

习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的新飞跃,是21世纪马克思主义的新形态,开辟了马克思主义创新发展的新境界

深刻理解“21世纪的马克思主义”

■军事科学院军队政治工作研究院



学习要论

前不久召开的中共中央政治局民主生活会明确提出:“习近平新时代中国特色社会主义思想,是我们党理论创新的最新成果,是当代中国的马克思主义、21世纪的马克思主义。”这一论断深刻揭示,习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的新飞跃,是21世纪马克思主义的新形态,开辟了马克思主义创新发展的新境界。深刻领会这一重大判断,对于深入学习贯彻党的十九大精神,坚持用马克思主义中国化最新成果引领新时代、开启新征程具有重大意义。

“21世纪的马克思主义”是引领方向、凝心聚魂的精神旗帜,具有重大政治意义

毛泽东指出:主义譬如一面旗帜,旗帜立起了,大家才有所指望,才知所趋赴。作为21世纪的马克思主义,习近平新时代中国特色社会主义思想被党的十九大大确立为党必须长期坚持的指导思想,成为全党全军全国各族人民政治上的主心骨、思想上的定盘星、行动上的指南针,必将使马克思主义放射出更加灿烂真理光芒,使科学社会主义在21世纪的中国焕发出强大生机活力。

明确道路方向的科学支撑。我们党从诞生之日起,就把马克思主义写在自己的旗帜上,并不断推进马克思主义中国化。新民主主义革命道路、中国特色社会主义道路的开创,中国革命、建设、改革的伟大胜利,充分彰显了马克思主义的举旗定向作用。愈是在重大历史关头,这种指导作用愈加突出、愈加重要。党的十八大以来,国内外形势变化和我国各项事业发展提出一个重大时代课题,就是必须从理论和实践结合上系统回答“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义”。习近平新时代中国特色社会主义思想,对如何“既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路”,坚定不移走中国特色社会主义道路作了深入思考和缜密安排,强调坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,扛起新时代的历史使命,朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进,科学指明

了新时代举什么旗、走什么路,以新的理论突破进一步指明了新时代“坚定正确的政治方向”。

坚定理想信念的理论基础。共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,构成了中国共产党人的精神支柱和政治灵魂,是保持党的团结统一的思想基础,是实现全国各族人民团结、凝聚中国力量的精神支撑。这一理想信念之所以具有强大感召力、凝聚力,根本在于其科学的理论基础。中国特色社会主义进入新时代,坚定理想信念必须从理论上回答新时代提出的新问题,比如怎样认识马克思主义的当代价值、怎样认识我国社会主要矛盾变化、怎样理解新时代党的历史使命、怎样全面建成社会主义现代化强国、怎样把人民军队全面建成世界一流军队,等等。同时,马克思主义过时论、社会主义失败论以及民主社会主义、历史虚无主义等错误思潮滋生蔓延,图谋搞乱我指导思想、干扰我政治走向。习近平新时代中国特色社会主义思想,对科学社会主义、中国特色社会主义基本问题及其在21世纪的新表现、新特点、新要求进行了深入分析,对强国强军的重大问题作了科学回答,使这一“21世纪的马克思主义”展现出极强的时代感、说服力和战斗力,引导全党全军全国各族人民坚定马克思主义信仰和社会主义信念,增强为实现伟大梦想团结奋斗的政治定力和战略定力。

“21世纪的马克思主义”在继往开来中汲取历史智慧、揭示发展规律,具有重大历史意义

马克思主义总是在历史的继往开来中展现新的气象、新的内涵、新的境界。习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含深刻的历史思维,贯通历史、现实和未来,需要放到中国和世界发展进步的历史长河中去领会其科学真理性。

以中国历史眼光透视民族复兴逻辑。习近平新时代中国特色社会主义思想,从改革开放史、新中国历史、中国共产党历史、中华民族近代史、

中华文明史五个维度,阐明中国特色社会主义“从哪儿来、往哪儿去”,揭示中华民族从站起来、富起来到强起来的历史必然性,指出新时代中国特色社会主义是我们党领导人民进行伟大社会革命的成果,也是我们党领导人民进行伟大社会革命的继续,必须一以贯之进行下去。这一“21世纪的马克思主义”与我们党在接续奋斗中形成的理论成果一脉相承,同时以“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的历史担当,对新时代坚持和发展中国特色社会主义作出总体筹划和战略安排。过去五年,这一理论引领党和国家事业发生历史性变革,取得历史性成就;展望未来,这一理论对于继续推进具有许多新的历史特点的伟大斗争、继续推进伟大社会革命,必将产生更加深远的历史影响。

