

# 黄安飞起“列宁号”

## 红军首次有飞机支援的攻城作战

■肖 杰 薛闰兴

1931年11月10日至12月23日,中国工农红军第四方面军为打乱国民党对鄂豫皖苏区的第三次“围剿”部署,集中红四方面军主力和黄安独立团共8个团,主动对国民党军第69师防线的坚固据点黄安(今湖北省黄冈市红安县)实施进攻作战,取得了红四方面军成立以来的第一次大胜利。在这次战役中,我军于1931年4月缴获的一架国民党空军轰炸机初次参加作战,黄安战役也由此成为红军首次有飞机支援的攻城战。

**乘敌未稳,决意拔点。**1931年11月,蒋介石集结国民党军15个师于豫东南、鄂东和皖西地区,企图对鄂豫皖苏区发动第三次“围剿”。11月7日,中国工农红军第四方面军在黄安七里坪成立,鄂豫皖革命军事委员会即决心抓住全国人民抗日反蒋斗争高涨、国民党内部矛盾加剧的有利时机,主动出击,首先发起黄安战役,以打乱国民党军的第三次“围剿”部署,并巩固和扩大苏区。红四方面军总指挥徐向前、政委陈昌浩分析认为,黄安位置突出孤立、守敌战力不强、县城附近地均由我控制、“围剿”国民党军防守分散,于是决定集中第10师30团、第11师、第12师及黄安独立团等共8个团的兵力,采取“牵制一部、扫清据点、围攻打援、攻歼夺占”的战法,实施“外线出击”的进攻策略,以拔除黄安这个向鄂豫皖苏区中心楔进来的据点。

**肃清外围,断敌交通。**11月10日晚,红四方面军以第12师、第10师30团为主力,在黄安赤卫军的配合下,向黄安外围据点发起攻击,迅速夺控黄安城西徐家、东王家等前出据点,并迅速构建阻敌部署,多次击退城内及外围守敌的增援。第11师和黄安独立团在麻城赤卫军的配合下,对隶属国民党军第69师的第30师207团展开攻击,先后在放牛山、三里店、豹龙山等地击溃宋埠敌第30师、歧亭敌第33师、麻城敌第31师和黄安守敌第69师的增援兵力,夺占黄安城南的桃花店和城西南的高桥河。与此同时,红四方面军第10师的2个团和第73师在地方武装的配合下,有效牵制了国民党军豫东南、皖西地区的各4个师,使敌不能对黄安实施有效增援。激战至20日,红四方面军肃清了黄安县城外围全部据点,切断了黄安与宋埠、麻城、歧亭之间的交通线,对黄安形成了包围之势。

**紧缩合围,诱打援敌。**11月21日起,红四方面军指挥第12师和黄安独立



“列宁”号飞机

团加紧压缩对黄安守敌的包围,第11师和黄安赤卫军在黄安以南附近地域构筑了数道阵地以阻敌援军。22日至23日,黄安守敌为改变被困处境,企图向南出击、重占桃花店、打通与宋埠的联系。红四方面军第12师和黄安独立团采取“正面迎击、翼侧出击、三面合击”的战法,连续两次击退守敌,将其逼回城内。战至27日,围城部队攻占了黄安东关、西关,并抵近北关。由于城东北的骡子山敌据点工事坚固难克,我军多次强攻未果,遂就地构筑工事加强围困。

12月7日至9日,驻宋埠之敌第30师集中2个旅共4个团自宋埠北援,红四方面军第11师采取“边打边撤、节节阻击、诱敌深入、迂回包抄”的战法,将援敌引诱至峰山预设伏击阵地,随后乘敌立足未稳之际,分别从两翼对敌发起猛烈攻击,一举全歼敌先头团,余敌溃逃。12月18日至20日,红四方面军集中第11师主力、第10师30团和黄安赤卫军采取了“正面突击、两翼包抄、分割围歼”的战法。在我军阵地几乎被敌突破的情况下,红四方面军总指挥徐向前亲自带总部手枪营赶到前线支援,急令打援部队全线反击。经激烈血战,我军在黄安城南峰山地域击溃了由宋埠、歧亭增援的

敌第33师、第31师共8个团的猛攻。空地协同,总攻歼敌。在红四方面军的重兵围困和强有力政治攻势下,黄安守敌已弹尽粮绝,待援无望、军心动摇,又见援敌被我多次击溃,部分官兵跳城投降。

