

红色家风铺就人生底色

——开国大将张云逸之子追忆家庭往事

■李学文

品好奇问道：“这个能拿来当玩具吗？”父亲表情严肃：“这个院子里的东西都是公家的，不是个人的。要好好爱惜这里的每一件东西，以后还得原封不动地归还给国家。”张光东看着父亲，放下了手中的木雕。

由于是异地转学，有人建议张云逸把儿子送去干部学校八一小学。张云逸说：“不搞特殊，就让他去普通学校，去北池子小学，离家也近一些。”

张云逸时常教育张光东“要从群众中来，到群众中去”。从小学到高中，张云逸要求儿子填写表格时，家长一栏只填母亲的名字。张光东疑惑道：“要是别人问起为啥不填父亲的名字，我怎么回答？”张云逸说：“母亲也是家长，别人要是问起，你就说父亲在外地工作，不在北京。”从小到大，张光东在学校都没有被特殊照顾，一直和同学们打成一片。

“以遂初志，而尽己责”是张云逸践行一辈子的信念。严于律己，严于用权、严于管家的家风在潜移默化中影响着张光东的成长，激励他刻苦学习、发奋图强。后来，张光东凭着自己的努力考上哈尔滨军事工程学院，接过父辈的钢枪，成为一名军人。

“毕业分配的事，父亲没有讲过一句话。”军校毕业，张光东选择去了四川的大山深处，“我工作的地方是从大山沟进入大山沟再进入小山沟，在大山里待了4年。”

“那时，工作环境很潮湿，身上的衣物总是湿漉漉的，营院周围草木丛生，蚊虫肆虐，虱子跳蚤时常往身上窜。我经常会想起父亲对我说过的话，严格要求自己，做好本职工作。人生有很多选择，可以选择好逸恶劳，也可以选择艰苦奋斗。选择只是一种方式，要寻求自己内心的声音，坚守初心，心有所念，定能行远。”回首在大山里的工作经历，张光东的言语中流露出乐观和昂扬。

二

抗日战争时期，张云逸任新四军副军长，曾发表《克服浪费，厉行节约——在二师供给会议上的讲话》。他在工作中以身作则带头节俭的同时，还在生活中教育子女克勤克俭。

勤俭是一时的节约，而是一种习惯，是贯穿一生的坚持与努力。一张字

条，一句话，一个故事，承载着一段以廉为荣的家庭记忆。

“父亲在日常生活中很朴素，衣物穿了很多年都不舍得扔，袜子、鞋子破了又补。他常说，缝缝补补旧的也会变新。家里厨房贴着父亲手写的标语‘有时需作无时想，莫待无时想有时’，时刻警醒家里每个人都不要浪费粮食。平时家里的剩菜，都会留着下顿吃。”尘封的记忆涌上张光东的心头，往事历历在目。

张云逸经常跟张光东讲述革命时期缺衣少食的经历：“那时候吃了上顿没下顿，要挖野菜啃树皮，现在生活比以前好多了，但是也不能浪费，不能忘记当年的饥贫。”

有一件事，张光东记忆最深刻。上小学时，他和同学一起勤工俭学，在学校磨豆浆。回家后，他给父亲讲述了劳动经过。

张云逸和藹地笑着问道：“磨豆子剩下的豆渣怎么处理？”

“豆渣都被倒掉了。”张云逸叹了一口气：“豆渣可以吃呀！下次你再去帮忙磨豆浆，和老师沟通一下，将所剩豆渣收集起来带回来，别浪费粮食。”

张光东按照父亲的交代，第二天去劳动时和老师商量后，将豆渣带回家中。晚上，张云逸亲自下厨将豆渣烹饪后端上餐桌。

张光东对笔者回忆道：“菜端上桌后，父亲对我说‘快尝尝，味道如何’。只记得当时那道菜很难下咽，我还被呛到了，但我还是点了点头，说味道挺好。”

看着张光东心不甘、情不愿地吃下“粗粮硬饭”，张云逸轻轻地拍了拍儿子的后背，意味深长地说：“这些粮食都是农民的血汗呀！我参加革命时，常年和农民打交道，他们很不容易，披星戴月，任劳任怨。劳动的过程很艰辛，我们要懂得节约，尊重农民的劳动成果。”

张云逸的言传身教让张光东念念不忘。读懂父亲的同时，张光东也点亮了自己的心灯。在山区工作的那段时间，身在异乡、水土不服，但张光东牢记父亲的教诲，爱惜粮食。“那时候在大山里，饮食习惯差异大，我有时食欲不振，但盛到碗里的饭都要逼着自己吃完，从不会浪费，也经常劝诫身边的战友爱惜粮食。”

七月抒怀

■张广超

七月
我是一朵战地黄花
用一粒种子的红
扛着新绿与热烈
像一团永不熄灭的火焰
以奔涌的血液弹奏心弦
一次次撞击长江黄河

没有共产党就没有新中国
我无数次唱了又唱
含泪双眼
我看到红船与星火
无数次引领中华大地旗帜飘展
红的底色里

有纯粹干净的眼睛
有劈波斩浪的求索

黄花新叶
已化作利刃插入厚土
挺直的身躯
从喉咙里发出呐喊
砸痛我的神经
砸醒我的灵魂
百年风雨
我沿着烈火般的信念走进七月
把所有沧桑订成活页
层层叠叠中只留奋进的足迹
和扶着前行的背影

