆场沙风呼啸
拍打着矮小哨所的营房

军人也种相思豆
■梁厚连

四月的雨
是祭祖人
眼眶里的晶莹
还是乌云，天空
落下的泪水
青松，不语

一个人的巴丹吉林
■赵广现

在巴丹吉林
孤寂是一种洗礼
仰望蓝天
空旷飞翔
左手荒芜
右手苍茫
远去的疆场沙风呼啸
拍打着矮小哨所的营房

军人也种相思豆
■梁厚连

四月的雨
是祭祖人
眼眶里的晶莹
还是乌云，天空
落下的泪水
青松，不语

短笛新韵



磨 砺(中国画)