

讲好伟大长征的红色故事

——长征国家文化公园建设保护推进工作一瞥



一图了解 长征国家文化公园

长征国家文化公园是整合长征沿线文物和文化资源，全面呈现长征文化、弘扬长征精神、赓续红色血脉的精神家园。

制度保障

2019年7月

中央全面深化改革委员会第九次会议审议通过《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》

2019年12月

这一方案正式印发，标志着国家文化公园进入分阶段、分重点建设的新时期

2020年10月

党的第十九届中央委员会第五次全体会议审议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，明确提出建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园

建设范围

1934年10月至1936年10月

红一方面军（中央红军）、红二方面军（红二、红六军团）、红四方面军和红二十五军长征途经的地区

涉及



共计72个市（州）381个县（市、区）

空间布局

整体空间框架和叙事体系

一轴四线十四篇章

总体布局要求

- ▶ 十五省区各显特色
- ▶ 四类主体功能区塑造空间
- ▶ 万里红路串千村带动振兴

重点项目



远景目标

到2023年 长征文物和文化资源保护传承利用统筹协调推进局面初步形成

到2035年 全面形成长征国家文化公园保护展示传承体系

资料来源：新华社
资料整理：潘 姝 制图：扈 硕

贵州省遵义段

提升长征资源保护水平

■李 锦 本报记者 杨明月

“战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵”。贵州省遵义市习水县隆兴镇淋滩村，曾是中央红军二渡和四渡赤水的重要渡口。伴着历史的涛声，记者走进淋滩村的一座老民宅。

民宅门口立着一块黑色石碑，刻有“淋滩红军党支部旧址”字样。1938年5月，中共地下党淋滩红军党支部在这里成立，任务是保存有生力量，团结广大人民群众，随时听从组织召唤。

“淋滩红军党支部是唯一一个由留在长征途中的红军伤病员成立的地下党支部，也是长征途中救助伤病员最多的一个地下党支部。”习水县长征国家文化公园建设领导小组办公室副主任陈云坤介绍。

2018年7月，淋滩红军党支部旧址被贵州省政府确定为省级文物保护单

位。2019年底，贵州省遵义市习水县长征国家文化公园建设领导小组成立后，对红军地下党支部活动遗址保护及陈列布展进行规划设计，并展开周边环境整治。如今，红军地下党支部的文物修缮保护和周边环境整治工作基本完工，预计今年年底将完成全部布展工作。

这是遵义市结合长征国家文化公园建设开展红色资源保护提升工作的缩影。近年来，作为长征国家文化公园（贵州段）的重中之重，遵义市相关部门组织人员在摸清红色资源底数的前提下，抓好遵义会议会址陈设提升及周边环境整治工程等项目落地落实，推进长征文物保护修缮与展示水平不断提升。

今年7月，红军老战士黄万先大儿子将父亲的遗嘱作为革命文物捐给



四渡赤水纪念馆航拍。
王为摄

四渡赤水纪念馆，并感谢纪念馆研究室副主任曹行燕等人帮助完成父亲遗愿——找到了黄万先在赤水河畔的救命恩人。

这次特殊的经历让曹行燕感触颇深。13年来，她进村入户探访老红军后代，奔波各个档案馆纪念馆，采写整理四渡赤水的革命文物故事、口述史等文章67篇，20余万字。

“十几年来，我深切感受到社会各界越来越重视保护长征文物。”曹行燕

说，在此基础上，遵义市军地还注重保护长征文化资源背后的历史和故事，让更多人在实地探访中全面了解长征历史，更好传承长征精神。

据了解，目前，遵义市正在积极落实不久前出台的《贵州省长征国家文化公园条例》，结合条例对公园管理协调机制、四类主体功能区的定位和建设问题等进行细化规范，推动长征国家文化公园建设步入法治化、规范化的新阶段。

福建省三明段

焕发长征故事时代活力

■徐文涛 包东浩

走进福建省三明市中央苏区革命纪念馆，屏幕上跳出两个鲜红数字：11200、76。

“前者是三明参加长征的人数，后者是最终到达陕北的三明籍红军人数，减少的、逝去的，是一个个鲜活的生命……”纪念馆讲解员王莉莉为游客讲述数字背后的故事，唤醒大家对湘江战役的记忆。

