

# 春雷动地震西北

## 1949年西北春季战役探要

■ 崔新华

1949年初,毛泽东在新年献词中发出“将革命进行到底”的号召。此时三大战役已胜利结束,国民党处于日暮途穷的境地,但西北战场胡宗南集团仍有13个军33个师约17万兵力。这些兵力正依照国民党的撤退计划,一面做撤退准备,一面进行新的部署。为打乱胡宗南集团的计划,1949年2月19日,我第一野战军在陕西中部、渭河以北以及泾河、洛河之间对其发动进攻战役。至3月22日,我军歼灭胡宗南集团第76军20师、第14师40团、第84师152团第1营,共计6900余人(不含地方部队),打乱了胡宗南的退却部署,有力策应了其他解放区的作战,扩大了解放军的政治影响,为之后的作战和发动群众、建立政权打下了基础。

**深思熟虑定下作战方针。**1949年初,辽沈、淮海、平津三大战役后,胡宗南根据全国战争形势和西北战场情况,结合国民党的撤退计划,开始收缩兵力,企图将主力由关中地区退守至三原、高陵、泾阳、咸阳、西安、宝鸡及渭河南岸,以迟滞第一野战军前进,掩护西北地区的物资搬运,将后方机关撤至西南;后则试图在汉中集中主力,以四川为后方,凭借秦岭、巴山天然屏障设防,与青宁“二马”联手,阻止人民解放军南下或西进,以保住西北,屏障西南。彼时,胡宗南尚有28个师,15.8万兵力,且有战斗力较强的青海“二马”部队在陇东配合,而西北我军实力弱于胡马联军。此外,蒋介石的整体部署尚未确定,如以胡军守川,则西安将成为第一线,敌必不会轻易放弃西安。综合考量,我军不宜发起围攻。

情况变化发生于1949年1月29日。当天,彭德怀、张宗逊等给野战军各部队发出电报,指出敌1军、65军、90军、30师、12师均由蒲城南撤富平,有撤走可能。2月1日,彭德怀、张宗逊下达春季攻势命令:野战军主力拟首先迅速歼灭蒲城守敌,得手后相机逐步歼灭耀县、富平、铜川守敌。



1949年1月,《人民日报》发表毛泽东的新年献词《将革命进行到底》

为确保万无一失,彭德怀就作战变动情况数次电告毛泽东。2月13日凌晨2时,毛泽东复电彭德怀,同意第一野战军攻取蒲城、同官,由张宗逊、甘泗淇、赵寿山、阎揆要指挥,以张为主。至此,第一野战军的春季攻势作战方针基本确定。

**果断插入纵深、灵活迂回截击。**2月20日,战役打响后,面对解放军的凌厉攻势,胡宗南集团主力纷纷后撤。驻守蒲城墙村、十里铺等地的第30师、第17军第12师也相继西逃,退守富平及其以西地区,只留下陕西省保安第4旅据守蒲城。2月20日晚,我第1军附骑兵第2旅隐蔽进至高阳镇地区,第6军进至白水城,第3军进至马湖一带。21日晚,

我第1军截断蒲城至富平公路,以主力向蒲城进攻。战至22日凌晨2时,全歼守敌陕西省保安第26团、蒲城自卫团。胡宗南集团主力一路溃逃,相继退守乾县、泾阳、三原、富平及以西地区。24日下午,第3、6军主力向富平推进,第1、2军则分别进至富平县城以西以南地区,阻击三原可能来援之敌,并切断富平守敌退路。第4军第12师第30团攻占石桥,主力向淳化县城前进。守军第14师第40团心知不敌,仓皇弃城而逃。第一野战军的一连串作战行动使胡宗南慌了手脚,急忙调同官、三原、渭南撤的第76军第20师连同第14师第40团残部,火速前往淳化西南的朱家庄、门头镇地区布防,企图阻止解放军继续南进。针



志愿军官兵制作的对敌宣传品顺水流向敌军阵地



志愿军制作的对敌宣传画

# 攻心为上的“第二战场”

## 抗美援朝战争中志愿军的政治攻势

■ 张 磊 张砚青

抗美援朝战争是新中国的立国之战,是典型的依靠劣势装备战胜优势装备的战争。朝鲜战场上,志愿军不仅通过军事打击与敌军展开斗争,而且还进行大规模对敌政治攻势,开辟对敌斗争的“第二战场”。政治攻势的开展,有效打击了敌军,为抗美援朝战争的胜利作出重要贡献。

