

# 诗中自有大将风

——萧劲光《八五抒怀》读后

■屈全纯

时仍然乐观豁达,心潮逐浪,为神州大地春光无限而深情吟咏。“阅世已阅险中险,识人又识天外天”两句,既是他叱咤风云、出生入死经历的真实写照,又是他身处逆境、感受世态炎凉的高度概括,读来使人不由得想到元镇“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”的诗句。当然,两者的政治抱负、人生阅历和价值取向不可同日而语。即使用唐王李世民“疾风知劲草,板荡识诚臣”的诗句形容萧劲光大将对革命的忠诚,也有过之而无不及。

20年前,我之所以能读到萧劲光大将这首抒怀诗,完全是一次偶然的机缘。

1996年冬,原北疆军区副政委葛明旺将军在301医院查体。葛明旺是12岁从安徽金寨参加红军的长征战士,又是我在新疆军区当秘书时的司令部办公室主任,离休后在乌鲁木齐一家于休所定居。得知老首长住院,我当天下午即赶到301探视。交谈中老首长告诉我,现在老同志很重视自我保健,这本来是件好事,但有人保过了头,把积蓄大都花在买保健品上,结果收效的不多,上当的不少,有几个人还为花钱买保健品搞得儿女反目,家庭不和。我听后甚为感慨,便同老首长聊起离退休干部如何安度晚年的问题。

我们两个都认为,生老病死是自然规律,谁也抗拒不了。离退休后,不能当等钱等吃等病等死的“四等”干部,也不能有一些不切实际的想法,还是要放得下过去,看得惯现在,寄希望

于未来。临别时老首长问我,北京老同志有什么养生保健方面的好经验,我一时回答不上来,便把自己平时琢磨的六句顺口溜说给老首长听,老首长听完连声说好。这六句话是:“心底宽厚,遇事莫怒。少荤多素,坚持走路。劳逸适度,不胖不瘦。”应老首长的要求,我答应把这几句顺口溜请书法家卢中南同志写出来给他寄去。同时建议他请谭友林政委把曹操的《龟虽寿》写成条幅,悬于厅堂,慢慢从中体味曹孟德的旷达人生和暮年胸襟。

1997年底,我结束西沙永兴岛部队调研工作返京,于元旦前探望我的另一位老首长——原兰州军区政委、开国将军谭友林,表达对老首长的敬意并希望他健康长寿。那一年老将军虽八十又二,但精神矍铄,耳聪目明,声如洪钟,对西沙群岛的防卫设施十分关心,希望把西沙群岛建设成保卫南海的桥头堡。我就所了解的情况向首长作了简要汇报,随后老首长说,葛明旺同志把他书写的《龟虽寿》拿回去后,又有几个老同志打电话也向他要这幅字。

谭友林先后在乌鲁木齐军区和兰州军区担任过政委,1985年百万大裁军即职回京,一直随中国书协副主席刘炳森先生练习书法。经过十多年的研修,在勤奋与悟性的催化下,隶书已自成一派。临池挥毫酣畅淋漓,纸上走笔气韵流畅,而60年戎马生涯的豪气血性又于不知不觉中灌注毫端,使谭友林将军的隶书笔力苍劲,风格雄健,登门求墨者络绎不绝。

## 书里书外

开阔视野,厚实人生

我与高明相识并引为挚友,基于许多人生际会——如我们都出生于红色沂蒙首府临沂,都从沂蒙故乡参军入伍,都长期在党的宣传部门工作等,但根本在于对他人格、文品的认同。高明在部队当过放映队长、组织股长和教导员,转业后又长期担任地方市委宣传部门的领导,多经历、多任职和多才能赋予高明绚丽多彩的人生符号。但他更是一个歌者,是用一支支情歌向你诉说心中所爱的歌者,是新时代讴歌礼赞沂蒙的一个领唱者。