再读党旗

■赵山学

这是一面红色的大旗
昭示吉祥安康幸福如意
她用烈士的鲜血浸染而成
凝结着对和平的无限期冀
还有对战争残酷的记忆
这面令人心生温暖由衷向往的旗帜
给人奋勇向前的不竭动力

在这面旗帜的心房
镰刀与锤头交相辉映
紧握着中华民族的命运
在这面旗帜指引下
一股股强大的力量聚合锻造
完成一个又一个划时代的壮举

革命的仁人志士前仆后继
追求真理的脚步永不停息
踏过无数坎坷磨难
不屈的中国脊梁
在世界东方毅然崛起
动人的中国故事
激荡华夏每一个角落

今天
在党的百岁华诞
我庄重地凝视这面神圣的旗帜
怦然跳动的心音
奏出铁心跟党走旋律

党旗耀中华
洪宝才书

读有所得

英国历史学家托马斯·卡莱尔在《论英雄》一书中写道：“全人类对英雄的崇拜昨天有，今天有，将来也一定有。”崇尚英雄和敬畏英雄，是人类社会普遍尊奉的价值理念；书写英雄和传颂英雄，是古今中外文学创作的永恒主题。红色经典小说《林海雪原》以解放战争时期东北地区剿匪斗争为主线，通过详细描绘奇袭虎狼窝、智取威虎山、绥芬草甸大周旋和大战四方台等惊心动魄的剿匪战斗，使以少剑波、杨子荣为代表的英雄形象跃然纸上，谱写了一曲激越高昂的革命英雄主义颂歌。

英雄是一个时代奋斗意志和拼搏毅力的鲜活例证，是一个民族生命张力和创造能力的突出表征。长篇小说《林海雪原》所张扬的英雄主义精神，绝非是让英雄脱离时代根基、简单地亮特技比功夫，而是深刻把握历史趋向、融汇时代背景与审美特征，具有穿越时空的强劲生命力。作品在初步完成英雄形象的阶级性开掘后，将英雄主义的叙事视角更多地聚焦在革命性上。团参谋长少剑波无论面对凶残匪徒还是严酷天气，均没有丝毫摇摆、退却和妥协，以坚韧顽强的战斗意志和百折不挠的斗争精神，按期圆满完成战斗任务。他率领剿匪小分队冒严寒、顶风雪进入莽莽林海，发动群众、依靠群众、关爱群众。当他了解到夹皮沟百姓艰难困苦的生活状况后，“强烈的阶级同情感，使他对群众的疾苦，引起了强烈的焦虑”“他把自己的两套衬衣衬裤，脱给群众，自己穿着空身棉袄。”作品所描绘的微小细节折射出剿匪英雄身上浓烈的人性光辉。

英雄主义作为一种伟大信仰和赤诚情怀，能够磨砺革命军人坚如磐石的意志。侦察英雄杨子荣只身入虎穴智擒匪首“座山雕”，面对阴险、毒辣、狡诈的残寇恶匪，虽然面临巨大的危险和压力，但正是伟大信仰所激发的力量使其淡定从容、镇定如山。由此，杨子荣的虎胆雄心、铁骨豪情，显得更加鲜活生动。柏拉图说：“我们若凭信仰而战斗，就有双重的武装。”一支由36人组成的剿匪小分队，一次次战胜盘踞天险的土匪武装，依靠的就是坚如磐石的伟大信仰。剿匪英雄们早已将生死置之度外，早已做好为伟大信仰而献身的一切准备。换言之，正是这种伟大信仰，给予他们永不枯竭的精神能量，激励他们赢得剿灭残匪的最终胜利。

在作者曲波笔下，剿匪小分队就是一个充满传奇色彩的英雄群体：“203”少剑波智勇双全、指挥若定，是小分队的灵魂；“坦克”刘勋苍身壮力大、勇毅决绝，不管在何种恶劣条件下都始终保持昂扬向上的战斗姿态；“飞人”孙达得健步如飞、反应机敏，具有超常的韧性和耐力；“猴套”栾超家身形矫健，无论是飞跃鹰嘴岩、空降奶头山还是智取侯殿坤机密情报，都为小分队歼灭悍匪屡建奇功；杨子荣沉稳老练、机智果敢，为了顺利完成智取威虎山的任务，苦练土匪黑话，在面见“座山雕”时对答如流、化险为夷。真正的战斗英雄大都来自人民、起于蓬蒿，以坚定信念、高超智慧、舍我精神在危难关头挺身而出，立下不朽战功。小说中，剿匪小分队能够在短时间内剿灭盘踞在牡丹江一带的土匪武装，在大雪覆盖的林海上演一幕幕战胜利活的活剧，依靠的就是英雄群体的精诚团结与默契合

