

知行论坛

“坚持转作风, 纠治‘和平病’”系列谈之一

掐掉“虚花”结“实果”

——从反对形式主义入手纠治“和平病”

■南正轩

编者按

去年底, 习主席就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出重要指示, 强调“四风”问题具有顽固性反复性, 纠正“四风”不能止步, 作风建设永远在路上。此言对军队来说, 同样具有针对性。“四风”在军队滋生蔓延的结果, 就是发展成为“和平病”, 侵蚀军队肌体, 腐蚀官兵思想, 制约战斗力建设, 是强军道路上必须坚决扫除的障碍。

军队是要准备打仗的, 一切工作都必须坚持战斗力标准, 向能打仗、打胜仗聚焦。深入学习贯彻党的十九大精神, 每一名官兵都要聚精会神抓备战打仗, 齐心协力向“和平病”开刀, 压“虚耗”、去“累赘”、挤“水分”、甩“包袱”, 彻底铲除“四风”毒瘤在部队生长的土壤。从今天起, 《军人修养》专版推出“坚持转作风, 纠治‘和平病’”一组系列文章, 敬请关注。

●部队训练演习是为打仗做准备, 而不是用来表演的, 更不是用来邀功请赏的。平时花拳绣腿, 战时必然折臂断腿; 平时弄虚作假, 战场必然丢盔弃甲

打赢先打假, 治训先治虚, 求胜先求实。部队是时刻准备打仗的, 来不得半点虚假。形式主义之害, 在于割裂内容与形式的统一, 片面追求形式而忽视内容, 本末倒置, 头重脚轻, 图虚名、招实祸。有人曾这样比喻, 形式主义是口井, 限制了部队创新转型的视野; 形式主义是堵墙, 阻断了理论通向战场的联系; 形式主义是条绳, 捆住了真打实备的手脚; 形式主义是块布, 掩盖了训练演习中的矛盾问题。形式主义, 是战斗力建设的腐蚀性剂, 也是练兵备战的头号大敌。

这绝不是危言耸听。形式主义害死人, 也会搞垮一支军队。清末的所谓“新式军队”, 喜欢以旗帜鲜艳、衣着耀眼、刀枪夺目和锣鼓喧天造成一种军威雄壮的景象, 平时训练把大量时间耗费在搞“花架子”上, 表演的队列行进和器械操作, 甚至使来访的美国人看了都感到迷惑, 称“简直能与马戏团和杂技团相比”。这种大搞形式主义的军队, 最终在临时拼凑的八国联军面前, 一触即溃, 教训发人深思。须知, 部队训练演习是为打仗做准备, 而不是用来表演

的, 更不是用来邀功请赏的。平时花拳绣腿, 战时必然折臂断腿; 平时弄虚作假, 战场必然丢盔弃甲。

李瑞环同志曾在《学哲学用哲学》中讲过一个例子, 用播放模拟猛兽声音的“花架子”, 连野猪都骗不了。战场是实打实、硬碰硬的角斗场, 平时如果搞中看不中用的形式主义, 战时也骗不了对手。我们这支有过辉煌战斗历程的人民军队, 有一段时间, 因为长期远离战场, 深受军内外环境变化影响, 特别是受官僚主义毒害, 逐渐把战斗力这个唯一的根本的标准, 和安全标准、政绩标准、考核标准、检查标准、生活标准等混于一处, 练兵搞虚招, 敌情加引号, 备战打仗搞假大虚空的“花架子”。有的存有“仗打不起来、轮不上我”的战争

观, 搞研战研训停留在表面, 制造了许多新名词, 贴了不少新标签, 却对现代战争特点规律雾里看花, 对信息化作战招数似懂非懂, 在圈于外面打转转; 有的存有“重显绩、轻潜绩”的政绩观, 心思精力用在与战斗力无关的亮点工程、面子工程上, 一年到头“东一榔头西一棒槌”, 忙着出名挂号, 疏于钻研实战; 有的存有“危不施训、险不练兵”的安全观, 随意降低训练标准, 演习演练念稿子、背台词、走过场, 训练看似抓得紧、很热闹, 实则真正打起仗来, 根本派不上用场, 部队实战化水平在低层次徘徊。凡此种种, 归结起来就是“虚”字当头、“形”字挂帅、“假大空”横行。