高明是沂蒙的子息。他爱沂水,爱蒙山,爱这方生他养他的山水。他出版的《沂蒙山的回响》《回望沂蒙》《沂蒙采风》等著作,发表的《临沂赋》《临沂建城记》等作品,创作的《家在沂蒙山》《锦绣沂蒙》等30多首歌词,都是歌唱沂蒙的美文佳作,产生了非常广泛的影响。那不舍昼夜地奔涌、洋溢着期盼和梦想的沂水母亲河,那天地间燃起生命音符、充满着激情和挑战的新年焰火,那悠悠沉思的孝河怀古,那亦真亦幻的雪夜思亲……高明笔下的文字强烈地表现出他对故乡魂牵梦萦的情愫。他为沂蒙的鼓与呼、赞与颂、歌与唱,用生命对沂蒙的每一次深情凝望,都是一曲能把沂蒙红燃烧成火的炽热。

高明对沂水蒙山诉说的情歌里流淌着对沂蒙人民的长长咏哦。他爱沂水蒙山,爱这方生他养他的土地,更爱在这方土地上创造历史、书写辉煌的父老乡亲。他为父兄树碑,为姐妹立传,为沂蒙游子增光,为沂蒙骄子炫彩,为沂蒙文化继以往,为沂蒙精神开未来。渊子崖抗日军民的悲壮浴血,新时代临沂市民的文明风情,开元老总的文化自觉,保洁员小王的善行义举……对沂蒙百姓的各类其美、美人之美和美美与共,高明总是以其深厚的才情和敏锐,长年累月地去发掘,人们通过他的娓娓诉说,看到了沂蒙普通人的伟大、寻常事的圣洁、成功后的不变初心。

高明为沂蒙和沂蒙乡亲放歌,也为那些走进沂蒙、热爱沂蒙的人们放歌。在他为这个群体立照、存记、述辉煌的诉说里,老一辈无产阶级革命家、开国将帅、学者教授、外交俊杰、著名艺术工作者等各方各界人士与沂蒙的缘,对沂蒙的情,给沂蒙的无私奉献和美好祝福,悄然拨动着千万沂蒙儿女的心弦,成为他们弥足珍贵的集体记忆。谁不说,高明那一曲曲情深意长的诉说织就了今天一条条大美沂蒙连接中国和世界的心灵纽带呢?

高明是沂蒙赤子也是沂蒙好汉。从军报国的年华使他的生命融入了革命军人的基因,历史里有了一辈子都不后悔的骄傲。一如他爱沂蒙、爱沂蒙乡亲,高明也爱军队、爱战友、爱自己因之青春多彩的军旅人生,他的情歌里始终激荡着中国人民解放军军歌的铿锵旋律。千里西北雪原野营拉练的猎猎红旗,英雄连战友沂蒙聚首的激情壮怀,那年放电影、看电影的军营记忆,追念老首长甘洒热血写春秋的心潮澎湃……15年的军旅岁月不时从高明的心底汩汩涌来,在他的笔下流光

溢彩,在他的诉说中情满天涯。高明爱沂蒙,歌沂蒙,赞沂蒙,浓浓的沂蒙情中屹立着不朽的沂蒙魂,辉煌的真理穿越历史拥抱未来的沂蒙之光。那些如诗如画、如痴如醉的歌唱里,有沂蒙的高粱红,有沂蒙的谷子香,有沂蒙的青山绿水花柳浪,更有太阳普照沂蒙河山的万丈光华。那些蕴含史鉴哲思、启人心智的诉说中,有王羲之,有颜真卿,有诸葛亮,有沂蒙传统文化的星光灿烂照古今,更有沂蒙母亲,有沂蒙红嫂,有沂蒙六姐妹,有沂蒙的革命风雷感天动地泣鬼神。千古文章,思想为魂。正是那些人生的沉思感悟,历史的大道启迪,以及对生活理想和生命追求的直抒胸臆,使高明的沂蒙爱从情感的表层进入思想的肌理,具有感人至深、荡气回肠的高度。

习近平总书记2013年到临沂考察时曾饱含深情地指出:“山东是革命老区,有着光荣传统,军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神,对我们今天抓党的建设仍然具有十分重要的启示作用。”“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样,是党和国家的宝贵精神财富,要不断结合新的时代条件发扬光大。”高明生长在用小汽车把革命胜利推过长江,推向全中国的沂蒙山,生长在与沂蒙人民肝胆相照铸就沂蒙精神、为中国革命建设和改革立下不朽功勋的人民军队,这些都决定了高明的爱是大爱,情是大情,歌是大歌。这也是高明文思泉涌、取之不竭、用之不尽的根本所在。

