

说说“我和我的父辈”的故事

写在前面

他是军人，策马扬刀、以身护旗，用青春奉献诠释家国大义；他是“诗人”，用最爆裂的火焰和最凝滞的烟雾，在孩子的天空写了一首无法言明的“诗”；他是时代弄潮儿，用冒险精神披荆斩棘、探寻前路……他们有一个共同的身份——父亲。前段时间，主旋律影片《我和我的父辈》热映，引发青年一代对父辈奋斗经历的关注。父辈的流光碎影中，沉潜着同样的精彩、同样的浪漫，那是亲情中的互相信任与彼此成就，也是代际间的价值认同与精神传承。山河无恙，烟火寻常。在父辈精神的感召下，后来者在新的舞台与战场上追逐着自己的光荣与梦想。下面，请看“迷彩版”我和父辈的故事。

十年逐梦，只为追寻你的脚步

■西藏军区某运输旅排长 贾宇翔



左图为父亲贾拴堂，右图为贾宇翔。



队成功翻越二郎山到达泸定县城时，已经是第二天下午了。

川藏线见证了父亲的整个军旅生涯。2011年夏天，父亲因病去世。我和母亲整理父亲遗物，翻出了许多他生前获得的奖章。那些熠熠生辉的功勋章述说着父亲昔日的荣光，一颗参军报国的种子深深埋进我的心里。

2015年高考结束，我在所有志愿栏里都填报了军校。军校快毕业时，我向队里提交申请，希望能回到父亲曾经征战的川藏线上，当一名汽车兵。

今年10月，我第一次登上运输车，跟随滚滚车流向西藏进发。车过雅安，在畅通无阻的高速公路上，我看着一块块路牌，心情越来越激动，父亲常说的二郎山就在眼前了。

如今的川藏线已经今非昔比。从雅安出发到泸定，父亲当年需要两天时间，随着雅康高速公路，现在只需两个小时。车过二郎山，眼前出现梦幻般的景色：蓝天白云下，盛开的杜鹃花漫山遍野，五颜六色的花簇宛如多彩的哈达，献给远方的客人。当父亲口中的美景呈现在眼前时，我不禁湿了眼眶。这片父亲魂牵梦萦的土地，也成了我的牵挂。

像当年的父亲一样，我立志将青春挥洒在川藏线上，把忠诚镌刻在雪域高原，继续追逐着属于我和父亲的梦。

(于亚东整理)

冲锋，在另一个“战场”

■联防联控部队第九〇一医院疾病预防控制科主任 陈婷婷



左图右一为陈婷婷，右图为父亲陈相珍。

“不要忘记你是军人的后代，面对任务要冲锋在前！”去年以来，我所在的疾病预防控制科受领并执行多批次疫情防控、疫苗接种等方面的任务。每当工作累得快坚持不住时，我都会想起入伍时父亲的叮嘱。

我出生在军人世家。爷爷陈天远14岁时投身革命，先后参加黄桥决战、莱芜战役，屡立战功。在莱芜战役中，爷爷被炮弹击中身负重伤，成为三等甲级伤残军人。上世纪60年代初，国家面临严重经济困难，爷爷毅然将伤残证作为党费上缴组织，表示从此不再领取伤残补助。1978年，爷爷去世前立下遗嘱：子女要自力更生，不要忘了自己是军人的后代；不允许烧香烧纸钱；响应国家倡议，遗体火化。

我的父亲陈相珍从部队赶回老家时，爷爷已陷入深度昏迷。后来，他从讣告里看到爷爷的遗言，把它誊抄在笔记本上，用来鞭策自己。1979年边境作战打响，父亲写下血书请战。作为运输兵，他负责前线物资补给和保障工作。一次，父亲和战友驾车深入敌境侦察。面对席卷而来的炮火，父亲紧握方向盘，猛踩油门，带领战友成功突围。因表现突出，父亲被授予三等功。

和平年代，无论在哪个岗位，父亲都兢兢业业，先后6次荣立三等功、多次受到表彰。2005年，尚未到退休年龄

的他，服从大局，主动申请退休。之后，他积极投身国防教育，先后被安徽省合肥市表彰为“红色口述史”优秀宣讲员、“最美退役军人”。

受父亲的影响，我高中毕业后选择参军入伍。去年年初，一场突如其来的疫情让我也走上了“战场”。在抗疫一线，我和战友主动放弃节假日和休假，做好营区感染防控、洗消毒和防疫物资保障等工作。同时，我规范门急诊预检分

诊、发热门诊就诊流程，开展感控常识、防控知识宣教。我和战友还为体系部队和退役军人开展上门服务，对辖区群众推出午间预约、夜间延时、节假日无休等便捷服务。

一代人有着一代人的使命，一代人有着一代人的担当。面对时代考验，只有勇担使命，才能无愧于父亲的殷切期盼，无愧于军旅。

(郝东红、曹凤整理)

我接过了父亲的“抗洪沙袋”

■陆军炮兵防空兵学院学员 郑万隆



左图第二排右二为父亲郑亮，右图为郑万隆。



堵管涌、架人桥。经过20多个小时的奋战，围堰终于成功合龙。那次任务中，父亲的脚扭伤。他强忍疼痛，打着石膏与战友奋战在一线。

高考那年，我顺利考上中国矿业大学。收到入学通知书那晚，我告诉父亲：“我想去当兵，成为像您一样的兵。”父亲拍了拍我的肩膀说：“儿子，好样的，我支持你！”

2016年9月，我如愿穿上军装。离家的那一刻，父亲叮嘱我：“军人生来为打仗、为奉献、为国防，穿上军装，你就要肩负起保家卫国的责任和使命。”