12月22日10时,红四方面军政治委员陈昌浩乘坐红军的第一架飞机“列宁号”飞临黄安上空,在炸弹和传单支援下,黄安独立团和赤卫军乘敌慌乱攻占黄安城东北制高点骡子山,歼灭国民党守军1个营的大部。

22日22时,红四方面军发起总攻,总指挥徐向前率领第12师第35团从黄安城西北角突然袭击,迅速突破城垣,守军5000余人仓皇从城西突围,被政治委员陈昌浩率领的第11师、第12师主力全歼于城西南郊倒水河两岸。23日,敌第69师师长赵冠英在化装逃往河口镇的途中被赤卫军俘获。

黄安战役中,红四方面军指挥员注重发挥我军天时、地利、人和优势,在紧盯敌人弱点的同时,积极创造战机,谋势布局,变不利为有利,变被动为主动,进而获取了战役的胜势。

黄安战役的胜利,得益于红四方面军充分利用根据地,有“先夺外围、长期

围困、逐步弱敌、创造条件、寻机歼歼”战役方针的正确指导。部队灵活运用吸点打援、分割围歼、诱敌深入、迂回包抄等机动战法,我军官兵充分发挥英勇顽强、不畏牺牲、敢打硬仗、善打恶战的优良战斗作风,人民群众也踊跃参战、积极支前,大力支援和配合。

黄安战役历时43天,红四方面军共歼灭国民党军1.5万余人,活捉敌第69师师长赵冠英,缴获长短枪7000余支(挺)、迫击炮10余门、电台1部。此役致使国民党军对鄂豫皖苏区的第三次“围剿”胎死腹中,使黄安、麻城、歧亭、孝感等县的苏区连成一片,丰富了红军围城打援的作战经验。

鄂豫皖红军第四次反“围剿”失败后,红军决定撤离根据地。为免“列宁号”再次落入敌人手中,红军决定将其拆卸、分散掩埋在山沟中。“列宁号”在我军的历史上可谓昙花一现,但它却催生了我军历史上第一个航空局,进行了第一次空中侦察和空中运输,留下了一段令人难忘的历史。

## 史说新语

## 明清兵学

随着火药、火器技术的迅速发展,明代的建军思想也发生转变,开始组建专门的火器部队——神机营。与此同时,明军其他部队也开始大面积配置火器,体制编制由此发生很大变化。

### 组建神机营

明永乐年间,朱棣正式下令在京师组建神机营。他将驻扎京城的军队分为三大营,即五军营、三千营和神机营。《明史》记载了当时组建神机营的基本情况:

“又因得都督谭广马五千匹,置营名五千下,掌操演火器及随驾护卫马队官军。坐营内匠、武匠各一,其下四司,各把司官二。此神机营之部分也。居常,五军肆营阵,三千肆巡哨,神机肆火器。”

从中可以看出,神机营设提督内臣、武臣和掌号头官各两名,下辖中军、左掖、右掖、左哨、右哨五军,军以下设司。除此之外,还有五千下营,主要掌管火器操练和随驾护卫马队。所谓“神机肆火器”,指的是神机营大量配备了当时最为先进的火器,诸如盘口炮、将军炮、手把铳、神枪、快枪、单飞神火箭、神机箭等先进火器。在当时,神机营被视为一支战略打击部队,受皇帝的直接指挥和调遣,可在重大战争中发挥作用。

神机营确实曾在战场上发挥重要作用。永乐八年(公元1410年),朱棣亲征漠北的战役中,神机营就奉命随队出征,并在蒙古战场上重创敌军。永乐二十年(公元1422年)3月,朱棣指挥第三次漠北之战,神机营的突然出击也令蒙古军“大溃,死伤不可数计”。因为战功卓著,神机营此后越发受到重视。

在军队建设中,神机营起到了示范和标杆作用,推动了火器更加普遍地装备部队。水兵、骑兵等各个兵种,都开始配置火器,寻求冷兵器与火器的最佳配置。明代战船也已经大量配备火器。郑和下西洋的战船就携带大量火器用以自卫,这渐渐成为一种趋势。随着抗倭形势的发展,战船配置的火器无论是数量还是质量,都不不断加强。这种结合,以戚继光的军队为最具代表性。

