



临近新春佳节,各级组织“文艺轻骑兵”深入大江南北的基层部队,以丰富多彩的文艺形式,把党的十九大精神和浓浓的新春祝福送到官兵身边,激起广大官兵矢志强军、练兵备战的热血豪情。他们的生动实践让我们深深感受到,为兵服务是军事文艺的根本宗旨;“文艺轻骑兵”这一我军思想政治工作的光荣传统,正在强军征程上绽放出新的魅力。

寒冬腊月,“文艺轻骑兵”在行动

底图制作:方汉

诗书翰墨激扬雄师劲旅

■袁晓芳



为兵服务是军事文艺的根本宗旨,万里江山的座座军营是军队“文艺轻骑兵”的前沿阵地。1月17日至25日,中央军委政治工作部宣传局组织20位军旅书法家,深入北疆大漠、戈壁荒原,开展为兵服务、赠送书法作品活动。大寒时节,北疆大漠寒气逼人,边塞的风凛冽如刀。军旅书法家来到大漠深处的内蒙古朱日和训练基地。尽管是办在军营走廊中的书法展,但展出作品的规格很高。“鉴古开今——军之魂主题书法作品展”的50幅精品力作悬挂布置在指挥中心的走廊中,连缀成一道翰墨书香的艺术长廊。

“鉴古开今”是近年来文化舞台上的一项重要品牌,这些作品曾在北京、上海、深圳等地成功展出,如今它们走出殿堂走进军营。“捐躯赴国难,视死忽如归”“三十羽林将,出身常事边”“风卷常山阵,旌旗细柳营”……透过满纸的烟墨,历史与现实光影交错。昔日古战场,今日演训场,不变的是军人昂扬激荡的英雄壮志。这些作品的书写内容经过了认真筛选,以“军之魂”为主题,围绕“忠诚”“胜战”“正气”遴选了历代军旅诗词、革命先辈诗抄。铿锵有力的字句,水墨间屹立的军人风骨与雄浑刚健的军旅书法交相辉映。

为兵服务需要在精准上着力。官兵中不乏书法爱好者,在书法家现场创作环节,战士们纷纷拿来自己的习作请老师们现场点评指导,每位老师的身边都围满了官兵。张坤山、王学岭、汤晓燕老师一遇到官兵询问就停下创作,铺开纸张给爱好者示范;张继、龙开胜老师结合自己的创作实践给官兵讲解如何临帖、读帖,从传承中强化能力;杨明臣、颜振卿老师仔细点评官兵拿来的习作……5个小时不停地创作、书写、指导,一直忙到夜幕降临,官兵们依然意犹未尽。活动中,年龄最长的书法家卢中南老师动情写下诗句:雪霁冰尤硬,

50余场,进一步筑牢了广大官兵的改革强军信念,激发出练兵备战热情。

一路走来,小分队队长赵梓舒深有感触:“基层军营文艺春风化雨,有时候,其潜移默化作用往往比直接说教更有效。”小品《一个台站两个兵》是赵梓舒根据官兵真实故事创作的节目,也是场场不落巡演节目。作品讲述一名偏远台站新兵从自甘平庸到主动进取的转变过程。因为是亲身身边事,自然诚恳的情感表达引发了官兵的强烈共鸣。在很多地方演出时,官兵们是边看边笑,但笑着笑着就笑出了泪花。某高山雷达站一名战士说:“总觉得自己单位偏远艰苦,跟人家一比,好幸福!得改变一下自己了……”越走近官兵,就越能感受军营文艺的铸魂育人作用。对此,雷达某旅政治工作部主任花立权感触很深,“一场好演出寓教于乐,让官兵无形之中受触动和启发,实际效果不亚于一堂政治教育课。”

