

青春偶像派

讲好英雄故事 传承英雄精神

——陆军炮兵防空兵学院学员摄制的微电影《陪伴》荣获国际奖

■肖日东 沈绪贵 庄琪城 本报特约记者 廉鑫

无私忘我，不畏艰险，为人民利益而英勇奋斗，令人敬佩的人，称之为英雄。天地英雄气，千秋尚凛然。我们纪念英雄，就是使他们不被遗忘，传承是对英雄最好的纪念，纪念又是为了更好地传承。

2017年寒假，陆军炮兵防空兵学院南京校区的两名学员，采用纪实手法，通过镜头真实记录了烈士孟祥斌遗孀的平凡生活，摄制了微电影《陪伴》来缅怀英雄，旨在讲好英雄故事、传承英雄精神，赋予革命英雄主义更多的时代感，营造尊重英雄、礼赞英雄、弘扬英雄精神的强大磁场，影片在第六届国际大学生微电影盛典上获奖。

英雄都是从平凡里走出来的，每一个普通的人都潜藏着强大的正能量。今年寒假，记者走近《陪伴》的主创人员，了解新闻背后的故事，感悟新时代“军校拍客”的心灵世界。

——编者

“学员屈凯明、李旭阳拍摄制作的微电影作品《陪伴》荣获国际大奖了！”随着陆军炮兵防空兵学院南京校区校园网上一条获奖消息的发布，很快就成了“爆炸性新闻”，大家纷纷为这两个校园拍客点赞。

据悉，2017年底在北京举行的第六届国际大学生微电影盛典增设了“VR影像单元”，同时，邀请法国艺术影像节及昂古兰姆3D电影节来华选片及携带作品交流，选出既符合中国国情又具有国际化水准的作品、为世界推荐更多优秀的中国微电影作品和创作人才。目前，国际大学生微电影盛典已经发展成为国内影响力最大、参与人数最多、最专业的

大学生微电影大赛，是国内外热爱影视的大学生群体及青年导演关注和喜爱的微电影创作交流平台。

由该校学员屈凯明策划、李旭阳导演并摄制，讲述烈士孟祥斌的遗孀叶庆华传承英雄精神的纪实类微电影《陪伴》，从来自国内外高校选送的5000多部作品中脱颖而出，荣获纪实类作品三等奖。据悉，在获奖作品中，《陪伴》是唯一一部由军校学员导演拍摄的。

2007年11月30日，驻浙江金华某部中尉军官孟祥斌，从十米高的桥上跳入冰冷的江水中营救救生女，女子得救，他却

壮烈牺牲，时年28岁。屈凯明说，《陪伴》真实记录了十年来孟祥斌遗孀的平凡生活，在8分钟时间里，他们以第一人称的视角，通过叶庆华坚持每天给孟祥斌写信，用书信与丈夫对话贯穿全片，讲述了英雄的妻女一路走来的艰辛与不易，诠释了她们用仁爱之心传承着英雄精神，引导新一代革命军人学习英雄事迹、传承英雄精神、争做新时代的英雄。

“走下领奖台，一切从头来，奋斗永远在路上。”面对荣誉和掌声，屈凯明和李旭阳愈加努力。最近，他们又在计划利用节假日采访报道抗战老兵的故事，让更多的人关注老兵的芳华……

屈凯明：这部作品能获大奖，并不是我们的拍摄技巧有多高超，而是故事本身感人，我们只是用镜头还原了故事本身。革命军人无怨无悔作贡献，是最可爱的人；军嫂默默奉献、无私付出，是最可敬的人。让最可爱的人成为最可念的人，让最可敬的人成为最幸福的人，是我们做成这个纪实类片子的支柱和信念。不忘初心，牢记使命，就是要赓续精神力量，从党的光辉历史中汲取源源不断的前进动力……星火赓续，我们要永远记住这群人，他们经得起崇敬目光的打量，经得起岁月长河的淘洗。作为新时代的军校学员，我们有义务和责任传承红色基因、讲好红色故事、传递红色能量。

