迎盛会·抒怀

欢快鼓点响起来

■丁小炜

南疆某地，“时代楷模”——陆军第74集团军某合成旅突击车车长王锐，正参加集团军组织的强军故事会，他动情地说：“作为一名基层战士，我亲历了如火如荼的练兵备战，目睹了部队翻天覆地的变化，我相信党的十九大的召开必将加速推动强军兴军进程！”该旅业余演出队的战友们为他创作的歌曲《你是榜样》，也在铁甲滚滚的方阵中深情唱响。

西部高原，陆军第76集团军业余演出队辗转千里挺进戈壁大漠，这支精干的文艺轻骑队以战车作舞台、群山为背景，把欢乐带给官兵，用作品激励官兵，真情献艺，颂歌向党，点燃将士们炽热而又朴素的情感，激励大家在战位上扛起担当，为盛会献上一份厚礼。

首都北京，9月的炎黄艺术馆热情涌动，陆军第77集团军“战士书法家”刘超“喜迎党的十九大·向祖国汇报”书法展拉开帷幕，300余幅作品表达了对盛会召开的无限期盼与喜悦心情，特别是一幅高达10米的书法作品《军魂》，将一位战士对党的真挚热爱凝聚于笔墨毫端，给人以强烈的视觉冲击和心灵震撼。

枕戈待旦的大江南北，沙场点兵的长城内外，座座军营都在上演这样激动人心的画面。以迎接党的十九大为主题，全军“强军风采”群众性文化活动一浪高过一浪。

水兵们把文化活动展开在蓝色海域，从沿海一线的军港到亚丁湾护航的战舰，歌声伴着浪花飞扬；航空兵将舞台搭建到机场，官兵时而拉歌对垒，时而加入气势磅礴的全场大合唱；火箭兵在发射阵地席地而坐，激昂的韵律穿云破雾、响彻天穹；森林武警官兵在林场草地举行野营小会演，没有华丽的道具，没有过多的渲染，一个个节目高潮迭起……

各级机关、旅团部队、基层营连纷纷联动，陆续开展文艺专场演出、歌曲演唱会、诗词朗诵会、影视片展映展播、球类体育比赛等系列活动，抒发赤子情怀，彰显雄壮士气，把各项文化活动推向高潮。朴实本真的歌声总有摄人心魄的魅力，铿锵隽永的诵读最具催人前行的力量，行进在强军征程上的广大官兵，把每一支旋律、每一段舞蹈、每一程赛事，都化为欢快的鼓点、嘹亮的号角、冲锋的呐喊，倾情释放青春的光彩，昂扬奋进的豪情汇聚成一曲曲气壮山河的强军交响。

主题突出、寓意深刻、内涵丰富的文化活动，塑造一支军队的精气神，催生一支军队的战斗力，也充分彰显中国军队的文化特质，迸发出强军文化独特的生机活力。这是我军从胜利走向胜利所展现出的别样风采，这是向世界一流军队阔步迈进的动力源泉，正是这不绝奔流的文化血脉，深度培育官兵忠诚使命的政治热情，不断增强官兵举旗铸魂的坚定意志。

在喜迎盛会的日子里，“强军风采”群众性文化活动这一重要品牌，承载着全军官兵的燃情表达，向伟大的党献上最赤诚的礼赞。

这是一支从血与火中走出来的人民军队，不忘初心、继续前进的庄严承诺，这是中国军人对“听党指挥、能打胜仗、作风优良”这一铮铮誓言作出的文化诠释。

文化决胜未来。在世界发生前所未有之大变局、我国处于由大向强迈进的关键当口，传承90年先进军事文化的精神根脉和文化基因，中国军人以前所未有的文化自信和使命担当，接续奋斗开启强军兴军新征程，勠力同心开创强军兴军新局面，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开！

练兵场上抒发强军壮志

■李 科 廖 杨 特约记者 康 克

猎猎军旗，在军营伴音符齐飞扬；声声战歌，在练兵场与硝烟共鸣响。近日，陆军第83集团军组织业余文艺小分队辗转挺进太行山脉，跨过黄河之滨，在一座座帐篷、一辆辆战车前，把优美的舞蹈、嘹亮的歌声呈现给官兵。