巡演过程中,小分队从节目的遴选、编排、演出都紧密围绕一个“战”字展开,北部战区空军“刀尖舞者”微信公众号同步推送巡演全程,《不忘初心》《红旗飘飘》《空天时代》等一系列节目有效激发出官兵练兵备战的豪情。新年前夕,从空军对抗空战竞赛考核现场传来喜讯,北部战区空军所属某旅夺得空战优胜单位“天鹰杯”,2名飞行员斩获“金头盔”。文化活动同练兵备战贴得越紧,就越能激励部队抓好备战训练,这是小分队巡演基层的直观感受。

在胶东某雷达站巡演时,小分队与党的十九大代表、北部战区空军雷达某旅士官魏国勇相遇。魏国勇跟小分队的队员们进行了交流:“十九大对军队未来发展规划出美好蓝图,中国空军正向着空天一体、攻防兼备的战略目标扎实迈进。大宏图需要大文化,新时代呼唤新担当,小分队也要有助力强军梦的大抱负,为实现伟大梦想贡献力量。”

千里万里为你而来

■刘汉宝 卢砚安 本报特约记者 田旭辉

风雪北疆,深情演唱的袅袅余音还在萦绕;空防前沿,聚焦实战的备战豪情早已升腾。越白山黑水,穿林海草原,走齐鲁大地,北部战区空军文艺小分队一行10余人,以献艺基层的方式学习宣传贯彻党的十九大精神,累计行程2万余公里,深入基层一线为数万名官兵巡演

“军营春晚”情染东西南北兵

■邱亮

新春来临,解放军电视宣传中心连续开办14年的春节特别节目《军营大拜年》,组织多支“文艺轻骑兵”,从白山黑水到陇东黄土,从祖国的最东端到西北边陲,在边关哨所、训练场、革命老区,把舞台搭在官兵身边,把欢乐送进战士心田,面对面给战友拜年。精彩纷呈的5期特别节目将于大年初一到初五在CCTV-7播出。

东极哨所,与边防官兵迎第一缕阳光

位于祖国陆地最东端的东极哨所,冬季最低气温零下四十多摄氏度,还有七、八级的大风。《军营大拜年》的“文艺轻骑兵”在新年来临之际来到哨所,和东极卫士一起升旗,把新春第一缕阳光迎进祖国。

在营区的小院里,战士们搬出连队的音响,再扯上一块红地毯,就搭建成了舞台。《守梦的士兵》《我的哨所》《兄弟抱一下》等一首首热情洋溢的歌曲,拉近了与官兵的距离。伴随着演员轻快的手风琴演奏,连队的战士们唱起了《我守卫在祖国的东极》。

为给连队四位刚领结婚证、还没来得及办婚礼的战士圆梦,节目组专程把他们的妻子接到哨所,为他们举办了东极哨所的首场集体婚礼。

西北第一哨白哈巴,风雪边关兵心暖

坐落在祖国版图的雄鸡之尾,地处新疆阿尔泰山深处的“西北第一哨”白哈巴边防连,通往连队的山路有100多个回头弯,山高路远又刚刚下过一场大雪。节目组从北京出发,转道乌鲁木齐再到阿勒泰,盘山路雪多路滑,一路走了三天,才风尘仆仆地抵达白哈巴边防连。

白哈巴哨所的官兵得知节目组要前来慰问,高兴了好几天。官兵串起红灯

挥毫细柳营。风寒侵壮骨,野旷耸新城。但见旌旗舞,犹闻号角鸣。我今重抖擞,再赴北疆行。

肩头有责任,笔下有乾坤。离开朱日和,书法家们又马不停蹄飞赴戈壁深处的空军某试训基地。在基地的历史陈列馆里,一件件实物、一个个模型、一张张图片,无声地诉说着这支部队一路走来的忠诚正气和报国情怀。书法家们走进仿照当年第一代创业者居住的“地窝子”,感受那份坚贞不屈的信仰。书法家们来到训练场,伴随着轰鸣的战鹰呼啸,大家的自豪感油然而生。戈壁英雄矢志空天的战斗豪情也激起了书法家的艺术灵感和创作热情,刘洪彪、陈联合等书法家纷纷挥笔泼墨,即兴抒怀。“天空广阔砺长剑,戈壁荒原唱大风。战斗精神耀玉宇,英雄浩气傲苍穹”,书法创作现场,不时传来官兵的掌声。