**政治攻势即运用政治手段展开对敌斗争,斗争方式多样。**抗美援朝战争时期,志愿军立足当时的现实条件,综合使用了多种手段。

**广泛的宣传攻势。**宣传攻势是政治攻势的主要形式,在政治攻势中具有基础作用。志愿军通过广泛的宣传攻势,有效瓦解敌军、争取敌军、削弱敌军战斗力。宣传攻势主要包含以下几个方面:一是向敌军官兵宣传志愿军出国作战的正义性和美国出兵朝鲜的非正义性,对李伪军主要宣传志愿军的宽待政策,揭露美帝国主义的侵略阴谋。二是怀柔软化敌军。如向美军播放美国音乐,渲染思乡情绪,向李伪军播放“大同江之夜”“梁山道”“北方旅人”等唱片,这些唱片“伪军最爱听,也最易引起思乡情绪”。三是向

敌军宣传其内部矛盾,使敌军官兵认清自身处境。如宣传美军与伪军之间的矛盾,美军在战场牺牲仆从国军队以保存自己实力的做法,美军内部黑人与白人之间的矛盾。对李伪军则将其后方官徐的淫逸生活与伪军、伪属的惨痛生活对比,揭发李伪军内部的黑暗统治,加深其内部矛盾和士兵厌战情绪。四是宣传志愿军在白马山、上甘岭等战斗中取得的胜利,展现志愿军敢打必胜的良好形象。五是驳斥美军和李伪军的欺骗宣传。志愿军指出,“反击敌人宣传的最好办法,是从政治上主动进攻敌人”。对美军以威胁、利诱、污蔑、造谣、歪曲等形式企图瓦解志愿军的做法,“必须对反动宣传主动加以揭发和驳斥”,巩固志愿军官兵的思想阵地。

对敌宣传攻势的形式也较为多样,主要有喊话、广播、散发宣传品、刷口号、写标语、火线联欢等。志愿军在前线设置大型火线广播站,并强调广播喊话要多从投诚伪军及俘虏中搜集具体生动材料,充实喊话内容,才能击中敌人心理要害。志愿军还向敌人散发传单、小册子、礼品(饼干、香烟、象棋、唱片、糖果、毛巾

等),在礼物上印制宣传文字。在圣诞节、新年和春节等节日,在某些敌人控制薄弱的阵地上,与敌军举行火线联欢,通过面对面宣传,营造浓厚的和平氛围,激发敌军士兵思家厌战情绪。

**有效的俘虏工作。**俘虏工作是展开对敌政治攻势的重要内容。志愿军要求在任何情况下不得杀害、侮辱、打骂俘虏。对受伤俘虏尽可能包扎医治,并在生活上尽量给予照顾,消除俘虏的恐惧心理,以优待俘虏政策吸引美军、伪军消极抵抗乃至投降反正。李伪军俘虏可自愿参加朝鲜人民军,愿意回家的可助其安家立业,并分给土地。在战场上捕获的俘虏,一般就地释放,这些释放的俘虏就是志愿军方针政策最好的宣传员。释俘政策在敌军和英美等国产生了很大影响,一批美俘回到美国后,接受新闻记者的采访并在报纸上发布信息,影响很大,美国当局曾因此事大为恐慌。对英俘俘虏,志愿军还采取教育改造的方针,逐渐改变英美军士的反苏反共思想,对伪军则加以短期训练和教育。主要通过上课、讨论、书报、画报、电影、晚会等形式对俘虏进行政策、时事、战争前

途和阶级教育,逐渐缓解俘虏的对立情绪,使俘虏的思想从支持战争转变为寻求和平。此外,志愿军还在俘虏中培养起一些积极分子和骨干,吸收他们帮忙做敌军工作和宣传工作。

**灵活的伪属工作。**通过伪属来影响敌军特别是李伪军,是政治攻势的方式之一。志愿军加强对伪属的宣传教育,将一些联络员、文化教员组成宣传组,同地方党政机关合作,对部分伪属进行访问,并召开座谈会,向伪属宣传志愿军出国作战的正义性,使他们认识到当伪军可耻,推动伪属积极参加争取伪军的行动。由于志愿军与朝鲜群众语言不通,且存在文化差异,翻译、联络员又少,志愿军还在伪属中培养了一批积极分子,通过他们开展工作,依靠群众骨干分子的力量,使伪属工作成为一项群众性活动。

志愿军在抗美援朝战争中的政治攻势,有效瓦解了敌军,动摇了敌军军心,收到很好的斗争效果。

原典

《百战奇略》声战篇原文为:凡战,所谓声者,张虚声也。声东而击西,声彼而击此,使敌人不知其所备,则我所攻者,乃敌人所不守也。法(《孙子兵法·虚实篇》)曰:“善攻者,敌不知其所守。”

声战篇认为,大凡作战中所说的“声战”,就是指张虚声迷惑敌人。声明攻其东而实际击其西,声明攻彼而实际击此,这样可使敌不知在何处防备,而我军真正要进攻的,恰是敌人没有防备的地方。诚如古代兵法所说:“善于进攻的军队,能使敌人不知在何处防守。”

