

画外音

步调一致才能胜利(油画)

彭彬 何孔德 高虹作



对于今天的官兵而言,这幅画作中描述的景象并非亲历,却倍感熟悉而亲切。领袖的英姿,高举的红旗,还有那激动而专注的目光,都让人感受到峥嵘岁月里的那份坚定与执著。这份坚定与执著,伴随人民军队走过波澜壮阔的铁血征程,而今已深深沉淀在官兵灵魂的深处。

坚持党对军队的绝对领导,坚决维护党的领导核心,是人民军队区别于以往其他军队的鲜明标志,也是人民军队从胜利走向胜利的根本原因。今天我们之所以对画作中描述的景象倍感亲切,就是因为其中蕴含着我们的初心,凝聚着我们不变的坚守。

(周建彩)

这五年·强军文化新气象

追梦路上初心如磐

余远来

政治建军,是传承历史、续写光荣的立军之本。坚持党对军队的绝对领导,确保军队听党指挥,是人民军队的命脉所在,也是强军之魂。党的十八大以来,人民军队重整行装再出发,“挽住山河洗天青”,以坚定的信念、忠诚的行动、严实的作风,书写了政治建军的历史新篇章。这一动人篇章,生动反映在党的十八大以来军事文化的实践与成果当中。军魂熔铸的文化气象,呈现出雄健自信、初心不忘、气宇轩昂的鲜明特征。

(一)

强军时代这种恢弘的文化气象,既是红色血脉传承的积淀升华,更是最新理论指导的绚烂成果。

党的十八大以来,习主席先后就加强文化建设发表了一系列重要讲话,为发展这个时代的文化注入了丰富的时代元素和强劲的精神力量,标注出了文化发展的基本坐标和气象格局。

在论及传承中华优秀传统文化时,习主席指出:“我们要充分发挥优秀传统文化教化人、培育人的作用,塑造中国心、民族魂,助推中国梦、强军梦的实现。”

在文艺工作座谈会上,习主席深切勉励:“我们的军旅文艺工作者,应该主要围绕强军目标做自己该做的事情”,并赞同“铁马秋风、战地黄花、楼船夜雪、边关冷月”这样的“风花雪月”。

在全军政治工作会议上,习主席鲜明提出打造强军文化的战略思想:“要结合各部队传统和任务特点,加强军事文化建设,打造强军文化,培养部队大无畏的英雄气概和英勇顽强的战斗作风。”

全军政治工作会议结束后,习主席视察部队时又多次和官兵们谈起“强军文化”:“要打造强军文化,巩固部队思想文化阵地,坚定官兵革命意志,升华官兵思想境界、纯洁官兵道德情操,引导他们努力成长为有灵魂、有本事、有血性、有品德的新一代革命军人。”“推进强军文化建设,激励官兵争当训练尖子、技术能手、精武标兵,引导官兵争做有灵魂、有本事、有血性、有品德的革命军人。”

有了先进理论的指引,文化之树就会呈现新的生机。在习主席系列重要讲话的指引下,强军文化建设紧紧围绕铸牢“根”与“魂”,彰显出当代革命军人应有的信念与操守,昭示了党建军治军思想的科学真理性和价值超越性。人民军队骨子里的精神气度和文化气象,成为一种看不见、摸不着的力量,成为经沉淀而愈加本色纯正,经淬炼而日益朝气蓬勃,闪烁着忠诚的信念和勇敢的锋芒。

(二)

“文化是有灵魂的故乡”。军魂,是人民军队红色血脉的基因图谱与坚实根基,也是支撑人民军队从胜利走向胜利的文化灵魂。

《人民军队忠于党》,以雄壮优美而又坚毅深沉的旋律,表达了人民军队对



图为在庆祝中国人民解放军建军90周年文艺晚会《在党的旗帜下》中,节目《我们从古田再出发》剧照。日前,中共中央宣传部精神文明建设“五个一工程”评选工作办公室公布了第十四届精神文明建设“五个一工程”(2014—2017)入选作品,歌曲《我们从古田再出发》名列其中。冯啸撰

党的赤胆忠心,传递出人民军队为党和人民冲锋陷阵的坚定意志。《听党指挥歌》,以雄浑有力、高亢激昂的唱词,传承着“军旗永远随党旗飘”的优良传统,在一代代官兵身上赓续着“党指挥枪”的思想根基。

党的十八大以来,强军战歌系列,首先点燃了官兵听党指挥、强军兴军的激情。2013年,军队文艺工作者以满怀的热情、坚定的信心和豪迈的激情,创作的《强军战歌》立即在大江南北、全军上下传唱开来。在盛大隆重的阅兵场上,在铿锵行进的军路上,在官兵集会的各种场合中,在举国同庆的春节联欢晚会上,《强军战歌》以激昂振奋的旋律、激情澎湃的节奏、高亢嘹亮的歌声,抒发了全军将士坚决听党指挥、献身强军实践的坚定决心和豪情壮志。

寻根军魂听党话,荧屏燃情强军梦。这五年,一大批军事题材优秀影视作品受到观众好评。电影《建军大业》《血战湘江》、电视剧《热血军旗》《绝命后卫师》、纪录片《从胜利走向胜利》,均以很好的市场效应和社会效益,积极回应了人民群众对于英雄之师的尊崇敬慕,生动回答了这支胜利之师背后的根

本原因,深刻阐述了这样一个道理:坚持党对军队绝对领导的军魂,是我们这支军队一往无前、百折不挠的立军之本、胜利之基。这些作品呈现的信仰之光、英雄血性、军人本色,激励着更多人不忘初心、砥砺前行。