从兵中来,到兵中去,边关哨所、任务一线始终是军旅文艺创作的沃土和富矿。据介绍,活动组织方从“鉴古开今——军之魂主题书法作品展”的136幅书法作品中,优中选优将100幅巨幅的精品佳作及文创产品分别赠送给朱日和训练基地、空军某试训基地。官兵反映,这次文化服务活动让艺术之美走近军营,不仅在新春来临之际,活跃了官兵的精神文化生活,而且为官兵学习习近平强军思想、传承传统美德、激发强军斗志和练兵热情发挥了很好的作用。参与活动的书法家则深有感触,艺术必须扎根生活才有生命力,官兵艰苦奋斗、矢志强军的感人事迹,为他们升华艺术创作水准、更加彰显军旅书法的魅力,给予很多灵感和触动。

(图为军旅书法家在空军某试训基地开展为兵服务活动的情景。夏四亮摄)

高原飘来动人的歌

■石健

腊月寒风,料峭春意。1月22日,西藏军区政治工作部文工团迎着风、踏着冰来到西藏军区某合成旅驻地,为驻守在这里的官兵献上一场精彩的文化盛宴,给雪域高原带来暖暖的春意。

该旅驻地平均海拔4000多米,部队营区分散,为此文工团用了两天时间,给全旅官兵奉上精彩的节目。伴随着现场热烈的掌声,演出在军歌《雪山誓言》的音乐声中拉开序幕。歌声中,军人铁骨铮铮、保家卫国的誓言跃然眼前,流淌出军人对脚下这片热土的深情厚谊。小品《连队速写》紧接

着开演,演员们生动表现了从初到军营到成长为优秀军人的感人故事。最后,国家一级演员、著名藏族女高音歌唱家巴桑甜美的嗓音为官兵演唱歌曲《天路》,将演出推向最高潮。

文工团数十位演职人员的倾情演绎,使整台演出始终充满着激情感动、洋溢着热烈气氛,传递着昂扬向上的力量,官兵们不断报以热烈掌声。该旅政治工作部宣传干事王栋说:“一个个高质量的节目,让官兵感受到寒冬里的春意,更激励官兵争当新时代的好战士!”

战鼓在壮士心中擂响

■梁二敏

近日,武警政治工作部文工团的“文艺轻骑兵”打起背包,走进一线,送欢乐下基层为兵服务。他们分别为驻宁夏、内蒙古、浙江、江苏等地官兵慰问演出25场,喜闻乐见的节目在广大官兵中引起强烈反响。

“走到哪里就要把党的十九大精神带到哪里!”据武警政治工作部文工团负责人章晓宇介绍,此次下部队慰问演出,节目紧紧围绕党的十九大精神和习主席在2018年开训动员大会上的讲话以及习主席向武警部队授旗并致训词等重要内容精心策划编排,用艺术的形式寓教于乐,让官兵在欢声笑语中汲取营养。

作为文艺战士,就要心系每名官兵。一路上,队员们始终坚持“绝不遗忘

任何一名官兵”,每到一处,主动上哨位、下班排、进训练场,与兵同唱、同舞、同乐;坚持以基层官兵为中心的创作导向,在写兵、演兵、为兵过程中以实际行动践行新时代军队文艺工作者的职责使命。“在全军大练兵之际,铿锵有力的旋律、深入人心的节目让官兵们备受鼓舞,激发了大家练兵备战的热情,这样的文艺轻骑兵我们喜欢!”武警宁夏总队机关干部赵伟说。

据悉,武警政治工作部文工团还将在春节期间继续前往武警河北总队、新疆组建的武警机动一总队、“猎鹰”突击队和武警驻新疆、西藏等边远艰苦地区部队进行20余场的慰问演出。