# 写给沂水蒙山的情歌

■孙临平

## 文学赏析

从作品中汲取人生营养

最近,看到晓音同志编著的纪念建军90周年诗书集中,收录了萧劲光大将《八五抒怀》一诗,不禁让我回忆起20多年前的这一段往事。

萧老的《八五抒怀》全诗如下:

八十五岁不等闲,  
春光依旧在眼前。  
堪笑白发犹瑞雪,  
常怀丹心祝丰年。  
阅世已阅险中险,  
识人又识天外天。  
几番潮涌心底事,  
犹自神驰浪里船。

20年前看到萧老这首诗,当即被蕴含其中的乐观豪迈与豁达睿智所吸引,那种海纳百川有容乃大、壁立千仞无欲则刚的高风亮节让我震撼。20年后再读这首诗,更觉得意境高远,哲理深刻,耐人寻味。

萧劲光大将思想活跃、感情丰富,通音律,精乐器,能歌善舞。政治生涯的跌宕起伏,日常生活的喜怒哀乐,都在他心底打上了深刻的烙印。解读萧诗内涵,大将之风跃然纸上。曾经两次身处逆境仍不坠青云之志,更没有松懈为党为军呕心沥血、殚精竭虑的精神,85岁

## 《见证中国乡村红色群落传奇》 追寻红色基因

■杨帆

铁流、纪红建采写的长篇报告文学《见证中国乡村红色群落传奇》(人民文学出版社),是一部及时抢救中国农村红色革命历史、记录一群建国前农村老党员生平事迹和动情故事的可贵作品。这群老党员,平均年龄八十有余,被当今的人们誉为“红色群落”。战争年代,他们有的是支前模范、妇救会会长、识字班里的姐妹;有的是民兵、儿童团团员;有的是从战火硝烟中走出来的战功显赫的老战士。他们缝军衣,纳军鞋,送军粮,掩护子弟兵,照顾伤病员,甚至冒着枪林弹雨冲锋陷阵;和平年代,他们一生躬耕田间,坚守信仰,本色不变。他们每个人都有一段传奇的故事,令人动容的记忆……把一种精神存留在了世间。该书所要表现的是一种信仰之美、崇高之美,是我们这个时代不可或缺的一种精神素质,是一部值得向广大党员推荐的文学作品。

## 《生命的骑迹》 挑战生命极限

■周愿

近日,白求恩公益基金会与解放军总医院联合主办的“生命奇迹—白求恩·从心出发公益行动”启动,活动还推出了李辉的长篇纪实散文《生命的骑迹》(北京理工大学出版社)。作品讲述了一个做过心脏支架手术的青年诗人骑行2155公里,从黄河三角洲到三江源头,从鲁北平原到青藏高原,千里走单骑的感人故事。作者以对生活的感慨和担当,深度剖析自我,展露身心曾经的创痛,将人生的亲历和生命的哲思深刻呈现。

## 《不完美的哲学》 直面现实人生

■周洋

时下有一句俗语:“理想很丰满,现实很骨感。”理想和现实之间总是有差别和距离。张兴德著《不完美的哲学》(解放军出版社)列举现实生活中的种种“不完美”事例,以哲学的高度和思想,深入浅出地解析了产生“不完美”心理的现实基础和思想根源,认为,“不完美”既是现实问题也是哲学问题。当代革命军人要走出“不完美”思想误区,就要努力达到合格军人的思想境界和认识高度,真正把自己锻造造成一名合格的“四有”军人。

# 送你一朵雪浪花

■邱刚

个性品格的基因。当兵、上军校、守岛建岛、出国进修、到一线部队服役,然后在参谋集训中脱颖而出,一步一个脚印走稳军旅人生路。宋南声的成长进步并没有,也不可能有什么事先预设的人生规划,而是通过人物性格的作用,对应于天时、地利、人和等因素,形成“机会永远垂青于有准备的人”这样的结果。小说通过一个个事件和一系列的细节描写,着力体现宋南声面对困难时的坚韧,面对得失时的淡定,面对责任时的担当。