三明市是中央红军长征出发地之一，境内留下的312处红色文化遗址遗迹，是长征国家文化公园三明段的主要组成部分。

“借助长征国家文化公园建设这一契机，三明市军地整合用好长征沿线重要文物资源，推动规划建设工作。”三明市文化和旅游局副局长罗

振青介绍，他们组织文史专家等力量，开展文物史料和红色故事征集活动，挖掘革命文物背后的历史，讲好三明长征故事。

“这样的展陈生动真实，如同身临其境。”在宁化县革命纪念馆（长征馆）“扩红支前好模范”展区，看到多媒体实景画面，参观的游客感慨。1931年至1934年，为支援前线，宁化苏区群众从“一粒米、一口饭”中省下“万担粮”送给亲人红军。在声、光、电的还原中，当年苏区群众踊跃支前的场景跃然眼前。

近年来，三明市借助长征国家文化公园建设契机，借助科技手段，在红色场馆运用创新陈展方式讲述长征故事。在此基础上，串联全市重要景区、红色村镇和红色场馆，推出红色旅游



福建省三明市宁化县水茜乡中心学校学生曾凡摄
讲述红军故事。

研学精品线路，打造长征精神教育培训品牌，讲好新时代长征故事。

今年年初，反映红三十四师掩护中央红军主力强渡湘江故事的广播剧《血师》，在各平台热播，吸引不少听众留言。“《血师》让年轻一辈深入了解那段红色记忆，从中汲取前行力量！”一位听众留言道。

这是三明市运用多元化方式讲好长征故事的生动缩影。如今，在三明

这片土地上，讲好长征故事的方式愈发丰富：举办全市红色三明故事宣讲、党史故事宣讲比赛；从基层遴选宣讲员组建“风展红旗如画”红色三明故事宣讲团，在国内宣讲200余场次；形成《湘江战役文史资料汇编》《三明市红军标语图册》等20余篇研究成果……一个个弘扬三明长征文化的成果，正“走”出闽北、“红”动八闽，传遍祖国的山川大地。



在陕西省商洛市山阳县小河口镇袁家沟口村，游客开展参观见学活动。程正新摄

陕西省商洛段

带动红色文旅提质升级

■本报特约记者 曹 琦 通讯员 余守义

“当年，红二十五军就是从这里进入陕西的。”金秋的一个周末，记者一行乘车来到陕西省商洛市洛南县高耀镇龙河村铁锁关，探寻当年发生在这片红色土地的故事。

1934年，红二十五军离开鄂豫皖根据地，进行战略转移，冲破敌人围追堵截，从豫陕交界的铁锁关进入商洛，踏上长征之路。

走进有“长征入陕第一村”之称的龙河村，只见道路两旁房屋墙上绘有红军长征主题壁画，不少人家门前挂着印有红星的喇叭，长征文化氛围浓厚。

“我们村现在是当地小有名气的红色旅游村。像今天这样的好天气，来得迟的游客还得排队。”龙河村党支部书记王宏斌介绍。

“秦岭深处的小山村成为红色旅游‘打卡地’并非偶然，丰富的红色资源是前提。”洛商市党史研究员介绍。翻开陕西省《长征国家文化公园（陕西段）保护规划》可以看到，洛商全市7个县区均有与长征相关的红色遗址、红色景点。

近年来，洛商市军地积极响应长征国家文化公园建设，成立长征国家文化公园建设工作推进专班，集中对全市长征主题纪念设施、遗址进行全面普查，广泛征集建设项目方案，筛选谋划长征国家文化公园相关建设项目10余个。

“建设长征国家文化公园是永续保护长征文物和文化资源的迫切需要，也是创建红色文化旅游品牌的有效途径。”洛商市军地有关部门在保护优先的基础上合理挖掘利用长征文化遗址，打造“走红军步道、看红军小屋、听红军故事、祭红军烈士、学长征精神、悟初心使命”研学路线，建成集参观、培训、旅游于一体的红色教育基地。

洛商市坚持整体谋划，充分发挥“红绿相融、山水相伴”优势，将红色旅游与生态旅游、古村镇旅游等相结合，

让游客在红色景点间畅游山水、在绿水青山中传承红色基因。

“村里明确结合乡村振兴建设长征主题特色文化村之后，整个村子一派欣欣向荣的景象。”驻山阳县袁家沟村工作队队员、县人武部干事牛文博说，近年来，周边短途游持续升温，来村里体验当年红军生活的游客越来越多，还带动了农副产品、文创产品的销售，老区人民生活越来越好。



在江西省瑞金市中华苏维埃第二次全国代表大会旧址，游客体验VR设备。朱峰摄

江西省赣州段

打造长征特色文化品牌

■付 艳 本报特约记者 郭冬明

“欢迎大家来到‘将军县’兴国县。”随着江西省赣州市兴国县打造的动画《长征先锋》第二季热播，动画中的人物角色出现在兴国县各大景点、公交站台等公共服务场所中。

“动画讲述了红军二万五千里长征中爬雪山、过草地的故事，希望通过寓教于乐的方式让更多人了解长征那段历史。”导演刘新军介绍。如今，兴国县在繁华街道开设《长征先锋》IP服饰主题体验馆，推出《长征先锋》系列图书，长征特色文化IP持续上新，助推红色文化“破圈”。