练兵备战中的形式主义, 从根子上讲是政绩观偏差、取能意识弱化、忧患意

识淡化、担当精神缺失的表现。列宁曾一针见血地指出: “马克思主义者可能犯的最大的、最致命的错误, 就是把空谈当作事实, 把虚假的外表当作实质, 或者某种重要的东西。”搞形式主义的东西, 与能打胜仗格格不入, 与建设世界一流军队背道而驰。如果我们不向形式主义宣战, 对花样翻新的形式主义缺乏警惕, 不对形式主义的东西来一场大清除, 我们的奋斗目标就有落空的危险。一旦到了为国亮剑、生死对决的时候, 是要付出血的代价, 成为历史罪人的。

军不实备, 国之大患。形式主义一日不除, 和平积习就不可能被清除出场。抗日战争胜利后, 少数同志产生和平幻想, 刘伯承用一个“政治打靶”打掉了这些人的和平麻痹思想。在进入强军新时代的今天, 我们也要再来一次“政治打靶”, 防止和纠正与战斗力建设争时间不争效果、争工作不争质量、争位置不争作为的现象, 对歪风虚风来一场大起底、大扫除, 立起真抓实干、真打实备的鲜明导向。领导干部尤其要带头以战斗力标准为镜, 从思想根子上好好挖一挖, 从党性观念上好好清一清, 从使命初心上认真对照反思, 坚决剔除一切忘战之心、懈怠之心、功利之心, 切实履行好备战打仗第一责任, 推动反“四风”转作风向真打实备聚焦, 以坚强决心意志向全面建成世界一流军队迈进!

凝眸历史 品说修养

●投机钻营、装模作样的“巧官”习气, 某种程度上就是形式主义、官僚主义的异化

自古以来, 人们就喜欢给官员分类。勤政为民、克己奉公的好官为世人所称颂, 贪赃枉法、损公肥私、不担当不作为的贪官、庸官则为人们所不齿。除此之外, 还有这样一类官员, 既非大奸大恶、贪得无厌之人, 又非庸懒无能、碌碌无为之辈, 他们善于投机取巧、迎合钻营, 遇事表态坚决, 调门很高, 实际却虚与委蛇, 擅长“打太极”, 做表面文章。这类人就是人们常说的“巧官”。

“巧官”和贪官、懒官一样古已有之。清代大臣曹振鏞, 27岁中进士, 在皇帝身边为官54年, 仕途上一路顺风。曹振鏞病逝后, 道光帝给他加谥号“文正”, 而在清代得“文正”谥号的大臣总共也就8人。曹振鏞仕途得意, 在于他很会“做官”, 分寸之间对皇帝心思的拿捏总是恰到好处, 常讨得皇帝欢心。道光帝即位之初, 国库吃紧, 便决心以杜绝浪费、崇尚节俭为突破口, 转变一下朝堂风气。曹振鏞对皇帝意图心领神会, 一次他故意穿条带补丁的裤子上朝, 道光帝看到后打趣地问道: “堂堂宰相也穿破裤子?” 曹振鏞从容回答: “做条新裤子不难, 就是太贵了, 旧裤子打上补丁跟新的, 一样, 何必浪费呢?” 道光帝很满意, 亲笔给他题字: 恭俭惟德。