与生俱来的责任感是主人公宋南声人生观价值观的基石,也是他不断进取并取得成功的动力和保证。与恋人小珍的一再错过让他长期无法释怀。同一时期类似的情况并不少见,但很多人都会选择逃之夭夭。宋南声千方百计苦找到小珍,小珍已为人妇,而他对小珍母女却始终坚守着一份牢不可破的责任。小说中的另一重要人物陈晚秋,个性鲜明却又似曾相识,让我们看到了那一时期军人家庭子女成长的光彩,她们在父母的娇宠下长大,敢爱敢恨敢作敢为,为了爱情,她们像飞蛾扑火一般,不计利害得失,不惧苦难险累,可以陪丈夫上高山、下海岛、守边海上不同寻常的艰苦生活,大忠大爱的家国情怀,有常人的牺牲奉献。虽然截取的是那一段特定的历史画面,但小说以人物为主线,用一滴水折射出太阳的光芒,让人切身感受到一代海军官兵的追求与奋斗,是一部记载当代海军发展光辉历程的编年史,一曲反映海军官兵喜怒哀乐、雄浑而厚重的蓝色交响乐。

主人公宋南声作为农家子弟,性格中的坚韧执着是小说的主题表达。他勇于改变人生命运的坚韧执着是形成他

南声父亲,陈教授夫妇,德国姑娘米娅等也都有着个性鲜明的特点,同样给读者留下深刻印象。从情感脉络上看,各个人物之间的悲欢离合和感情纠葛,没有为了证明爱情而去刻意编排桥段,都是前有车后有辙,水到渠成,顺势而为。也正因为如此,使得每个人物有血有肉,读来让人动容。

《天蓝蓝海蓝蓝》始终以大海为基调,海味浓烈、兵味浓郁、火药味十足。作者长期在海军部队工作生活,对海军官兵日常生活的细节耳熟能详、信手拈来,加之其出访经历,使其对异域风情的描写也让人身临其境,感同身受。小说中海军官兵个性鲜明,语言生动,列举的事例只有亲历者才能道尽其中滋味,画面感强烈,活灵活现呼之欲出。

这部小说显著的特点就是与现实生活密不可分,现实生活与文学作品像河的两岸,行走成无限接近的平行线。来源于生活又高于生活的文学创作,对作者提出了苛刻的要求。作者本人的基层舰艇经历、随舰出访的真实感受,数十年的军旅生涯,都是弥足珍贵的写作元素。那些来自高山海岛的足迹,对军旅岁月的记忆和与基层官兵面对面的交流,早已融入到作者的血脉之中。厚积方能薄发,似曾相识的人物事件之所以能够呼之欲出、信手拈来,绝非一日之功。

有一位作家曾说,文学作品坐在房子里是想不出来的。这让我们似乎领悟到了写作的真谛。也因此,我们在《天蓝蓝海蓝蓝》中看到似曾相识场景和人物,还有那一个直击人心的细节时,内心会莫名地涌出“众里寻他千百度,那人却在灯火阑珊处”的惊喜。这是生活给文学的馈赠,更是文学给生活的一份厚礼。

# 挫折不忘报国志

■才仁吉

誓要雪国耻为已任的决心,发出“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的心声。在那个外强入侵、民族蒙羞、帝国主义列强吮吸中国人民血汗的时代,诗人希望能用自己的遭遇唤起全民族的觉醒。遗憾的是,面对腐败无能的清政府,自己既不能直谏,也不能反唇,只能违心地感谢“君恩”了。朝廷认为林则徐禁烟是有“罪”的,有“罪”却没有杀头,此乃“皇恩浩荡”。诗人从反

面对“厚泽深仁”给予了辛辣的讽刺和无情的指责。

《赴戍登程口占示家人》一诗充分体现了诗人“以身许国,何事不敢为”的刚毅品质和忧国忧民的赤诚精神。如今,华夏儿女正在为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力拼搏,每一个人都要有“苟利国家生死以”的情怀,为祖国的富强作出自己的贡献。



大美中国·征途

张燕明摄

长征

第4092期