记者：此次拍摄的成功，肯定给了你们鼓励和信心。请问，你们有没有什么新打算？

李旭阳：这次拍摄《陪伴》，收获的不仅是一个国际奖项，更多的是一份感动。与叶老师愈加深入的交流，愈发让我明白军嫂的伟大，她们总是在军人身后默默付出，无论何时，她们都是军人强大的后盾。今天，如何能不忘初心，牢记使命，让越来越多的人了解军人，把自己的一腔热血融入强国梦强军梦，我们感到了肩头责任的重大。镜头是有生命的，视频是有灵魂的。新时代新目标，新的一年，我们也希望能继续拍摄出更多有血有肉片子，让这些镜头去记录我们军队的人和事，让更多的人为实现伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

热点话题

■中国文化信息协会国际文化传播工作委员会副秘书长梁宇：本届国际大学生微电影盛典的目的是给青年导演搭建创作交流平台，宣传中国精神，更好地把中国文化带到国际舞台上。微电影《陪伴》细节打动人心，感染力强，全片树立了革命军人无私奉献、可亲可敬的形象，让我们在平凡中感受不平凡，将精神传递，让大爱永恒。

■陆军炮兵防空兵学院南京校区教授戎向东：一段生者与死者的灵魂絮语，一场阴阳相隔的相依相偎，一股家国情怀的自然流淌……英雄不死，大爱无言！两位学员创作者的作品，让我们感受到了属于新时代革命军人应有的“风花雪月”和“诗与远方”。

■陆军炮兵防空兵学院南京校区宣传干事冯军威：在公众对微电影商业宣传越发追捧的大环境下，几位军拍客能静下心来，选择“陪伴”这个主题，聚焦战场的是社会主义核心价值观，同时也从侧面反映出新时代革命军人崇高真善美的纯洁心灵。

■军嫂阎超：平凡的延续是最美的陪伴。《陪伴》只有短短8分多钟，没有华丽的语言、没有精致的外景，但对人的影响和触动却是长久的。该片朴实的场景和烈士家属平凡的生活引起人们的共鸣，娓娓道来的故事带给人心灵的感动，为英雄点赞。

■中宣部科员从希旺：歌唱祖国、礼赞英雄从来都是文艺创作的永恒主题，也是最动人的篇章。《陪伴》从细微处着手，用朴实的画面记录了英雄、塑造了英雄，倡导了崇尚英雄、尊重英雄、

赞美英雄、学习英雄的时代风尚，让观众自觉传承红色基因，接力英雄精神，是一部难得的微电影作品。

■南京市双拥办副调研员练红宁：《陪伴》通过追寻平凡的生活画面，展现了军嫂叶庆华的坚强博爱、苦乐人生，活着就要做好人的本性，体现了中华民族的人间真情。一个平凡的女性，用柔弱的身躯撑起了这个家，用爱心传承着对更多困难孩子的关怀。这是一位军嫂的大爱，这是中华美德的体现，令人尊敬，令人敬仰。她那朴素的情怀、榜样的力量，能让更多的人用自己的一份爱、一份情、一点一滴永恒的坚守，去播撒阳光照亮别人，让世界充满爱，让生活充满希望和温暖。

■武警安徽消防总队干部王保胜：《陪伴》用朴实的语言与真实的情景打动了观众，真切地把我带进了剧情中，使我想起了去世的父亲。观看了《陪伴》后，我的心情久久不能平静，作为一名当代军人，我唯有在部队踏踏实实工作，以此来感谢父母无私的爱和我工作的支持。

■国防科技大学国际关系学院学员栾绪悦：亲情至深，陪伴是最好的爱。电影为了传承英雄文化，践行革命军人本色，真实记录了孟祥斌烈士遗孀的平凡生活，通过叶老师的讲述，我们感受到了女本刚强、为母更强的伟大。

■陆军炮兵防空兵学院南京校区学员吴俊杰：青山埋忠骨，功勋载史册。《陪伴》通过第一视角镜头，生动讲述了英雄孟祥斌妻子叶庆华和女儿十年来平凡的人生经历。十年风雨路，弹指一挥间，英雄虽已逝去，但你的精神却得到了伟大的延续与传承，平凡的延续是对你最美的“陪伴”，英雄的精神将永放光芒。

“镜头是有生命的，视频是有灵魂的”