“巧官”之“巧”, 首先表现在语言上的“巧言令色”。他们在上级面前阿谀奉承, 从来都只挑中听的话讲, 还总能讲到对方心坎上; 在同事面前则是一副“老好人”模样, 信奉“多栽花, 少栽刺”, 见人就说好话、戴高帽, 从不得罪人。在行为上则表现为“投机取巧”。他们能够“你有多大脚, 我有多大鞋”, 上级需要什么人, 我就装成什么样, 有问题从来不说, 领导拍板随声附和的是他, 出了问题跟着当“马后炮”的还是他。不论是“巧言令色”, 还是“投机取巧”, 集中反映就是一个“虚”字。可以想象, 一个讲问题、提建议避重就轻只讲好听的, 干工作急功近利讨彩头、博眼球的人, 嘴里能有多少真话, 手里能干几件实事; 一个靠投机取巧走上领导岗位的人, 身上到底有多少水分, 又能有多少实打实的真本事。可以说, 投机钻营、装模作样的“巧官”习气, 某种程度上就是形式主义、官僚主义的异化。

当前, 贪腐行为已成过街老鼠, 人人喊打, 庸碌不作为者也很难混日子了。但是, “巧官”却仍然存在, 其危害同样需要引起重视。他们与能干者的好干部最本质的区别在于, 能干者永远将党和人民的利益放在第一位, 而“巧官”则将个人利益摆在第一位, 说话看风头, 干事看来头, 挖空心思争彩头, 是否对自己有利是他们衡量一切的标准。落实上级指示要求, 他们不是关心实效, 而是重视汇报, 如若对己

不利, 就喊在嘴上, 做些表面文章。类似行为的存在, 也给形式主义、官僚主义提供了生长的温床。

“巧官”习气如同臭豆腐一般, 闻起来臭, 吃起来香。一些领导干部一面对“巧官”嗤之以鼻、口诛笔伐, 一面又因赢得上级好感而洋洋自得、自诩高明, 甚至还把“逢人只说三分话, 未可全抛一片心”作为处世法则。每个人在被环境影响的同时, 也在影响着环境。如果总认为问题都是别人身上的, 而自己好像很无辜, 一味指责别人, 而不反思自己, 只留意别人身上的泥, 而忽略自己脸上的灰, 那么, “巧官”习气必然难以革除, “四风”问题也难以彻底根治。

“为官避事平生耻”。作为党的干部, 要认识到, 领导岗位是为党和人民干事的平台。如果只想讨巧图利、不想担当干事, 既辜负了党的信任重托, 也会为人民群众所唾弃。领导干部应当耻于做“巧官”。要自觉树立正确的权力观, 时刻牢记肩上责任, 正确处理好公与私、义与利的关系, 不能以权谋私; 树立正确的事业观, “不采华名, 不兴伪事”, 不为博取名利而颠倒黑白、混淆是非, 不争强取人升迁而搞形象工程、面子工程, 自觉做到凭实绩进步、靠素质立身; 树立正确的非观, 大是大非面前敢于坚持原则, 把说真话、讲实话作为一种政治担当, 善于接受别人的批评建议, 彻底与“巧官”习气划清界限。只有每名党员干部都自觉老实做人、踏实干事, 才能共同营造干事创业的环境, 进而激励带动广大官兵投身强军实践, 汇聚起强军兴军的磅礴力量。

(作者单位: 32158部队)

傲立雪野——

学学松树的品格

■王慧/摄影 温习/撰文

早晨的太阳喷薄而出, 放射出道道霞光。雪野上, 一棵披雪挂霜的松树, 傲然挺立。“欲知松高洁, 待到雪化时”。此时此刻, 无需等到雪化, 松树的品格已经彰显于它那挺拔身姿中。

人们赞颂松树, 因为它严寒中不屈服, 困境中能挺立。以松树为喻, 毛泽东说, 要学松树, 挺而有劲。铜铸说, 在风吹不倒它, 洪水淹不没它, 严寒冻不死它。这种品格, 是做人需要的一种风骨。

今天, 面对八面来风, 我们应该像松树那样, 牢牢扎根信仰之基, 岿然不动; 面对逆境考验, 应该像松树那样, 具有迎风斗雪的意志, 坚韧不拔; 面对时代发展, 应该像松树那样, 能够历经寒暑保持长青, 不断更新自己, 紧紧跟上时代前进的步伐。