笼当背景,裁一块红地毯作舞台,雪海孤岛焕发着浓浓年味。每逢佳节倍思亲,节目组特意将连队官兵带去了一封封家信,有的是汉语写的,有的是哈萨克语写的,给战士们写信的有父母妻儿,也有同学朋友。在零下25摄氏度的严寒里,一封封饱含深情的家信,温暖着官兵们的心窝窝。

铁血丹心映天山,红色基因代代相传

新疆军区某红军师部队,深入开展“红色基因代代传”工程建设,把“红色基因”融入官兵血脉。在2017年库尔勒举行的“国际军事比赛”中,该师官兵代表中国陆军参加了“安全环境”比赛,在首场单组赛中以绝对优势位居榜首。

新年伊始,一场瑞雪兆丰年。《军营大拜年》的“文艺轻骑兵”精心编排了一台宣传党的十九大精神的文艺节目来到部队,和红军师官兵深入交流、共同联欢。在节

目中,大家被新时代红军师传人继承发扬“一不怕苦、二不怕死”的战斗精神,多次在军事竞赛和训练中比武夺金牌,拿第一的强军故事深深打动。文艺轻骑兵们还跟随野外训练的部队一起,体验和感受了部队新年开训的崭新面貌。

火箭军某部,白山黑水砺剑壮歌

这天,《军营大拜年》的“文艺轻骑兵”深入白山黑水的大东北,来到了冰天雪地的火箭军某部冬训帐篷营地,为官兵们带去了充满浓郁野战文化特色的慰问演出。《幸福年年》唱出了军营迎新年的喜气洋洋,新近创作的《向党看齐》激发了官兵学习践行十九大精神的高昂斗志,《朝天歌》《我要胜利》《有我在》等一组近年来在基层火热传唱的战斗歌曲,点燃了将士们投身新年训练热潮的澎湃热情。驻训部队战士们把学习党的十九大精神的心得体会,融入自编自导自演

的原创节目,现场表演了快板书《东风劲吹舞东风》。节目组还特意采访了两位一级军士长,他们当兵三十年如一日,扎根深山矢志军旅、守卫国运逐梦砺剑的从军故事,带给大家满满的正能量。

走进南梁,感受革命老区的红色精神

80多年前,以刘志丹、谢子长、习仲勋等为代表的共产党人在陕甘边界经过艰苦卓绝的斗争,开辟了以南梁为中心的陕甘边革命根据地。这里为长征中的中央红军提供了落脚点,是后来北上抗日的出发点。

《军营大拜年》的“文艺轻骑兵”走进南梁,为老区群众、驻地官兵送去新春的慰问。当地列宁小学300多名师生气势恢宏的南梁腰鼓表演,拉开了整台演出的序幕。在慰问演出中,既有追忆红色岁月的经典老歌,也有歌唱新时代的新近作品;既有充满当地民俗特色的文艺表演,更有激情豪迈的嘹亮军歌。南梁革命纪念馆的女讲解员作为党的十九大基层代表,现场讲述了她在走村入户宣讲十九大精神时,老区人民对党的好政策的热情拥护、对全面建成小康社会的幸福憧憬。南梁所在的甘肃陇东地区,历史文化厚重。在节目中,当地的皮影、剪纸等“非物质文化遗产”的传承人代表,还为大家展示了当地传统文化的魅力。

十四年来,《军营大拜年》继承和发扬我军政治工作的优良传统,坚持“真诚为兵服务”的宗旨,始终在扎根火热军营、深入基层部队的道路上砥砺前行,为部队战斗力建设鼓劲加油。节目因为接地气、添喜气、聚人气、鼓士气的特色和兵味浓、年味足的风格,被广大官兵誉为“军营春晚”。

(图为《军营大拜年》栏目走进新疆军区某红军师部队。作者提供)



长征

第4111期