以世界历史视野揭示人类社会发展的规律。中国共产党是为中国人民谋幸福的政党,也是为人类进步事业而奋斗的政党。习近平新时代中国特色社会主义思想,不仅深化了对共产党执政规律和社会主义建设规律的认识,而且以全新视野把握人类社会发展的规律,深刻剖析了人类社会发展的规律在21世纪的特殊表现。无论是分析世界社会主义500年的历史演进,向世界宣告社会主义没有灭亡也不会灭亡,而且焕发出蓬勃生机活力,还是强调“和平、发展、合作、共赢”理念,倡导共商共建共享的全球治理观,“坚决摒弃冷战思维和强权政治”“防止陷入所谓大国冲突对抗的‘修昔底德陷阱’”,建设相互尊重、公平正义、合作共赢的新型国际关系,构建人类命运共同体,无不深刻汲取了人类历史教训和智慧,积极应对新的历史挑战,回答了人类向何处去等新的历史课题。这些极富历史智慧和时代精神的重大思想,对推动世界社会主义新发展、促进人类文明新进步作出了历史性贡献。

“21世纪的马克思主义”构建了马克思主义崭新形态,具有重大理论意义

恩格斯指出,马克思主义是“发展

着的理论”。习近平新时代中国特色社会主义思想,基于新时代的历史条件推进马克思主义创新发展,不仅是马克思主义中国化最新成果,而且把世界马克思主义理论推进到新高度。

马克思主义中国化的新飞跃。建党90多年来,我们党锲而不舍推进马克思主义中国化时代化大众化,形成了富有中国特色、中国风格、中国气派的马克思主义——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。进入新时代,习主席站在中国发展新的历史方位,坚持马克思主义立场观点方法,提出一系列具有原创性时代性的新理念新思想新战略,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想。这一思想的内涵,集中体现为党的十九大报告概括的“八个明确”,系统回答了新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、主要矛盾、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题,为决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化强国提供了科学理论指导。习近平新时代中国特色社会主义思想,实现了马克思主义基本原理同中国具体实践和时代特点紧密结合的新飞跃,是21世纪中国最鲜活的马克思主义,是党的指导理论的重大创新。

世界马克思主义发展的新标。当代中国的马克思主义和“21世纪的马克思主义”,都是对习近平新时代中国特色社会主义思想的科学定位,二者不是两种不同的马克思主义,但后者更强调当代世界范围、世界影响、世界意义。“21世纪的马克思主义”不只是当代中国马克思主义在21世纪的时间延伸和在世界范围的空间拓展,而且是对人类社会发展的规律认识的升华,使马克思主义从“中国化”拓展到“世界化”。放眼世界,国际金融危机的爆发,特别是中国特色社会主义的蓬勃发展,使苏联解体、东欧剧变后一度陷入低潮的马

克思主义迅速复兴,乃至出现世界范围的“马克思热”。“21世纪中国化马克思主义”与“21世纪国外马克思主义”一起,构成了“21世纪世界马克思主义”理论版图。《习近平谈治国理政》自2014年9月出版发行以来,风靡世界,获得广泛重视和赞誉。事实雄辩地证明,西方所谓“马克思主义破产”等荒谬预言彻底破产,而邓小平当年关于“世界上赞成马克思主义的人会多起来的”的科学预言则得到有力验证。与西方马克思主义、东欧新马克思主义、其他社会主义国家马克思主义等相比较,习近平新时代中国特色社会主义思想植根于独领风骚的中国特色社会主义伟大实践,科学回答了21世纪中国和世界面临的新的“世纪课题”,极大地拓展了马克思主义在21世纪的新视野,提升了“三大规律”认识的新高度,丰富了马克思主义世界观方法论的新内涵,凸显了马克思主义跨越时代的真理魅力和实践威力,成为21世纪世界马克思主义现代化最强音,标志着世界马克思主义发展进入新阶段、达到新高峰。

“21世纪的马克思主义”为推进“中国之治”和“全球之治”提供了强大思想武器,具有重大实践意义

实践是理论的源泉,理论是实践的先导。理论创新对客观规律的揭示越深刻,对实践活动的指导作用就越强大。习近平新时代中国特色社会主义思想源于实践又指导实践,紧贴时代发展,把握时代大势,不断在解答时代之问中彰显巨大的实践价值。