影中哲思

言简意赅

纪律“通上电”, 一切都好办

■刘玉昂

谈心录

●守纪律讲规矩当有迅疾的执行力, 不能只挂在嘴上、写在纸上

全面从严治党是加强党的建设、使我们党永葆生机活力的重要方略, 也是每一名党员干部的重要政治责任。推动全面从严治党向纵深发展, 必须坚持“严”字当头、“实”字托底。对每一名党员干部而言, 就要常思“严”在哪里, “实”在何处, 对自己严格要求, 真正把标准立起来, 把底线划出来。

在守纪律讲规矩上立起标准, 守好底线, 关键是要给纪律规矩的“高压线”通上电。“激水之疾, 至于漂石者, 势也”。守纪律讲规矩当有迅疾的执行力, 不能只挂在嘴上、写在纸上, 否则规矩之威、严实之风就会沦为一张空谈, 作风之弊、行为之垢就会积重难返。对党员、对军人而言, 党纪军规既是“紧箍咒”, 更是“护身符”, 箍住的是私欲邪念, 保护的是平安和自由。我们要让按规矩办事成为一种习惯、一种自觉, 让规矩渗透到工作生活的每个细节, 真正从关系和人情的束缚中摆脱出来, 享受自由惬意生活。

某种程度上讲, 压实主体责任决定了纪律的权威有力。党委成员特别是正副书记要牢固树立“抓好党建是本职、

抓不好是失职、不抓是渎职”的理念, 把主体责任扛在肩上、举过头顶, 真管真严、敢管敢严、长管长严。要坚持从法制层面进一步健全完善管党治党责任考评机制, 尤其要把履行党委主体责任情况作为考核班子和书记、副书记履职尽责情况的重要内容, 并把考核结果与组织鉴定、个人进步挂钩, 加重考评结果“含金量”, 靠严格考评促进责任落实。

贯彻落实全面从严治党要求, 党员干部尤其是领导干部要以铁一般的担当创造性地把各项制度规定落到实处。讲担当很重要的就是要建立容错纠错机制, 为敢于担当者担当, 为敢于负责者负责。当前, 面对改革强军的新形势新要求, 领导干部要深知, 让人尽力和靠权力, 让人尽心靠魅力, 只有靠魅力和形象立起的威信才是永恒的。所以, 不仅要自己带头严格遵守纪律规矩, 还要做到严格执纪, 在纪律面前一视同仁, 真正让铁规生威, 铁纪发力。德国哲学家康德说: “这世上有两样东西, 越是深入持久地思考, 越能唤起我们心灵的赞叹和敬畏, 这就是头顶上的星空和我们心中的道德律令。”作为党员干部, 还要坚守内心道德律令, 牢记“一为不善, 众美皆亡”的古训, 时刻提醒自己保持本色, 做到知足、知恩、知贵、知耻, 简穿、简吃、简住、简行、简言、简交往, 真正做到不失小节、不碰“红线”、不栽跟头。

(作者单位: 烟台警备区)

书边随笔

●雅量难得, 是因为首先需要有过人的胸怀, 心有沟壑, 能吞吐万物。雅量, 最重要的体现是识人用人

党的十九大报告指出: “以识才的慧眼、爱才的诚意、用才的胆识、容才的雅量、聚才的良方, 把党内和党外、国内和国际各方面优秀人才集聚到党和人民的伟大奋斗中来。”读之令人感慨万千。由“容才的雅量”, 我想到冯梦龙在《智囊》中讲的两个故事。未满30岁的明朝官员徐存斋, 以翰林身份到江浙一带督察学政。有个书生在文章中引用“颜苦孔之卓”——颜渊学孔子, 却苦于孔子的品行过于卓越, 难望其项背。徐存斋批为“杜撰”, 给他评了个四等。这个书生拿着文章领贡时, 辩解说: “并非杜撰, 出自扬于《法言》。”徐存斋马上站起来说: “本官年轻, 学问不足, 承蒙指教, 惭愧。”于是改评为一等。大家都