——《陪伴》主创人员访谈

两名普通的指挥类专业军校学员，缘何能获得微电影摄制的国际大奖，他们有何过人之处？带着好奇，记者近日采访了他们。

记者：首先祝贺你们获得国际大奖。请问，你们当初摄制这部微电影的初衷是什么？

屈凯明：在一次宣讲雷锋故事活动中，我们有幸结识了叶庆华老师，聆听她传播英雄文化，并得知她是英雄孟祥斌的妻子。2017年，是孟祥斌烈士牺牲10周年。翻看2007年“感动中国”给孟祥斌烈士的颁奖词：“风萧萧，江水寒，壮士一去不复返。同样是生命，同样有亲人，他用一次辉煌的陨落，挽回另外一个生命。别去问值还是不值，生命的价值从来不是用交换体现。他在冰冷的河水中睡去，给我们一个温暖的启示。”

在与叶老师交流的过程中，她告诉我们她“一直在做也准备一直做下去的事就是宣传英烈文化，把他们的精神传承下去”。十年间，英雄妻子一路走来，有许多挫折与艰难，但她百折不挠，用仁爱之心资助17个贫困孩子、捐建祥斌书屋、在大学义务当课外辅导员，这些

事在叶老师看起来都很平凡，却深深触动了我们。于是，我们决定拍摄英雄遗孀的“平凡”生活，让更多的人认识这个英雄之家，感受这份温暖。

记者：幸福是奋斗出的，大奖是拼搏来的。你们在摄制这部微电影的过程中有哪些酸甜苦辣？

李旭阳：问题比想象的多，但是办法总比困难多。我们都是指挥类专业学员，对微电影的拍摄及后期制作不是很精通，完全是凭借爱好与兴趣，摸着石头过河。我们从网上找了很多纪实类的微电影进行参考，反复学习，遇到不懂的地方就及时请教相关院校专业的同学或老师；我们没有专业的拍摄器材，找了很多家商铺才租到；拍摄脚本虽然提前准备了两个月，先后进行了12次修改，但是拍摄时才发现现实和想象的完全不同。

有一次拍摄叶老师送女儿上学的场景，早晨5点钟天还没亮，我们就冒着严寒赶到了学校门口。刚把机位调整好，天空中却飘起了雨，而我们只带了一把雨伞。情急之下，屈凯明撑着伞护着设备，我披着薄薄的塑料布在雨中拍摄。虽然只有几分钟的镜头，可拍完后发现，手冻得连

筷子都拿不住，整个身子也快被冻僵了。半夜，我俩都感冒了。可为了赶进度，第二天一大早，我们扛着设备又出发了。

屈凯明：拍摄的过程就是我们接受红色教育的过程，我们了解到烈士家庭背后很多感人的故事，特别是叶老师十年间一共资助了17个孩子，有的孩子至今都不知道她的性别，给她写信汇报时，开头称呼“叶叔叔”。而每当看到这些信时，叶老师总是笑而不语，这种不为名利、默默奉献大爱的行为时刻感染着我们。

记者：你们是怎样处理学习、训练与拍摄制作之间的矛盾？

李旭阳：拍摄是我们利用去年寒假进行的，征稿的截止日期是2017年6月，所以在制作时间上来说比较充裕。带着对英雄深深地敬仰和对军嫂事迹的感动，开学后，我们利用晚上和周末的时间加班加点，在3月份就把拍摄初稿做了出来。前后一共做了3个版本，每个版本都请同学、老师观看，并听取他们的修改意见，最终确定了《陪伴》这个版本。

记者：你们没有高超的摄影技巧、制作技能，是靠什么完成整部微电影制作的？



■蓝鹏飞 本报特约通讯员 刘率帅

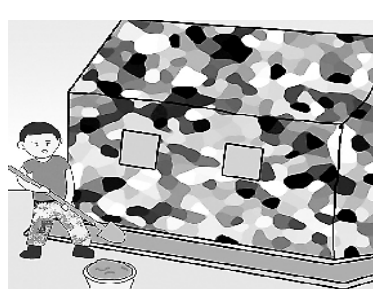
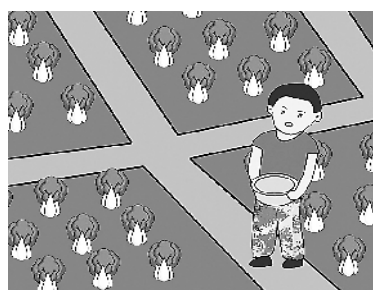
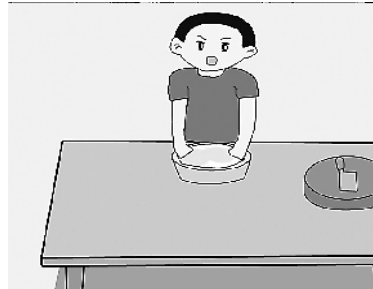
1月31日晚17时，渤海湾某机场寒风凛冽，室外温度已达-15℃。数架某型战机依次滑向起飞线，“计时起飞！”随着塔台指挥员一声令下，只见战机呼啸升空，飞向指定空域开展相关科目训练——海军航空大学某训练团拉开了夜航飞行训练的序幕。

