

『跨』中自有英雄气

向贤彪

“跨”中有良将的大智大勇。一声号令,良将出征振军心。“彭大将军”横刀立马,挂帅出征;“虎狼之将”邓华、洪学智、韩先楚勇敢亮剑,尽展风采;叫响“让我来”“跟我上”的将军们同普通战士一同抛头颅洒热血,书写了“将军奋勇,三军用命”的慷慨壮歌,由此凝聚起战胜一切凶恶敌人的磅礴力量。

“跨”中有勇士的殊死拼搏。人们不会忘记,首战两水洞、激战云山城、会战清川江、鏖战长津湖、血战上甘岭,志愿军硬是靠劣势装备打败优势装备的敌人,把侵略者赶回三八线附近。人们不会忘记,用身体堵住敌人枪眼、为部队开辟前进道路的黄继光,战斗到只剩下一人一枪依然坚守阵地、最后抱起炸药包与敌人同归于尽的杨根思,在烈火中忍受剧痛岿然不动、壮烈牺牲的邱少云,执行潜伏任务被冻成冰雕、枪口却冲着敌人来的方向的黄继光英雄群体……他们为了胜利而表现出的牺牲精神和英雄气概,让中朝两国人民永世不忘,也赢得对手的尊敬和叹服。

胜利之征,精神先见。抗美援朝战争不仅奏响了一曲可歌可泣的凯歌,还锻造出伟大的抗美援朝精神——祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神,英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神,不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神,为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神,为了人类和平与正义事业而奋斗的国际主义精神。正是这种精神,使英勇的中国人民志愿军战无不胜攻无不克,用鲜血和生命谱写了气壮山河的英雄赞歌,创造了人类战争史上以弱胜强的奇迹;正是这种精神,极大地凝聚了全国人民的意志和力量,使昔日“一盘散沙”的中国钢铁般地团结起来,让过去被人瞧不起的“东亚病夫”挺起腰杆;正是这种精神,为我国迅速恢复国民经济、开展大规模经济建设注入强大的动能,经过几十年的艰苦奋斗,我们实现了由站起来、富起来到强起来的历史性跨越,使伟大祖国巍然屹立于世界的东方。

站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,回望中国人民志愿军用生命捍卫民族尊严的如虹征途,我们更加深切认识到抗美援朝精神的弥足珍贵。一代人有一代人的历史责任,一代人有一代人的历史担当。要战胜前进道路上的各种风险挑战,没有斗争精神不行。今天,我们弘扬伟大的抗美援朝精神,就要时刻保持清醒头脑,增强战略定力,“不畏浮云遮望眼”,永葆“越是艰险越向前”的坚定意志和顽强作风;就要努力锻造斗争本领,既敢于斗争又善于斗争,熟练运用手中武器,掌握多手制敌本领,为赢得新的伟大胜利贡献力量。只要我们时刻牢记党和人民的重托,强化“战”的豪情、“敢”的胆识、“拼”的血性、“能”的本领,就一定能战胜前进道路上任何艰难险阻,跨过征途上任何激流险滩,不断续写人民军队新的辉煌和荣光。

“雄赳赳,气昂昂,横渡鸭绿江!保和平,卫祖国,就是保家乡……”当年,志愿军某连指导员麻扶摇为战士们高涨的战斗情绪所感染,写下这首出征誓词。新华社记者陈伯坚在一篇战地通讯中,首次引用了这首誓词,并将原文中“横渡鸭绿江”改为“跨过鸭绿江”。作曲家周巍峙慧眼识珠,在《人民日报》上看到这首出征誓词后,仅用半小时就谱完了曲。这首《中国人民志愿军战歌》响彻朝鲜前线、祖国大地,它是一个民族在强敌我弱、生死存亡关头迸发的力量、爆发的呐喊!