翻开演出节目单，既有官兵自主创作的歌曲《要嫁就嫁兵哥哥》，又有反映部队改革调整后合心合力干事创业的相声《一家人》，还有反映官兵主动探索新型陆军转型建设的小品《战斗进行时》，以及展现五年来部队基层风气建设成就的山东快书《标准高与微腐败》。

绿水青山作帷幕，战车甲板当舞台。在某旅野营驻训点，官兵在训练间隙集合于一片空地。经过简单的场地构设，伴随着歌曲《战斗宣言》的雄壮音乐声，一台野外文艺演出就这样开始了。负责这次业余文艺小分队演出的刘颖涛介绍，党的十九大召开在即，他们聚焦部队转型，紧贴“喜迎盛会召开，服务战场打赢”这个主题，集中反映近几年部队发生的新变化、取得的新成就，为喜迎十九大营造浓厚的文化氛围。在第八批赴南苏丹维和工程兵大队出征前，业余文艺小分队专程赶到集训队，向即将走出国门的维和将士表达敬意。尽管整场演出的时间不长，但还是让不少现场的官兵动容落泪。官兵表示，要进一步强化练兵备战意识，在本职岗位上精武强能、矢志打赢，以优异成绩向党的十九大献礼。

戈壁“红柳”讲述赤子情怀

■张 睿 陈洪佳

祖国边陲的金秋，戈壁红柳开得正艳。走进新疆军区某红军师，一条条横幅、标语映入眼帘，也映红了红柳之花。师政委张泽民介绍，为迎接党的十九大胜利召开，他们立足红军师特色文化，组织“红柳铸魂”系列文化活动，奏响了喜迎盛会的乐章。

在该师礼堂，一场“颂红柳、铸师魂”主题演讲比赛如期举行。参赛选手有机关干部、基层主官，还有连队士兵。“第一次去师史馆参观，我就被深深震撼。革命前辈历经战火洗礼，饱经岁月风霜，让我更加明白‘初心’的含义”…… 一句句激情铿锵、深情感人的心里话，抒发着官兵“不忘红色传统、坚决维护核心”的坚定立场。

“唱红色歌曲、传红色基因，育红军文化、铸红军师魂”，红军师大讲坛、红色广播站……这些独具特色的红军师文化，彰显出一代代红军师官兵“不忘初心、继续前进”的赤子情怀。该师政工网开设的喜迎十九大专栏，富有浓郁的边疆文化特色，官兵留言：“红柳不仅是一种植物，更是一种扎根边疆、无私奉献的精神，一种不畏艰难、铁心向党的情怀。”

这五年·军营文化新气象

文艺轻骑队情满万水千山

■刘 军 蒲麟智

2017年春节前夕，首都北京，中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出。在这场精彩纷呈的文艺演出里，有一个环节让人印象深刻、倍感亲切。

舞台上，一群身着迷彩、背着背包的文艺战士来到某边防部队，春草青青、营房齐整，伴着《我和班长》欢快激越的旋律，文艺战士与官兵向着蓝天白云深情放歌，激情豪迈的歌声响彻边关，也激荡在官兵心里……

可以说，这个场景是5年来我军各级文艺轻骑队精神风采与战斗足迹的缩影。一个背包扎起全部“身家”，一身战地迷彩利落潇洒，一声“集合”火速出发。5年来，从岭南大地到白山黑水、从渤海之滨到昆仑山脚……一场场感人肺腑的演出，一首首催人奋进的战歌，一次次点燃了官兵火热的情怀。

（一）

文艺培育人、感染人、塑造人、激励人的独特力量，使军事文艺在部队建设中发挥着不可替代的独特作用。实践证明，丰富多彩的军事文艺活动是提升部队战斗力的有效途径。

2014年10月，在文艺工作座谈会上听完阎肃代表的发言后，习主席深切勉励：“我们的军旅文艺工作者，应该主要围绕强军目标做自己该做的事情”，并赞同“铁马秋风、战地黄花、楼船夜雪、边关冷月”这样的“风花雪月”。