为使飞行训练更加贴近实战，加快新兵成长步伐，新年开局，该团就树起鲜明的实践导向，严格按照新大纲施

训，加大夜航训练的比重和难度。针对夜间飞行特点，该团认真分析梳理安全风险点，加强特情处置的预想预防，完善应对方法和技巧；全面掌握参训人员思想、身体和技术状况，科学安排飞行指挥员及前后舱搭配；着重强化飞行员知识学习，加大地面演练、座舱实习、模拟机演练力度。

21时许，随着飞行员苏志敏、胡伟驾驶战机平稳着陆，标志着该团首次夜航飞行训练任务圆满完成。

校园漫画秀



踏入军营的第一天，你就会收到统一配发的黄脸盆，它本身只是一个洗漱工具，然而，军队的黄脸盆只有你想不到没有它做不到，只要它“一开口”，就没有“吃不了”的东西。因此，它还有一个特殊的名字——“万能盆”。

朱海洋绘

家长连线

架起一座“心之桥”

——国防科技大学开展“一封家信、一段视频、一个电话”活动见闻

■黄雪斌 李靖宇

这个春节，对于学员王志豪的妈妈来说，脸上可是挣足了光彩。王妈妈不仅收到了儿子学校的春节慰问信，村支书和当地武装部的领导还登门送上了节日祝福。

一封简单的家信，一段寥寥数语的视频，一个三五分钟的电话。国防科技大学军事基础教育学院学员七大队开展的“一封家信、一段视频、一个电话”活动，架起了家长、学员和学员队之间的“心之桥”。

学员梅晓宇把手机靠在窗台上，整理了一下自己的着装，郑重地坐了下来

看了视频拍摄，“妈，这学期，我感觉自己长大了，也慢慢学会了做人做事，新的一年，我会照顾好自己，希望我们一家过得更好。”

隔壁班的白百秋悄悄躲在包房里，腆腆的他应该是怕被同学们听到，“爸，妈，离开家快半年了，有时候真想立刻回家，不为别的，就想看看你们，坐坐

咱家的沙发。半年时间，我在军校里品尝到了以前想象不到的苦，说实话，我夜里曾躲在被子偷偷地哭，脑子里全是咱家，但是我不后悔，因为我成长了。就如队长所说，N年后回顾人生，或许想到所谓的人生财富，就只剩下这些刻骨铭心的苦。你们的儿子，长大了！”

如果说一段视频，讲出了学员深埋

心底的情感，那么，一个电话则联通了学校与家庭合力育人的渠道。

“阿姨，您好，提前祝您新年快乐。我是乐宇的教导员张华……”在学员三十四队队部，教导员张华拨出了第19个电话，每打一个电话，他都会很谨慎，认真介绍学员在校情况，并详细记录家长提出的意见建议。

学员三十五队教导员蔡刚刚说，没想到一封家信、一段视频、一个电话，给这么多家庭带来春天般的温暖。

蔡刚刚讲述了与学员赵浩然家长通话的内容。“其实，刚开始打电话时我心里还有些忐忑。”蔡教导员说，电话里，他向赵妈妈介绍了浩然学习训练上的进步，但也委婉指出了他的问题。

“浩然是个好苗子，这学期思想成熟了许多。但需要我们加强沟通、多多鼓励、共同培养。春节临近，我和队长祝您身体健康、阖家幸福，感谢您对我们工作的大力支持！”

听着电话那头温暖的话语，浩然妈妈表示会全力配合学员队的教育活动，并对学校对浩然的培养表达谢意。

放下电话，蔡刚刚无比欣慰。