我把父亲的嘱托牢牢记在心里，不论是队列训练，还是实弹打靶，我都不断突破自己。当兵第二年，我考上了陆军炮兵防空兵学院，成为一名“准军官”，同时光荣地加入党组织。

2017年，因部队改革需要，父亲披上光荣退役的绶带。退伍那天，当卸下的军衔时，他悄然泪下。我深知，27年军旅生涯，父亲很不舍。

返乡后，父亲不改军人本色。只要我放假回家，他总是要和我比跑步、喊口号，唱军歌，还逢人就说：“我儿子也去当兵了，还考上了军校。”

为了不辜负父亲的期望，我立志吃更多苦、经历更多磨炼，像他一样当个好兵。

(李宝整理)

守护界碑是我的“家规”

■云南省马关县民兵界务员 熊光泽



左图为奶奶和父亲的合影，右图为熊光泽。

小时候，我还不是很理解界碑、边境线所代表的含义；长大后，才逐渐理解父辈口中“有国才有家，守好边就是守好家”这句话的深意。

我家所在的云南省马关县罗家坪村是一个苗族村寨，位于罗家坪大山脚下。罗家坪大山地势高，俯瞰越南等边境地带，战略位置十分重要。当年，罗家坪大山收复战就在这里打响。从我的奶奶算起，我已经是村里的第三代界务员。

我的奶奶叫项老弟，是村里第一位苗族女党员。由于熟悉边境情况，上世纪50年代，奶奶成为一名光荣的界务员，带领村民守边护边。这一守，就是整整半个世纪。后来，我成了奶奶的“小尾巴”，跟在她身后跋山涉水、穿越丛林。

奶奶去世后，同样身为党员的父亲，也成为了一名界务员。1980年9月，父亲上山采药，发现罗家坪大山主峰被敌人占领，正在砍树修工事。他迅速下山，通知部队。罗家坪大山收复战打响后，父亲和村民一起为前线战士送水送饭，每天往返3趟。之后，父亲加入民兵队伍，担负起支援前线的各项保障任务，为部队带路、运送伤员和弹药、打扫战场等。

随着边境日趋安全稳定，村里越来越多人选择外出务工。当时姑姑在广东

打工，不断动员父亲去，父亲没有心动。他说，有国才有家，总要有有人站好岗。

父亲去世后，我毫不犹豫承担起守边护边的责任，成为家里第三代界务员，每周沿着188号至193号界碑巡逻。经历过战争洗礼，才懂得和平的珍贵。以往村民家家户户住着土坯房，喝着雨天攒下的地窖水，过着食不果腹的贫困日子。这些年，在党和政府的帮

扶下，村子焕然一新，棕墙青瓦的楼房错落有致，庭前屋后鲜花点缀，家家户户悬挂国旗，成了远近闻名的红色旅游村。

守护界碑是我的“家规”。今年我已经60岁了，每次巡边，我总喜欢带着孙子去界碑前，讲讲一家三代与界碑的故事，希望他能继承守边精神，守护好边境，建设好家乡。

(赵杨新宇、本报记者柯穴整理)

总有人正年轻

■本报实习记者 吴晓婧



有感而发

一双大手，勾起信仰、奉献与坚毅，传递给一双小手。影片《我和我的父辈》开头，以“手”作为象征意象，呈现出一种代代相承的传承。

这双手，或许曾在战争年代勇执钢枪，让冀中骑兵团的旗帜飘扬在战场上；或许曾坚定托起一代人的航天梦，让中

国人把诗句带到浩瀚宇宙。这双强有力的手，逐渐被时间赋予沧桑与褶皱。曾经被牵住的那双稚嫩的小手，带着父亲的嘱托，摸索着踏出一条新路。

“你是总觉得我怕死吗？”“我就怕你不怕死。”当儿子马乘风带着一点少年的倔强与挑衅向父亲马仁兴发问时，得到了这样的回答。这是冀中骑兵团团长的回答，也是一个父亲的回答。尽管父子二人性格阅历明显存在差异，但在战场上有着相同的秉性，他们以面

对牺牲时的果敢与无畏，诠释着我马山河的使命。

“燃料是，点燃自己，照亮别人的东西。火箭是，为了梦想，抛弃自己的东西。”作为火药雕刻师的郝凯迎，用浪漫的方式向孩子们解释了父亲抛洒的牺牲。长大后，爱哭的女儿延续了父母的航天理想，在太空继续完成他们的“诗”。

一个个家庭中，一方屋檐下，一代代人接续奋斗，托起了伟大的中国梦。《我和我的父辈》以不断更迭变

化的时代为大背景，提取出四组具有代表性的人物，向我们展现了两代人经年未改的真挚与热忱。

循着父辈的脚步，西藏军区某运输旅排长贾宇翔踏上川藏线，追逐着属于父子俩的梦想。出生于军人世家的军医陈婷婷，始终不忘军人的标准严格要求自己。恢复训练的松花江，及时加固的堤坝仿佛还在说着1998年的抗洪故事，苍苍的边境线、光光的界碑见证着祖孙三代扎根边防的决心……

人事有代谢，往来成古今。党的十九届六中全会强调，必须抓好后继有人这个根本大计。在历史的时间轴上，每个人都曾是前辈，也会变成前人。“树立不负人民的家国情怀、追求崇高的思想境界、增强过硬的担当本领”应成为当代青年的座右铭。

续写清澈的爱，总有人正年轻。

底图为影片《我和我的父辈》剧照 制图：唐硕