跨过鸭绿江,一个“跨”字,道尽人间百态、世事沧桑。那是一股不可阻挡的英雄气势,那是压倒一切敌人而决不被敌人所屈服的英雄主义精神,那是一个站立起来的民族的豪迈宣誓和坚定步履。

“跨”中有统帅的勇毅抉择。当朝鲜战争爆发、战火烧到鸭绿江边,危及我国安全和世界平时,要不要、敢不敢与实力强大的以美国为首的“联合国军”较量,抉择异常艰难。党中央、毛主席在反复权衡之后,毅然决然地作出抗美援朝、保家卫国的战略抉择,最终打出了国威军威,打出了几十年的和平岁月。



索降(水彩画)

韩强作

国防纪事

退伍季,别离时,边关又响驼铃声。“一路平安”“回家后常联系”……汽笛声惊破山谷,看着渐渐远去的车辙,西藏山南军分区日挺布边防连连长刘传超还在使劲挥手,两行热泪夺眶而出。

铁打的营盘流水的兵。刘连长认这个理儿,从军14载,戍边9年,虽不止一次亲历过送战友征程,但每一次都会戳中他的泪点。那一张张笑脸、那一串串巡逻路上的脚印、那一点一滴训练时流过的汗水,各种瞬间交织叠加,怎能不叫人动容……

金秋时节,海拔3500多米的拉丁拉哨所,格桑花灿烂绽放。格桑花不畏严寒,被视为高原上生命力最顽强的植物之一。

拉丁拉哨所距离日挺布连队仅有3公里,常年被大雾笼罩,呼啸的狂风不时撕碎窗户玻璃。这里的官兵和格桑花一样,凛寒而立。

春夏夏初,哨所官兵习惯性播下花种,浇水施肥,悉心呵护。官兵期待格桑花开,好让五彩的花儿点缀云天寒哨,可他们又怕花开,因为花开时老兵就要脱下军装,意味着别离。

哨所官兵每种下一棵都会制作一个姓名标签挂在树梢上,如今哨楼旁数十棵松树傲然挺立,俨然一副站岗执勤的模样。“我退伍后树就交给你们照料了。”下山前,上等兵段龙云叮叮万嘱。他舍不得这里的人、这里的哨楼,还有以己为名的树。

8月15日是上等兵卫晓栋的生日。“在他军旅生涯的最后时光,给他个

此别雪山歌未央

李学文 李国涛

惊喜,过个有意义的生日,不能让他留下遗憾,同时也算是给其他退伍老兵饯行。”四级军士长王庆林道出自己的想法。

没有蛋糕,过生日就缺少仪式感。可哨所驻地偏远,方圆几十公里没有一家糕点店,这可让官兵犯了难。

“既然买不到蛋糕,那就自己做一吧。”下士蔡诚灵光一闪。在他的组织下,哨所官兵照着手机上的教学视频,边看边学做蛋糕,搅拌鸡蛋、筛取面粉、入锅烘烤……大家分工有序,很快盘子大小的生日蛋糕新鲜出炉。王庆林还亲自下厨,制作手擀长寿面。

大家忙碌了几个小时,一切准备就绪,夜幕早已降临。王庆林将蛋糕放在桌上,没有蜡烛,大家围在桌前打手电制造氛围,哼唱着“战友战友,亲如兄弟”……

“谢谢你们还记得我的生日,谢谢大家给我做的生日蛋糕,我快要退伍了,真的很舍不得你们……”吹完“蜡烛”,卫晓栋有些哽咽,小小哨楼的空气似乎凝固了。

“今天是卫晓栋的生日,大家高兴点。”下士顾江试图打破伤感的气氛,“在西藏待了5年,我收获很多,感谢大家的照顾……”话音未落,他抹了抹眼泪,转过头去。

顾江18岁那年,怀揣保家卫国的梦想,踏上雪域边关。边防苦,最苦在踏雪巡边。他入伍后的第一次巡逻是在冬季,大雪连下数天,巡逻路上积雪最厚的地方没过膝盖。没走几步,漫天的雪花就将衣襟打湿,冰碴像针一般往鞋子里钻。途中要翻越一段陡崖,由于积雪覆盖,原本陡峭的山坡显得平缓不少。初征巡逻路,兴奋大于疲惫,顾江顶风冒雪只顾向前,快要登顶时,不料一个趔趄让他栽了跟头。幸亏身

后的战友杨欢疾手快,在顾江摔倒瞬间一把拉住他的背囊,避免他滚下山崖。

有惊无险的巡逻经历,没有使顾江心生胆怯,反而激起他的斗志,“越是苦地方,越是建功立业的好地方。”从那以后,巡逻队伍总会有他的身影,他的角色也很快从被人帮助转换为帮助别人。

“走还是留?”服役期将满,一个问号悬在心中,顾江在数个失眠的夜晚辗转反侧。自古忠孝难两全,他觉得参军的这些年,亏欠家人太多。父母年迈,他打算回家尽孝,多陪陪家人。