有一种现象值得注意: 在一些单位, 同志间在组织生活会上能够真刀真枪开展批评, 然而在组织生活会之外, 有些同志对日常生活中党员干部身上出现的问题就提醒不到位, 批评不及时。有的发表意见会上说好话、会下难

提; 有的碍于情面, 睁一只眼、闭一只眼; 有的一团和气、少说为佳, 事不关己, 高高挂起。如此种种, 说到底还是“老好人”思想作祟, 怕丢选票, 怕得罪人, 怕遭打击报复“穿小鞋”。敢于开展批评, 是一种觉悟, 也是一

种担当。对小问题及时提醒, 对大问题当即批评, 这是对同志、对组织、对事业应有的认真负责态度。越是关键时刻、急难险阻, 越要敢于斗争、敢于批评。同志之间什么时候需要批评, 就应该什么时候开展批评, 只要出以公心, 出于真诚

称赞徐存斋有雅量。冯梦龙评论说, 不改改过, 即此便知名宰相器识。第二个故事, 万历初年有一书生作《怨慕声》——怨慕即恩慕。孟子说, 舜思慕父母——文中引用了“为舜也父者, 为慕也母者”一句。文章被主考官打入四等, 评为“不通”。书生分辨说: “此句出于《礼记·檀弓》。”主考官非常生气地说: “卖弄学问, 只有你读过《檀弓》?”给他改成五等。冯梦龙愤愤评论道, 人之度量, 相差何止千里! 果然是雅量难得。

雅量, 指宽宏的气量。魏晋时讲究名士风度, 举止要求旷达潇洒, 强调七情六欲都不能在神态上流露出来。不管内心活动如何, 只能深藏不露, 表现出来的应是宽容、平和、若无其

有真批评才有真进步

■张大海 尹义高

帮助, 依靠组织, 讲究方法, 就能及时教育同志、解决问题, 达到增进团结、帮助同志进步的目的。人非圣贤, 孰能无过。要坚持自我批评一日三省, 相互批评随时随地, 从日常工作生活抓起, 瞄准隐形变异的“四风”问题和官兵身上的小毛病和苗头隐患, 经常扯扯袖子提醒。要自觉加强党性修养, 用批评和自我批评的利器及时清除思想上的“灰尘”和政治上的“微生物”, 以闻过则喜的态度正视他人批评。通过常态化的批评和自我批评, 既实现自我净化、自我完善、自我提高, 又帮助同志、治病救人, 从而达到维护团结、共同进步的目的。

要有“容才的雅量”

■陈鲁氏

修习和培养, 需要以见识、智慧、勇气来支撑。雅量, 最重要的体现是识人用人。做领导的不能嫉贤妒能, 怕下属超过自己, 听不得不同意见, 一听批评就火冒三丈, 那样早晚会成为孤家寡人。要想聚天下英才而用之, 容人的雅量必不可少, 具体来说, 就是要允许人才冒尖, 乐见人才超过自己, 给人才提供发展空间, 褒奖人才的突出贡献, 并且还要容许人才出错, 耐心等待人才成长。强国强军, 需要大批优秀人才。以识才的慧眼发现人才, 以容人的雅量吸纳人才, 以爱才的诚意团结人才, 以用才的胆识用好人才, 聚天下人才为我所用, 何愁人气不旺, 事业不兴?

帮助, 依靠组织, 讲究方法, 就能及时教育同志、解决问题, 达到增进团结、帮助同志进步的目的。

人非圣贤, 孰能无过。要坚持自我批评一日三省, 相互批评随时随地, 从日常工作生活抓起, 瞄准隐形变异的“四风”问题和官兵身上的小毛病和苗头隐患, 经常扯扯袖子提醒。要自觉加强党性修养, 用批评和自我批评的利器及时清除思想上的“灰尘”和政治上的“微生物”, 以闻过则喜的态度正视他人批评。通过常态化的批评和自我批评, 既实现自我净化、自我完善、自我提高, 又帮助同志、治病救人, 从而达到维护团结、共同进步的目的。