破解“中国问题”的行动指南。习主席指出:“我们中国共产党人干革命、搞建设、抓改革,从来都是为了解决中国的现实问题。”党的十八大以来

来,以习近平同志为核心的党中央,准确把握新时代我国社会的主要矛盾变化,深刻解答新时代坚持和发展中国特色社会主义重大课题。从擘画中国梦强国梦宏伟蓝图,到构建“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局,到提出由经济高速增长转向高质量发展,把人民军队全面建成世界一流军队,构建以合作共赢为核心的新型国际关系,等等。这些被称为“中国经验”的成功做法,凝结着我们党近一个世纪的不懈探索和近70年的执政经验,是解决中国问题的卓越答案。从根本上说,习近平新时代中国特色社会主义思想是着眼解决当代中国问题而创立的,也是在持续解答中国问题中不断创新发展的,具有鲜明的时代特色、民族特色、实践特色,为推进新时代强国强军事业提供了科学指南。

解决“全球性问题”的中国答案。随着经济全球化和世界多极化的发展,许多全球性问题对各国特别是发展中国家形成巨大挑战。中国发展与世界发展的联系越来越紧密,“中国问题”与“全球性问题”的关联性、共通性也越来越强,习近平新时代中国特色社会主义思想深刻洞悉纷繁复杂的国际大棋局,切中当代人类发展困境,既为解决中国问题提出了根本之策,也为解决全球性问题提出了独树一帜的中国智慧和方案。诸如全球治理观、总体国家安全观、新发展观、正确义利观、全球化观等新理念新主张,设立丝路基金、亚投行、金砖国家新开发银行等重大创举,提出“一带一路”、构建人类命运共同体等国际倡议,体现了国际共识特别是发展中国家心声,拓展了发展中国家走向现代化的途径,为解决人类面临的战乱、贫穷、共同发展等重大问题指明了根本之道,为维护世界和平提出了新方略,指明了新使命,为促进全球发展描绘了新蓝图、贡献了新动力。

(执笔:张明仓、王喆、陈东恒)

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力

人民需要艺术,艺术更需要人民

■许迪

品读经典

马克思主义向来重视艺术的生产与需求。1857年马克思为经济学著作《政治经济学批判》撰写“导言”,在这个导言中,他畅谈“艺术生产”,提出作为与“物质生产”对偶的艺术生产是一种特殊的精神生产,虽然它受到物质生产的制约,但两者的关系是不平衡的,指出,艺术“一定的繁盛时期决不是同社会的一般发展成比例的,因而也决不是同仿佛是社会组织的骨骼的物质基础的一般发展成比例的”。马克思认为,艺术生产并没有特殊到可以背离精神生产的一般规律,艺术与其产生的社会条件不可分离,我们任何时候都要从特定的历史形态、生产方式出发来考察艺术生产。马克思这种基于唯物史观的艺术论,在此后的列宁、毛泽东、邓小平等马克思主义者那里得到了继承和发展,最终形成一个共同的论断——“人民需要艺术,艺术更需要人民”,即没有离开人民的艺术,也不会有离开人民的人民,否则,任何艺术都是没有价值的。

艺术是人的精神表达和需求。人类许多民族有的尽管物质生产水平低下,甚至连文字都十分简陋,但对艺术却是十分地热爱。达尔文某次来到一个荒岛,看见一群土著人光着身子

在寒风中瑟瑟发抖。达尔文马上拿出一块红布,要替他们遮挡。可土著人却将红布撕成布条,绑在手上、腰上和脚上,跳起舞来。这让达尔文十分惊异,原来他们宁愿没有衣服,也不能没有艺术。一定程度上说,在人类文明发展史上,艺术的诞生远早于科学和哲学,仅次于工具。人类社会与动物界的最大区别就是人有精神需求,人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在。如果没有艺术,人类就会迟滞进步的步伐。

艺术对于人民的需要,也有着丰富的含义。其一,人民是文艺表现的主体,文艺的一切创新,都直接或间接地来自人民。无论是欧仁·鲍狄埃创作《国际歌》,还是高尔基创作《童年》三部曲,也无论是光未然、冼星海创作《黄河大合唱》,还是陈忠实创作《白鹿原》、李存葆创作《高山下的花环》等,无不都来自于人民群众进行革命斗争的火热生活或革命战争的残酷现实。其二,人民是文艺审美的鉴赏家和评判者。马克思从生产和消费的角度分析艺术作品,认为单纯的“艺术对象”只是一种可能性的艺术,只有待它“创造出懂得艺术和具有审美能力的大众”之时,它才转化和上升为现实性的艺术。实践证明,真正经得起历史检验的优秀作品,都是同人民群众生活息息相关、有正能量、有感染力的作品。人们欣赏它们的时候,温润了心灵、启迪了心智,