“这是近年来赣州市打造的长征文化IP之一。”赣州市文化广电新闻出版旅游局副局长夏涵涵告诉记者，

赣州市正在高质量建设长征国家文化公园项目，通过打造富有特色的长征文化IP，创作大众喜闻乐见的长征文化作品，让长征文化焕发新的时代光彩。

今年暑假，来自山东的大学生李红梅专程前往赣州多个长征文化纪念馆、长征文化村等实地参观。在瑞金中央革命根据地纪念馆，她头戴VR虚拟现实技术设备体验了长征历史场景，AI智能讲解员同步讲解。

“于都县是中央红军长征集结出发地，来这里之前，我已在于都中央红军长征出发纪念馆数字展馆云游了一遍。”李红梅兴奋地说道，她一直对长征文化很感兴趣，来到赣州重温长征历程，她深深体会到红军付出的巨大牺牲。

数字展馆是赣州市结合新技术打造长征文化IP，增强红色文化渗透力、感染力的创新举措。据悉，赣州市文化广电新闻出版旅游局结合“VR+文旅”“AI+研学”等项目，深挖赣州长征故事，打造具有赣州特色的长征文化IP，加强红色数字标准建设，推动长征国家文化公园高质量建设。

“近年来，赣州市还推出系列红色文艺精品，创排赣南采茶戏《一个人的长征》、音乐剧《闪闪的红星》、歌舞剧《八子参军》等精品剧目，打造长征IP公共文化服务系统，让红色文化有了多元化传播载体。”赣州市文化广电新闻出版旅游局相关负责人表示，赣南苏区的红色文化，正乘着长征国家文化公园建设的东风，飞出老区，走向大众。

站在中央红军长征第一渡口，遥望于都河对岸，作为长征国家文化公园（于都段）重要组成部分的长征大剧院项目正火热建设中，施工现场塔吊高耸，工人忙碌穿梭。

回望88年前，一支举着镰刀锤子旗帜的队伍，跨过赣南于都河，踏上战略转移的征程。他们脚踏草鞋、肩扛土枪，从中国东南的根据地到广袤的大西北，途经十余省，长驱二万五千里，付出了巨大牺牲，胜利完成震撼世界、彪炳史册的长征。

那场远征之所以能够穿越历史，依旧激荡人心，在于它是一次理想信念的伟大远征，是一次检验真理的伟大远征，是一次开创新局的伟大远征。长征这一人类历史上的伟大壮举，留下了中国共产党人和红军将士用生命和热血铸就的伟大长征精神。它是革命文化的重要组成部分，具有穿越时空的强大感召力。每每提到“二万五千里长征”，都会使人油然而生强烈的民族自豪感和光荣感，激扬起为祖国富强、为民族复兴而奋斗的澎湃热情。

追寻红色足迹 走好新时代长征路

杨杨

目前，长征沿线存留了数量庞大、类型丰富的长征文物和文化资源，见证着长征历史，是伟大长征精神的生动写照，是弘扬革命传统和革命文化、激发爱国热情、振奋民族精神的有效载体，激励着后人赓续红色血脉，继往开来，奋勇向前。通过长征国家文化公园建设，整合长征沿线具有突出意义、重要影响、重大主题的文物和文化资源，对于充分用好红色资源，发扬红色传统，传承红色基因，具有重大而深远的意义。

一个个鲜活故事，一件件红色文物，一处处革命遗址，建设长征国家文化公园过程中，贵州、重庆等地大力推进项目建设，全面保护修缮长征文物旧址；陕西、广西等地将沿线重要遗址遗迹串联起来，将红色文化与旅游产业深度融合发展；福建、甘肃等地挖掘展示红军长征途中的生动故事，引导人们在了解历史中传承红色基因；四川、江西等地深入发掘地域文化资源，塑造特色长征文化IP……各地正结合新时代特点，积极推动长征国家文化公园建设规划，推动其成为呈现长征文化、弘扬长征精神、赓续红色血脉的精神家园。

当年红军走过的老区发生着举世瞩目的山乡巨变，曾经与世隔绝的民族村寨如今成为游人如织的美丽乡村。走在新时代的长征路上，一代代中国人在回望历史中感受共产党人的初心，在实地踏访中见证长征路上的乡村红绿辉映、生机勃勃，汲取不断走向未来的强大精神动力。