习主席的重要讲话在军队文艺工作者队伍中产生强烈反响。不少军队文艺工作者表示，“文艺需要官兵，官兵需要文艺。我们要注重紧贴军营生活抓创作，面向基层官兵抓服务，把姓军为兵、服务部队作为主责主业，把更多的镜头对准官兵，把更多的笔墨留给官兵，把更多的舞台交给官兵，使军事文艺发展成果更好、更实地惠及广大官兵。”“为兵服务没有止境，军事文艺的主要舞台在军营、在战场。军事文艺是战斗力，而且是凝聚战斗力的战斗力。必须把战斗力的标准在军队文艺战线鲜明地确立起来，以最大功率放大传递军事文艺的战斗功能。”

我们不能忘记——在陆军建设刚刚翻开新的篇章之际，陆军组织数十支文艺小分队深入部队慰问演出。丰富多彩的文化活动，成为合编后，推动部队联合从“形联”走向“神联”的有效途径。

我们不能忘记——在“辽宁号”航母驶向深蓝的伟岸身影里，在朱日和等实战化演练场上，在救灾救援的任务一线，各级打造的阵地文化、车厢文化、帐篷文化、甲板文化等战地文化形式，把兵写兵、兵演兵、兵唱兵的优良传统紧紧同部队的使命任务联结起来，既因地制宜，又精彩纷呈。它们和着汗水、迷彩和矫健身姿，一起呈现在我们面前。

我们不能忘记——北国边陲，乌苏里江边的某哨所。战士们至今还记得那个动人的画面：刚刚融化的江水满是冰凌，阻隔了前来慰问演出的艺术家们，他们顶着刺骨的寒风为哨所的4名战士隔江演出。歌唱家们唱了一曲又一曲，声音都嘶哑了，但在战士们心中，这是最难忘的天籁之音。

我们不能忘记——每逢新春佳节前夕，各级文艺团体都要组织小分队奔赴各地军营，为基层官兵送上浓浓的慰问和祝福。艺术家们行军一台车、吃饭一张桌、演出一台戏、送兵一片情，同基层战友零距离互动，一路欢乐一路歌，一路感动一路情。

……

“把最美的节目献给基层战士”“战士的鲜花，是最珍贵的礼物”“战士的笑容，是最温暖的幸福”。5年来，中央军委政治工作部歌舞团、歌剧团、话剧团，海政文工团，空政文工团等单位的文艺工作者和各部队业余文艺演出队组成的“为兵服务小分队”等，走边防、进哨所，爬高山、下海岛，练兵场上、拉练途中，饱含深情说兵事、演兵情，把讴歌改革精神、军味战味浓郁的优秀作品送到官兵中间，为部队建设注入了强劲精神动力。从年头到年尾，都能看到他们的足迹，都能听到他们的故事。可以说，这样的情景是过去5年来，强军文化百花园中最美妙的风景。从海岛礁盘到大漠戈壁，从深山哨所到高原练兵场，全军每支慰问演出、文化服务小分队都受到基层官兵的热烈欢迎。这样的景象告诉每名军队文艺工作者：为兵服务是军事文艺的永恒价值。

（二）

全军政治工作会议结束后，习主席在视察部队时曾鲜明指出：“要打造强军文化，巩固部队思想文化阵地，坚定官兵革命意志、升华官兵思想境界、纯洁官兵道德情操，引导他们努力成长为有灵魂、有本事、有血性、有品德的新一代革命军人。”习主席的重要论述，深刻说明军事文艺在培养“四有”新一代革命军人中的重要意义。

5年来，我们可以发现，在文艺轻骑队为官兵送去的精神食粮中，表现传承红色基因的内容占据了非常大的比重。《唱支山歌给党听》《勤俭是咱们的传家宝》《人民军队忠于党》等表现忠诚于党、勇敢战斗等内容的经典歌曲，还有《我们从古田再出发》《八一军旗红》等新近创作的优秀文艺作品，生动反映传承红色基因的思想内涵，伴随各级文艺轻骑队的足迹，在大江南北的座座军营中反复传唱。每每这样的歌声响起，你就能感受到当代革命军人传承红色基因、继承革命传统的真挚情怀；你就会发现，尽管时代发展了，装备先进了，条件改善了，但新一代革命军人所张扬的是与革命前辈一样的精神面孔。