战例

东汉建武五年(公元29年),大将耿弇率军同割据势力张步对抗,张步派其弟张蓝率两万人进驻西安(今山东省淄博市桓台县东),并集中万余人驻守临淄,两城相距40余里。耿弇侦察得知西安城小而坚固,且有张蓝精锐部队防守,临淄城虽大却容易攻取,于是故意散布消息称5天后进攻西安。到了第5日,耿弇却命令全军将士进驻临淄城下,并解释道:“我们现在进攻临淄,乃是出其不意,必使该城守敌惊慌失措。”耿弇挥军猛攻,半天时间即攻克临淄。张蓝获知临淄失守后弃城而逃,汉军不战而得西安。

1947年6月,党中央和中央军委指示由刘伯承和邓小平率领军冀鲁豫野战军强渡黄河,挺进大别山。刘、邓反复研究,将强渡黄河的地点选在河南濮阳至山东东阿之间。这一河段河宽水深,国民党军自恃天险,因此仅以两个师的兵力在黄河南岸设防。强渡前,我军在豫北和开封以南伪装主力佯攻。6月30日夜,我主力部队开始渡河,直到先头部队的渡船接近对岸,沿河设防的国民党守军才发现。敌防线顿时崩溃,我主力部队顺利渡过黄河。

链接历史

计谋分析

**隐蔽企图惑敌。**声战,是指采取“声东击西”的计策进攻敌人。古往今来,声东击西的形式多种多样,如佯动诱敌、寻隙用疑、混淆视听等。声战是一种乘虚而入,使部分敌人处于高度紧张状态,另一部分敌人处于麻痹大意状态。当这种麻痹积累到一定程度,就可出其不意,攻其不备。既然是一种制造假象,引诱敌人作出错误判断后寻机开战的谋略,隐蔽自身企图,特别是严格保密攻击地点及时间,就成为声战取胜的重要条件。若对手已熟知我作战意图,无论我如何“示形”于敌,采用何种高明手段制造假象都无法改变敌之决心,声战就失去了成功的基础。耿弇公开宣布5日后攻打西安,迫使张蓝昼夜加戒备,却没有预料到耿弇会转战临淄。而强渡黄河前我军的一系列佯攻行动,有效掩护和隐蔽真实意图,直到我军强渡黄河的前一周,国民党高层仍然命令王仲廉部向渡河地点相反方向开进。

**弱处开刀击敌。**所谓声东击西,“声东”是虚,“击西”是实,“东”是虚假攻击目标,“西”才是真正的攻击方向。成功运用声战,在隐蔽作战企图、佯动诱敌的基础上,还要快速找准敌防守薄弱的“西”,确保我所欲实施攻击的方向是敌军防御的间隙或漏洞。前期迷惑、分散和调动敌人,都是为减轻和削弱目标的防守力量,使其成为敌不够重视或不防备之处,从而便于我迅速打破对峙局面。可见,从弱处开刀是声战成功的关键。耿弇通过分析认为,相较于重兵防守的西安,临淄才是敌守备薄弱之处,因而力排众议猛攻临淄,最终取得“一而得二”的重大胜利。濮阳至山东东阿之间国民党军

守军本就势微,又经过我军佯攻调敌,坚信我军不可能在此渡河,声称“此处设防大可放心”,因此面对我军神兵天降,国民党守军一触即溃。

在未来“发现即摧毁”的信息化战场上,各种信息化侦察装备与打击平台大幅缩短了侦察与打击之间的时间周期。如果不能快速找到敌军弱点,则会留给敌方反应之机。一旦敌方发现我真实意图,敌或将计就计、守株待兔,或调整部署、重“西”轻“东”,必将陷我于不利之地。因此,运用声战需结合信息化战场实际,跟踪敌我双方态势变化,及时发现敌作战体系暴露的弱点和潜在风险,找准“死穴”,一击毙敌。

**灵活运用防敌。**优秀的军事指挥员不仅要善于用计,还要善于识计。声战的高明之处在于用假象调动敌人,以少量兵力诱使敌主力上钩。在信息化条件下,由于各种侦察设备几乎覆盖整个战场,战场透明度大大提高,对隐蔽作战企图和迷惑诱敌提出极高要求,因此在实战中不可完全寄希望于“声东击西”,要有“声东”未果的行动预案,举一反三灵活运用,不宜拘泥。声战虽然强调“声东击西”,但并不是“声东”就只能“击西”,若敌指挥员疑心较重,则可顺势“声东击东”。就声战而言,击东还是击西并不重要,掌握真相与假象之间随意转换的技巧,最终成功击虚才是声战的最终目标。粟裕可谓将声战运用到了极致:他有时声东击西,如莱芜战役,示形于鲁南,决胜于鲁中;有时声东击东,如淞沪战役之打吴淞,直接将进攻的主要矛头指向敌人的要点,以吸引更多敌人自投罗网。



刘邓大军渡过黄河

史说新语