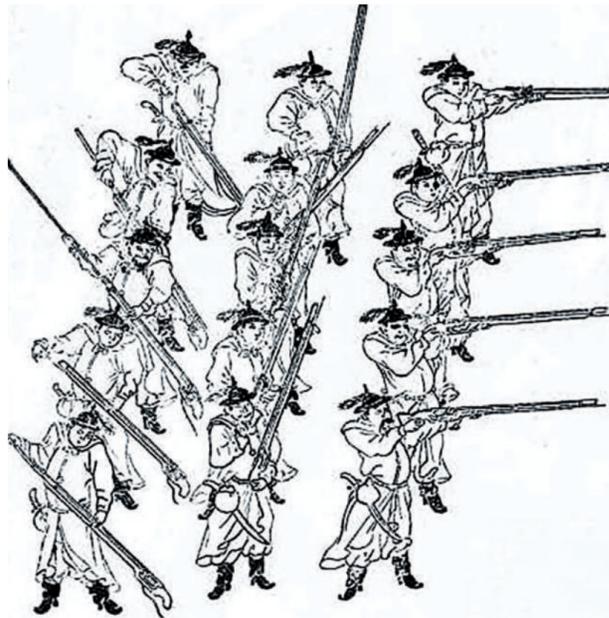
### 合理配置冷热兵器

除火器外,神机营也配备各种长短冷兵器。这得自正统年间明军将领顾兴祖的建议。当时顾兴祖担任“总操神机营”,他认为火器会受到雨雪天气等意外因素的影响,如果部队只配备火器,一旦在恶劣气候条件下遭遇敌军,很有可能会“枪铳火器仓卒难用,无他兵器可以拒抗”,故此他请求“每队前后添设刀牌”。明英宗采纳了顾兴祖的建议。此后,神机营的装备更讲究冷热搭配,但仍以各种火器作为主战武器。

戚继光的步兵营共有官兵2700人,其中配置鸟铳的士兵为1080人,如果再加上弓箭手,使用火器的士兵达到编制总数的一半。骑兵营编制也为2700人,其中各种鸟铳手、快枪手、弓箭手相加,也接近一半。水兵营中,火器的配置比例更高,超过50%。战船上,除冷兵器外,更是大量配置大发铳(舰首炮)、佛郎机、火炮、鸟铳等各式火器。至于车营,更被视为专业的火器部队,是对明代前期神机营的发展。

### 车兵重新崛起

火器的迅速发展,让车兵呈现重新崛起之势。车兵盛行于我国商周时



神机营

# 明代火器技术推动军队编制体制调整

■熊剑平

期,但在秦汉便逐渐退出历史舞台,为骑兵、步兵和水师等兵种所替代。这一状况在明代发生了改变。戚继光的车营共有士兵2604名,配有炮车128辆,佛郎机炮256门。除机动性强的炮车外,车营还配有鸟铳手512名,佛郎机手768名。不难看出,火器手的人数也占据了车营的一半以上,其他的则为军官和必备的勤杂人员。

在火器技术快速发展的明代,有识之士先后建议朝廷恢复车兵。正统十二年(公元1447年),总兵官朱冕建议“用火车备战,自是言车战者相继”。其中所谓“火车”,实则是配置了火器的战车。明代最新设计的战车,可视作现代装甲车的“鼻祖”,已与先秦时期的战车大不相同。景泰元年(公元1450年),明军将领郭登继续建议建造战车。他提倡建造的战车名叫“偏箱车”,希望达到“遇贼来攻,势有可乘,则开壁出战;势或不便,则坚壁固守。外用常车,载大小各样将军铳”的效果。这种设计理念与现代装甲车的作战效果相类,不仅将车身作为护卫工具和运载工具,而且要装备必备的火器,适时打击敌人。此外,战车上还装载一些必要的冷兵器,但主要配备的是火器,力求各种装备完美结合,从而使这种“装甲车”最大程度发挥战斗力。从天顺六年(公元1462年)到万历三年(公元1575年),明代每年建造战车达数千辆。