文化为什么是提升战斗力的重要因素？一个很重要的原因就是，丰富多彩的文化形式能够让官兵们在艰难困苦面前士气高涨，进而激发出攻坚克难的勇气与决心。5年来，与传承红色基因主题相伴，各级组织的文艺轻骑队为广大官兵送上了众多充满强军壮志和血性豪气的文艺作品。在演训场、任务一线，《强军战歌》《战地花木兰》《直十突击》一大批聚焦打赢、富有战斗气息的精彩文艺节目，与迷彩、汗水交融在一起，与威武雄壮的武器装备交相辉映，不断激荡起官兵铁心向党的志气、能打胜仗的勇气、铮铮铁骨的豪气、铁拳出击的霸气。

（三）

党的十八大以来，国防和军队改革扎实推进。用优秀文艺作品凝聚改革强军的坚强意志，激发官兵积极投身改革强军的强大动力，是时代赋予军队文艺工作者的光荣使命。与此同时，这场时代大考，这场前所未有的整体性革命性变革，也为军事文艺创作提供了丰沃的土壤。

前不久，陆军文艺会演上，小品《随军》因主题鲜明、直面现实引发观众强烈共鸣，并被选送参评全军第九届“战士文艺奖”。小品讲述了一名团长在家属随军后的第二天，因所在单位面临改革调整，他服从大局，主动选择退出现役的故事。回溯起作品创作背后的故事，小品编剧李文绪感慨万千，“这不是道听途说的故事，而是现在就发生在我们身边的事实。”“小品《随军》是改革期间众多军人家庭故事的浓缩和升华，也反映了军人这一特殊群体的丰富情感和博大胸怀。”

5年来，在军营文化大舞台上，类似《随军》这样的作品可谓数不胜数。各级组织的文艺轻骑队结合慰问演出、组织文艺骨干到部队开展艺术讲座、创作指导等为兵服务的行程，与基层官兵打成一片，积累了丰富的创作素材，源源不断地激发着创作的灵感。官兵把个人梦想融入中国梦强军梦、积极投身改革强军的精彩故事和热血情怀，被生动呈现在一个个裹着泥土芬芳、散发着浓郁军味战味的文艺作品当中。它们伴随文艺轻骑队的脚步，踏上到基层一线慰问巡演的征程，也把强军故事、强军声音带到了军营的角角落落。今年，在纪念中国人民解放军建军90周年、迎接党的十九大胜利召开的日子里，这些作品在军营里成为一道道靓丽的风景线。透过这些作品，我们可以从不同侧面感受到我军波澜壮阔的铁血征程，感受到当代革命军人矢志强军兴军的壮志豪情，感受到人民军队重整行装再出发、向世界一流军队迈进的崭新面貌。

目光回望，5年来军营文化呈现出的崭新气象，为我们镌刻下难忘记忆。文化之力，关乎一支军队，关乎每一名官兵。我们有理由相信，沐浴着党的十九大的阳光，在强军目标的巨大感召之下，军营文化将迎来新的跨越，文艺轻骑队将在人民军队的文化建设中书写出更加灿烂的篇章。

一面面飘扬的红旗，指引前进的方向；一阵阵铿锵的鼓声，激发心中的豪情……9月初，陆军青藏兵站部在格尔木举办第七届基层业余文艺会演，集中展示近年来该部文艺创演最新成果。官兵豪情满怀，载歌载舞，喜迎党的十九大胜利召开。图为演唱《当兵就是那么帅》。 **陆叶松**摄

强军文化 风景无限

王者的T台（油画）

邓 毅作

画外音

晴空万里，在泥泞的训练场上，战车的轧痕向远方延伸着。在战友的围观中，一名战士肩扛武器，手持钢盔，脸上洋溢着自信的微笑，大步向前迈去。训练场往往伴随着汗水与煎熬，但油画《王者的T台》中，训练场已经成为战士展现自我的舞台。

可以说，在每个军人心底，都深藏着一个梦想。只要把个人梦融入到中国梦强军梦，不畏艰难，苦练杀敌本领，战场就是建功立业、实现自我价值的广阔舞台！艺术家所勾勒的战士栩栩如生，他那自信的微笑与从容的步伐，展现的正是当代军人精武强能、矢志强军的精神气象。 **（刘新灵）**

社址 北京阜外大街34号 电报挂号 6043 邮政编码 100832 查询电话 66720114 发行科电话 68586350 广告许可证京西工商广字第0170号 广告部电话 66720766 月定价 20.80元 零售 每份0.80元 昨日（北京版）开印2时50分 印完4时05分