人生的路,每一步都算数。顾江在边关奋斗的这些年,连队战友都看在眼里。临退伍之际,他荣立三等功。

离开哨所时,顾江、卫晓栋、段龙云齐刷刷向哨楼上飘扬的国旗敬了一个军礼,三步一回头……

戍边16载,王庆林数不清送走多少老兵,流过多少次眼泪。这一次,王庆林破天荒地没有哭。老兵离别那天,他正好观察执勤,站在哨楼上,看着送别的汽车从脚下驶过,他默默地敬了一个军礼。

其实,今年年底王庆林同样面临退伍,距离他脱下军装的时间屈指可数,本应该下山回连队休整,可他仍然坚守在艰苦的哨位。

王庆林的家乡在偏僻的山村里,从那一座山到这一座山,他在这里一守就是16年,从未动过后向回转的念头。

曾经多少次,他有机会调到市区里的单位,好友也劝他:“有机会就要把握,在城区生活会便利许多,发展空间更大。”但王庆林不为所动,“城市有城市的繁华,大山有大山的美丽,能够守卫祖国的边境线是神圣光荣的使命,这里需要我,我也喜欢这里……”他在笔记本里,一字一句写下自己的心里话。

“我想再去一趟哨所,那是我曾经守卫过的地方,就让我在哨所退伍吧。”下士母刚向连队申请。

“上哨的道路比以前宽敞了,哨楼也翻新了,还装上了空气能热水器……”时隔数年再次回到拉丁拉哨所,母刚喜笑颜开。哨所任务繁重,“白加黑”执勤,母刚不敢有丝毫懈怠,双眼如鹰隼一般洞察对面山头的风吹草动。

退伍那天,哨所官兵给母刚挂上哈达。卸下车后,仍不舍地弯下腰抚摸哨楼旁的格桑花,他说那是哨所的气息。

“其实我还没有待够,还想留下来陪着大家守雪山……”脱下军装,大学生士兵张洪有将返回学校,继续完成学业。他平时工作积极上进,勤学好问,在连队很受欢迎。“退伍在即,我希望能再走一次巡逻路,为戍边生涯画上圆满句号。”张洪有写下参巡申请书。

张洪有在城市长大,没吃过苦。来到高原边关初次巡逻时,行走在云端峭壁,双腿直抖,走走停停,在班长余健的指引下,他勇敢地走完巡逻路。到达点位那一刻,他深刻体会到“中国”二字的分量。

最后一次巡逻,张洪有坚持走在队伍的最前面。沿途荆棘丛生,嶙峋乱石遍布,坡陡路滑,亦有毒蛇出没。一路小心翼翼,到达目的地后,张洪有和战友展开五星红旗庄严宣誓:“我站立的地方是中国,边关山河在我心中,边防有我,请祖国放心……”铮铮誓言,激荡山谷。

聚是一团火,散是满天星。脱下戎装的他们,开启的是人生新征程。此别雪山歌未央,无论身在何方,他们的芳华都曾绽放在这片高原圣土上,他们的名字和戍边的时光将会永远被巍峨雪山所铭记。

短笛新韵

半条被子

顾中华

1934年11月,3名女红军路过湖南省汝城县沙洲村,借宿在徐解秀家中,见其家里连床御寒的被子都没有,临走时,把仅有的一条棉被从中间剪开,留下一半送给徐家。徐解秀老人曾感慨地说:“什么是共产党?共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。”

带上半条被子 翻山越岭 穿过炮火 为阳光开辟道路 留下半条被子 抵御寒风 穿越时光 见证初心和誓言 接过半条被子的那一刻 你也许感觉到 一片曙光突然照过来 春风正在向着你的心底倾斜 等待的人 一去无音信 半条被子 一直打着 另外半条的 直打听着 思念 从未被剪断 白云代替硝烟 鸟鸣代替子弹的呼啸 半条被子 也不再是残缺的半条被子 已成为一个完整的红色意象 温暖历史 也温暖未来

红色传承

胡洲源

老家瑞金叶坪 闪烁着一颗明亮的红星 烈士塔广场 受阅红军的步伐雄劲 仿佛那在耳畔铿锵回响 那一个熠熠闪光的名字 就是一面面催人奋进的旗帜 铁血豪情 壮士情怀 在岁月长河中绽放时代光彩 红色的种子 深植心田 红色的基因 代代相传 历史的辉煌 英雄的光芒 需要今天的传承 更需要从中汲取奋进的力量 红都男儿 不惧艰难险阻 把长征精神践行 青春的炽热 融入日月无声的驻守奉献 军衔在肩 铭记追梦的起点 心中有魂 书写澎湃的诗行