把握时代脉搏,承担时代使命,聆听时代声音,回答时代关切,使军事文学作品更具时代风华和鲜明品格。《大国军魂》等作品从不同侧面展现人民军

魂,深刻阐述了这样一个道理:坚持党对军队绝对领导的军魂,是我们这支军队一往无前、百折不挠的立军之本、胜利之基。这些作品呈现的信仰之光、英雄血性、军人本色,激励着更多人不忘初心、砥砺前行。

文化凝眸

有一个词叫回望。回者,转首;望者,远眺。回望云水盘桓、风雷激荡的历史深处,总会怦然心动地涌出这样的诗句:“时间的存在是为了成就一部完美之书”,这本书就是构成堪称我们伟大民族轴心之轴的博大精深的文化。

什么是博大精深?博大精深就是倘若离开它世界历史就得推倒重写的文化,就是任何凶残的屠刀可以杀戮却无法征服的文化,就是千古风流间为一个民族预设下复兴密码的文化。

孟子曰:“观水有术,必观其澜。”我们可以用地理坐标证明自己的国籍,我们也可以用肤发之色标识自己的身份。但是,人只有在历史感中才能设定和感悟自身的意义。“薪尽火传,不知其尽”,20世纪中国史学有4大文献或材料发现——殷墟甲骨、居延汉简、敦煌文书、明清大内档案。无论哪一种发现都是文化的发现,都在通过文化使后来者成为历史“不在场的目击者”。

拨开竹简的“太史公曰”,妇孺皆知的李杜风骨诗篇,壮怀激烈的“满江红”……凛凛正义与拳拳之忱就是这样在我们血脉里涌动。片暑千年,尺宅万里,变化的是人心,永恒的也是人心。作为人类精神对物质世界的深度回应,文化就是历史留在人心的回波与刻度。

尽管人们提出有关文化的定义和分类已超过4000种,尽管许多曾经令人钦羡的文化在物质现实和政治现实的时移势迁中随风而逝。但是,为什么所有史书上概无“古中国文明”的说法?我觉得,那是因为5000年中华文明从来没有“作古”,这一伟大文明以磅礴厚重的文化积淀和独特的文化认同,以坚韧的凝聚力生生不息地延续着,在光荣绽放但又泣血如歌的凝滞中,充盈着豁然豪迈的精神气质——自信。

1938年5月26日至6月3日,在外有日寇入侵,内有敌军紧迫的延安,毛泽东在窑洞前的抗日战争研究会上,淡定自若地掰着手指数,用3天时间提出和解答了120个问题,向世界预告着中国抗日战争的前景和意义——“它将在人类战争史上演出空前伟大的一幕。”

事实上,他也诠释着中国文化脉络中最深刻的词汇——自信。

与此同时,在呼吁全民抗战的“七君子”获释出狱的欢迎会上,邹韬奋当场题词:“个人没有胜利,只有民

族解放才是真正的胜利。”书生意气亦自信,当拥有文化自信的不仅仅是一个人而是整个民族,不仅仅是一段时期而是所有历史,那么,我们将拥有的必然是民族的胜利。

是的,中华民族历史上承受苦难似乎是一种宿命,但是,从1949年中国人民站起来之后,就再也没有一种力量能够征服、压倒过我们。而改变与衔接历史的引擎,是不屈的信仰,是坚定的自信。

天体物理学家用非常文学化的语言描述时间的特性——离弦之箭。坚定的自信使人民军队一如此箭,在强军兴军的征途上无可阻挡地呼啸疾行,锋镞所向永远在深遂的远方。

枫叶微丹
秋林淡染
暖暖的阳光
在大地上
为得意的作品最后润色
爆裂的豆类与蛐蛐协奏
传来大地成熟的乐章
收割机宣告又一个丰收季节

中国青春焕发一派繁忙景象
我看见丰腴的长江黄河
带着唐诗宋词的韵律
舞动强健飘逸的彩带
中国在重新组装
我看见到处在创新发展
每一个汉字
随着键盘优雅的节奏
歌唱新世纪的童谣
意气风发的诗人说
中国的每一棵树
和每一滴水
都在引领时代
追求光荣与梦想

我们的先辈
曾在南湖的船上梦想过
曾在延安的窑洞梦想过
他们穿着草鞋
推着枪扛着铁锹
追逐过梦想
一年又一年艰难跋涉
一代又一代苦苦求索
而今
中国人大笔书写人的尊严
和国家的强盛

暖暖的阳光
照耀着塞北草原
照耀着朱日和演兵场上
威武雄壮的军阵
大漠点兵
三军亮剑
只见铁翼飞翔
长剑利炮驰骋而来
从井冈山走来
经过长征和战火淬炼的队伍
初心不改 雄风依旧
号令催动青春热血
英雄勃发排山倒海
这是人民的子弟
这是护国的神盾
猎猎军旗传递红色基因
一张张阳光染红的脸庞上
写满勇敢与忠诚

我们拥有了中国历史上
最持久的和平岁月
我们应该倍加珍惜
珍惜铺展在绿草鲜花上的明媚阳光
珍惜难得的和平与安宁
我们应该更加清醒
我们还有许多困难
天下并不太平
周围还有虎狼环伺
我们在阳光下集合队伍
高举精神火炬
怀揣光荣与梦想
满怀信心地继续前进
我们向世界承诺
用金色的阳光
书写中国新的传奇
构筑民族复兴的凯旋门

深沉自信源自血脉传承

郑蜀炎

真情礼赞

光荣与梦想

喻晓