英雄主义精神永放光彩

——重读长篇小说《林海雪原》

■刘金祥

作，以及每个成员的过硬素养和高超本领。

每个历史时代都有自己的英雄。无论时代如何发展变迁，英雄人物始终是标注历史的精神坐标，是提振民族精神、激发民族斗志的强大动力。在革命战争年代，我军将士正是凭着无畏的英雄气概，战胜了凶顽而强大的敌人，其英雄行为被作家书写成文学作品，塑造成文学形象，鼓舞了几代读者，使人们对英雄主义精神有了更加形象的认知和更加理性的感悟。

可以说，以《林海雪原》为代表的红色文学经典所弘扬的革命英雄主义，不仅是滋养一个时代精神风貌的有机钙质，还是涵育当代青少年思想人格的丰富养料。以当下文学评判视角来审视，小说《林海雪原》可能还存在这样那样的缺憾，但作品在故事构思、环境描写、人物塑造等方面不乏优长与亮点。应该指出的是，《林海雪原》的意义和价值，早已超出单纯的文学层面和审美范畴，而更多地体现在它的社会功用上：唤醒由担当与情怀、智慧与血性、奋斗与牺牲构成的革命英雄主义精神，使之成为引领社会风尚的精神坐标。正如著名作家汪曾祺所强调的那样，评价文学作品社会意义的一个重要标准，在于“要有益于世道人心”。

时代英雄绝不应被忽略、被淡忘。在和平年代，革命英雄主义仍然是中华民族重要的精神支柱。重读长篇小说《林海雪原》，将使人们获得新的启示：只有融入时代发展潮流，展现人民群众风采，塑造血肉丰满的英雄形象，才能使文学作品经得起艺术与时间的双重检验，才能使革命英雄主义精神永不凋谢、永放光彩！



长篙鸣涧飞舟渡（中国画）

顾丁丁作

国防纪事

清风拂过，椰林摇曳。海南省文昌市张云逸纪念馆，一位古稀老人在铜像前凝视许久……

老人名叫张光东，是开国大将张云逸之子。岁月在他饱经风霜的脸上留下一道道浅浅的皱纹，淡淡的眉毛下，一双深邃的眼眸炯炯有神。时光的流逝并未冲淡记忆，谈及父亲张云逸的往事，他娓娓道来。

一

“在我孩提时，父亲虽忙于工作，但他对我说过的每句话都振聋发聩，让我受益匪浅。”聚少离多是军人家庭的常态，作为将领的孩子也不例外。张光东的童年虽然缺少父亲的陪伴，但父爱并未缺席。父亲的谆谆教导，从小就在张光东的心里埋下一颗从军报国的种子。

父亲曾给张光东讲述自己在战场上九死一生的战斗经历，年幼的张光东问父亲，为什么要加入共产党，参加革命。

张云逸语重心长地说：“你还小，不懂旧社会的黑暗。旧中国战火纷飞，国将不国，人民生活在水深火热之中。在国民党军队里，大多数人都是为了自己的前途，为了升官发财而勾心斗角，因此我感到失望。后来目睹共产党团结人民群众，所做的一切都是为了劳苦大众能过上好日子，我看到了曙光，唯有跟着共产党干革命才能救中国。所以我冒着生命危险，放弃当时在国民党军队的职位，辗转加入共产党。不是为了追求荣华富贵，也不是为了贪图安逸，而是为了改变旧社会、解放劳动人民。”

“做人做事要有信仰，要为大局着想，不要看重个人得失，踏踏实实做好自己手头上的事，做对社会负责、对人民有益的事。”父亲的这一席话印刻在张光东脑海里。多年后，张光东也常常将这些话挂在嘴边，教育自己的子女。

“不搞特权，不搞特殊，不拿公家的一丝一毫”是张云逸立下的家规家训。张光东上小学时，跟随因工作调动的父亲从山东来到北京。刚到位于南池子的新家时，张光东看着屋内一个木雕装饰

拥抱军营

■张源

我们一行从山东出发赴新疆、甘肃等地，代表组织和家乡人民探望慰问16名今年入伍的新兵。正值盛夏，路途遥远，顶着烈日一路奔波，个中辛苦无须多言。但是，令我欣慰的是，从这些新兵身上，我深受教育和启发，收获新的感悟和成长。

这批新兵是我们第一次实行春秋两季征兵后送到部队的。从年初报名、体检，到预审、训练、送兵，我亲历了整个流程。3月底在济南火车站送他们时的场景，仿佛就在昨天。时隔3个月，再次见到他们，令我惊喜并深受感染。

他们排着整齐的队伍训练归来，虽然疲惫但斗志昂扬；他们迈着整齐的步伐进入会场，听令而行，坐姿严谨；他们在自我介绍、敬礼、接物时，动作整齐划一……一举一动，尽显训练有素。特别是他们坚定的目光，和3个月前相比判若云泥。当我的目光在他们变黑、变瘦的脸庞上一扫过，心生几分疼爱，更加感叹部队这个大

一瓣心香