有空儿约你回西沟

阙士英

串门子。

有年冬天下大雪,早上起床后战士们清扫操场上的积雪。大家扫完雪刚要离开,就有几只胆大的狗子跑进露出黑土的操场,在地上这儿闻闻那儿舔舔,大概是饿急了,来找食物吃吧。这时,不知是哪个调皮的战友冲着狗子大喊了一声,没想到狗子们非但不跑,还抬起头驻足观望起来。当狗子们第二次听到喊声,同时看到有人向它们挥舞扫把时才恍然大悟,飞快地一蹦一跳地向对面山坡上跑去。

那是我刚从指挥连调到团政治处不久,也是冬天。清晨,天刚放亮,我还在熟睡,就被走廊里传来的奇怪的声响惊醒了。我赶紧从床上爬起来,推开房门去看。天啊,我看见放映员小杨双手正抱着狗子的脖子使劲往屋里拉,团部的两只大狗正咬着狗子屁股向外拉。如同一场人狗拔河赛,谁也不肯相让。看见我,小杨气喘吁吁地大声喊道:“快,快来帮忙!”我冲了过去连踢带吓,弄了半天好不容易把两只大狗赶跑,完成了

狗口夺食的重任。

事后,我才弄清是怎么回事。原来,小杨每天早上都要去礼堂广播室放起床号,为了少走路,他选择了翻山的人行小道。没想到,这时团部的两只大狗正追着一只狗子从人行道冲下来,与他撞了个满怀。他反应极快,张开双臂将狗子的脖子紧紧抱住,就这样人与狗展开了一场拉锯战。

第二天,接到通知,我到师里参加培训班去了,从此,再没见过那只被狗咬伤的狗子。半个月后我回来才知道,小杨不但为狗子疗好了伤,还把它放回了深山。年底,小杨退伍了,回到远方的老家。不知为什么每当看到狗子的身影,或者听到狗子的叫声,我总以为它就是那只被小杨放生的狗子,是它在一声声把救命恩人呼唤!

小杨,不,如今该喊你老杨了,这些年你过得好吗?如果有可能,我好想想约你一起,再回趟咱们的西沟,再看看那山那水那片树林,再听听那久违了的狗子叫声!

秋的温柔

刘禹谔

的赠礼。它为了不让冬的冰冷冻住这个世界,于是提前降下甘霖,使夏留下的炽热散去,迎来冬的降临。谁说秋不会悲伤,秋的悲伤就在这雨里,为世间的别离哭泣。秋的泪从来不像夏那样汹涌,也不似冬这般吝啬,它总是淡淡地、轻柔地诉说着,努力不为人间带来麻烦。这是秋的温柔。

“天高云淡,望断南飞雁。”秋总是细心地给天空涂满清澈的蓝色,将云朵捏得更加蓬松柔和。有时遇到南飞的大雁,秋也会以一阵轻风,为它们铺一条云做的路。秋总是耐心地等待着,等到最后一只候鸟跟着妈妈飞上蓝天,等到松鼠摘下最后一枚松果。然后它才悄然离去,为冬留下空余。这是秋的温柔。

总有人把秋比作穿着金色舞裙的姑娘,但我认为秋应该是一位中年的绅士,它有金色的眼瞳和头发,身

着蓝白相间的衬衫,举手投足间满是优雅。它嘴角总是带着温柔的微笑,走过林间的静谧,穿过稻田的喧闹,久久地站在屋檐下,看着温暖的阳光透过树枝间的空隙洒在每个角落,看着会心的笑意洋溢在每个人的眉宇之间。

秋,原来也很温柔。



枕典席文

鲁 颂 篆 刻

一瓣心香

微风拂过树梢,挟下一片梧桐叶,我轻轻接住,叶片透出几缕明黄,秋天来了。

在世人眼中,秋天象征凋零,走向生命的结束。可在叶落之前,秋给了它们一生中最好的年华,让它们盛装出场,身着金红礼服,在凋落前华丽谢幕。秋没有帮助它们留在枝头,因为它明白,命运无法扭转,而它能做的,是不留下遗憾。落叶归根,又何尝不是另一种轮回的开始?秋早就明白,于是它护送那些落叶走完生命的最后一程。这是秋的温柔。

秋雨淅沥,满载愁绪,当人们感叹秋雨凄凉时,是否想到过,这是秋