总之,火器技术的发展、各种先进火器的陆续发明,深刻影响了明代建军思想,加快推动了明代军队编制体制的调整。

# 中央苏区的革命“金曲”

■李若铭 唐幼珣 李冬生

在土地革命战争时期,瑞金是中华苏维埃共和国临时中央政府所在地,也是全国苏区的文化中心。在这里诞生了一批特殊的革命“金曲”,其内容主题与传统的歌曲有所不同,是军民在特定的历史时期和环境下,为鼓舞人民斗志、发扬顽强拼搏精神,怀着满腔热情共同创作的。它们植根于苏区红色土壤,流传于革命斗争的惊涛骇浪之中,为中国人民革命斗争的伟大胜利增添了一段特殊的记忆。

1933年1月,中华苏维埃共和国临时中央政府迁入中央苏区后,中央苏区以及湘鄂、湘鄂赣、赣东北根据地先后广泛开展了查田运动。1933年2月4日,中央政府首先在瑞金叶坪开展了查田运动的试点。为了配合查田运动的开展,瑞金苏区军民编创了一系列以“打土豪、分田地”为主题的歌曲。这些歌曲不仅从不同侧面真实地描述了当时瑞金苏区劳动人民的生活情况,揭露了土豪劣绅和资本家剥削压迫劳动人民的本质,也激发了人们在斗争中那些吃人剥削制度的憎恨,在控诉中启发工农群众的阶级觉悟,并为其指明斗争的出路。《农民苦》《五更鼓》等歌曲深刻地反映了当时农民的痛苦处境。根据地的广大人民群众就是唱着这样的歌曲,在共产党的领导下掀起轰轰烈烈的打土豪、分田地,铲除封建剥削制度的革命斗争。

1933年2月8日,为粉碎国民党反动派对中央苏区连续的军事“围剿”,保卫土地革命的胜利果实,巩固苏维埃政权,中共中央发出“创造一百万铁的红军,来同帝国主义、国民党军

## 送郎当红军

1=A  $\frac{4}{4}$   
中速

蒋太盛 何大友 唱  
程 祖 瑜 记

2 2 5 3 2 1 2 - | 5 5 6 1 2 3 1 - | 5 5 3 2 1 1 6 5 |

送郎是当红军, 勇敢向前进, 打土豪, 抽劣绅,  
送郎是当红军, 阶级要分清, 地主恶霸, 霸权  
送郎是当红军, 红军为人民, 站岗放哨,  
送郎是当红军, 纪律真严明, 公买公卖

5 5 1 6 5 3 2 5 - | 6 5 3 6 5 3 6 5 - ||

一个不留情。(哎呀我的哥我的哥)  
他们是反革命。(哎呀我的哥我的哥)  
我都要留心。(哎呀我的哥我的哥)  
人人都欢迎。(哎呀我的哥我的哥)

《送郎当红军》曲谱

队作战”的号令。同年5月1日,中华苏维埃共和国临时中央政府决定“以红五月为扩大红军的冲锋月”,在中央苏区发起红五月扩红运动。随着扩红运动的深入开展,出于政治宣传的需要,一大批以参军支前为题材的歌曲涌现出来。

据工农剧社演员谢秀英老人回忆,红军刚到瑞金不久时,群众对红军不太了解,虽然红军宣传员努力通过口头演讲、出墙报、发传单的方式宣传“扩红”运动,但未能收到显著效果。红军宣传队的文艺干事和工农剧社的演员们每天步行到各个区、镇、乡、村,利用简陋的道具搭台支棚,为苏区群众上演自编自演的以“扩红”为主题的歌舞剧,剧中所唱的歌曲也都是他们自己创作的,如《送郎当

红军》《红色的五月到了》《火线的号召》《自愿当红军》《欢送工农当红军》等。这些歌曲有的是用现成的曲调重新填词,有的曲调和歌词都是口头创作,还有的由演员在舞台上即兴唱出。舞台上他们演得投入,台下群众看得入神,每场演出都挤满了观众。瑞金地区人民对这种通俗易懂的文艺宣传方式喜闻乐见,从唱词和舞台表演中便能了解恶霸地主对农民的残酷压迫和剥削。通过这些剧目和歌曲,群众很容易就知道了红军是什么样的队伍,共产党是要打倒反动官吏和土豪劣绅的,迅速和红军建立起阶级感情。

之后,这些歌曲通过广播、演出、传抄以及口头相传等方式在瑞金甚至全国流传开来,很多革命歌曲至今仍广为传

## 链接历史