丰富了精神生活,产生了审美愉悦。与之相反,那些一味强调艺术独立性、一头扎进一己悲欢的作品,必然因远离大众审美、需求而无法成为真正的艺术。

艺术与人民从来都密不可分,它决定了艺术工作者必须从自身肩负的历史使命的高度来认识艺术的价值作用,什么时候、什么情况下都要坚持以人民为中心的创作导向,把服务人民、服务社会的残酷现实。2014年10月,习主席在文艺工作座谈会上发表重要讲话,高度肯定了改革开放以来我国文艺创作的繁荣发展,同时也深刻指出,当前文艺创作存在着数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象,存在着抄袭模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题,甚至存在调侃崇高、扭曲经典、颠覆历史,丑化人民群众和英雄人物等问题。强调,“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。”这一论断,既指出了当前文艺创作的严重不足,需要退思补过,也为今后文艺工作指明了努力方向,必须始终弘扬主旋律,释放正能量,沿着马克思主义文艺创作道路奋勇向前,把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的神圣职责。

(作者单位:国防大学政治学院)

“张冠李戴”说文风

——纠正“四风”不止步系列谈之五

■范冉冉

论苑漫笔

据闻:陕西省某县城乡张贴出“文明公约”,内容竟赫然写着“爱国爱家,爱我长沙”。

这也不怪哉——长沙乃湖南之长沙,陕西乡民们何以爱之如故乡?原来,并非乡民们直把他乡当故乡,而是个别公职人员办事不动脑筋,在网上搞“拿来主义”,照抄照搬,一字不易,结果张冠李戴,出了洋相。都说网络是个好东西,它确实好。许多你不懂的东西,一搜索,就能搞懂;许多你想要的资料,一搜索,就能出来。或许正因为拥有这样的便利吧,网络却成了少数人工作走“捷径”、办事图“省事”的“百宝箱”,如制作标语,有的径直从网上生吞活剥;公文写作,有的仅仅改头换面;起草讲话稿,有的从中东抄西摘;撰写学习心得体会,都必须结合本地区、本单位或个人实际,都必须有真切的声音,如果离开了这一点,不仅是敷衍应付的官样文章,而且会搞出指导性错误,甚至成为笑话。

一切文字工作,都是为指导实践

服务的,只有紧贴实际讲实实在在的,才对实践有指导意义。反之,不作调研,不从实际出发,一味拿别人的东西为己所用,那是无法指导工作的。

照搬照抄、东拼西凑还仅仅是恶劣文风的一种表现,现实中,像毛泽东同志当年指出的“党八股”现象如今在一些人身上依然存在,比如空话连篇、言之无物,无的放矢、不看对象,甲乙丙丁、开中药铺,等等,这些现象不仅屡见不鲜,甚至还被个人认为是必不可少的形式,奉为主臬。有的单位无论是做工作总结还是情况汇报,都用大篇幅讲成绩、谈亮点,讲问题只是蜻蜓点水、一带而过;还有的写材料硬拼“四六句”、硬凑“对仗句”,一味求形式好看而不讲实质内容。诸如此类仅仅追求形式、而不注重实际,只讲成绩、不讲问题的做法,简直就是玩文字游戏,是在浪费自己和他人的生命。古人讲:“言之无文,行而不远。”没有实质性内容的东西,是没有人愿意接受和遵照执行的。不被接受和遵照执行的,当然谈不上有什么价值。

文风问题不仅是个语言文字的问题,根本还是作风问题。它是官僚主义、形式主义、漂浮作风在工作上的集中表现。正如习主席所指出的:“不良文风的总根源,在于形式主义和官僚主义。”早在地方任职

时,习主席就专门针对一些干部的文风问题提出批评:“一些党员干部‘与新社会群体说话,说不上去;与困难群众说话,说不下去;与青年学生说话,说不进去;与老同志说话,给顶了回去。很多场合,我们就是处于这样一种失语的状态,怎么能使群众信服呢?’由此可见,工作和生活严重脱离群众,是一些同志文风问题不实的最大根源。不深入实际调查研究,不能和群众打成一片,说话时只能闭门造车、信马由缰、与众不合,纵然下笔千言,终是离题万里。”

我们党向来不乏生动活泼、与时俱进的文风,许多文章至今读来还依然脍炙人口、沁人心脾。像毛泽东的《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》、刘少奇的《论共产党员的修养》、邓小平视察南方谈话等,既充分体现了共产党人求真务实、不尚空谈的精神,又充满着生活活力、昂扬向上、奋发进取的精神力量,什么时候都能起到鼓舞人心的作用。反观如今一些文风虚浮、僵硬、老套、空泛、生吞活剥、照抄照搬等现象,显得是多么的苍白无力。这不是作为一个共产党人应有的精神状态,也不是一名党员干部应有的作风。可以说,文风问题看似是文字表现的问题,其本质则是党性问题。我们必须从这样的高度来反思这一问题,从而有效促进文风根本好转。