练兵场上，胆略过人、技高一筹的尖兵是官兵心中的明星，也是激励官兵不断超越自我、标识实战化军事训练水平的鲜明坐标。火箭军部队“砺剑尖兵”评选已经开展了15个年头。这一荣誉逐渐累积成为火箭军一种重要的强军文化形态，是展示火箭军实战化军事训练水平和官兵精神风采的窗口。在它的激励影响下，一大批训练尖子脱颖而出，在火热的强军实践中竞相绽放青春的华彩，不断抵近心中的梦想。本文和此前推出的《“郭兴福教学法”的文化生命力》都生动说明一条清晰可见的规律，强军文化是战斗力生成的重要元素，在军事训练领域有着强大影响力。

长剑飞天的闪亮坐标

——“实战化军事训练的文化思考”系列报道之二

■本报记者 王卫东 特约记者 杨永纲

强军文化观察

强军兴军，要在得人。新年前夕，当10名官兵光荣加入火箭军“砺剑尖兵”行列，战略导弹部队这一源自训练领域最高荣誉的评选活动，已走过15个年头。在这个被誉为战略导弹部队“名人堂”的殿堂里，群星闪耀，熠熠生辉。他们宛如列队走来的方阵，生动诠释着火箭军实战化训练的价值追求和实践成果，也从一个侧面彰显出我军强军文化的深刻内涵。那么，这一突破专业技术区分、超越年龄身份界限的评选活动，究竟会对实战化训练产生什么影响，又将带给我们怎样的文化思考与启迪？

塔尖之约

大国佩剑，须砺剑锋。“十大砺剑尖兵”评选表彰活动，是面向青年官兵比拼打赢本领、评选砺剑典型的竞技擂台，是火箭军独具军种特色的荣誉品牌，也是展示战略军种形象的名片。火箭军机关领导介绍说，为激发官兵投身部队现代化建设和军事斗争准备的积极性创造性，这项评选活动从2003年开始，每两年开展一次，至今已有80名官兵受到表彰。

每次“砺剑尖兵”评选，都备受各方关注。因为在官兵心中，“砺剑尖兵”已不仅仅是一项个人荣誉，而是一柄柄打赢利剑、一个个胜战地标，更是火箭军将士强军征程中的一个个精神坐标。翻看荣誉名册，“砺剑尖兵”中有的扎根基层，砺大国长剑；有的驻守深山，为导弹筑巢……但他们身上都有同一个鲜明的“二维码”：练兵备战的先锋、能打胜仗的标杆。

在新入选的“十大砺剑尖兵”中，有一位是火箭军研究院某研究室主任周宏潮。她巾帼不让须眉，托举起长缨劲舞苍穹的如山重任，用智慧之羽拨开重重迷雾，划出最美的中国弹道。还有一位是某导弹旅指导员容科新。他曾被评为火箭军优秀“四会”政治教员，荣立个人二等功1次、三等功2次，是该旅率先通过发射架指挥长考核的政工干部……

这些年来，“砺剑尖兵”评选已经成为火箭军官兵“华山论剑”最高水准的平台，在战略导弹部队催生出精武强能、备战打仗的浓厚氛围。“手擎千里点穴利器，气吞万里如虎。这是一个‘虎营长’的‘打仗Style’。他虎虎生风，带出一群虎贲之士。沙场大点兵，用忠诚之魂看齐亮剑，迎着灿烂朝阳，写出绚丽答卷。”这段文字，是前不久火箭军“十大砺剑尖兵”颁奖晚会上，赋予火箭军某导弹旅发射六营营长罗寅生的颁奖词。2009年12月，硕士毕业的罗寅生走进火箭军某巡航导弹部队。他所在的导弹旅技术二营营长苟翼曾荣膺第二届“十大砺剑尖兵”。旅史馆内，苟翼佩戴勋章的照片，让罗寅生心潮澎湃。心中有梦，脚下有路。在这些年里，罗寅生牵头拟制3项作战方案，优化某型号导弹技术阵地测试流程，有效缩短了某型导弹测试时间。去年7月，他指挥官兵成功发射数发新型导弹，随后征衣未解参加沙场阅兵，光荣接受习主席检阅。

正如火箭军一位领导形象地说，火箭兵手执大国长剑，他们就是“剑客”，“砺剑尖兵”把忠诚使命、精武强能、拼搏争先的精神融入血脉，个个身怀绝技，剑术、剑法高人一筹，或出神入化，或炉火纯青，他们是站在塔尖的高手、尖刀上的刀尖。

极致之舞

执掌大国长剑，不把技术练到极致、把装备用到极致、把战法运用到极致，就很难在关键时刻一剑毙敌。

刚荣获“砺剑尖兵”的火箭军指挥学院某教研室主任刁光明，从教场到沙场，被誉为“蓝军教授”。与人相处，他是友善者；但一旦到红蓝对抗的演兵场，他就是让人头疼的“麻烦制造者”。他始终传导一个理念，演训导调越“刁钻”，胜战前景越光明。他说，“惟剑之用法最多”，剑法是不是能经得起实战的检验，只能通过实战化训练，在反复对抗搏杀中慢慢累积提炼。

“砺剑尖兵”们大多有着“十年磨一剑”的经历。某新型导弹发射连连长尹东，坚守“把专业学到极致、把本领练到极致”的目标，10余次执行重大军事任务，带领官兵练就一锤定音的打赢本领，把连队锻造成强军先锋。某团团长张增辉，带领官兵驻守大山深处，专心思战谋战，确保战略导弹随时可用、稳妥可靠，凭借“用千分之一精度、托大国重器之底”赢得官兵叹服。可以看到，这些尖兵身上，处处流淌出一种“剑不出鞘，剑气凌人”的气质。“地下长城，记录着一个士兵的长征。他，二十三年如一日，驾驭的是台车，掘进的是信仰，直面的是生死，扛起的是忠诚。大山脚下，岩层深处，镌刻着新时代‘钻王’的青春与梦想”——这是组委会写给“砺剑尖兵”顾汉春的颁奖词。作为某部队施工员，二级军士长顾汉春把青春洒在“龙宫”，把“剑法”写在钻头，为长剑飞天立下汗马功劳。

火箭军作为我军最年轻的战略军种，近年来使命任务不断拓展，战略威慑与实战能力极大提升，快马加鞭、加速发展的强军实践，成为官兵成长的广阔舞台。

砺剑之魂

十多年的“砺剑尖兵”评选，不仅评选出一大批火箭军部队练兵备战、精武强能的代表人物，而且凝聚成一种特点鲜明的军事训练文化，这种文化就是“砺剑文化”。每一位“砺剑尖兵”背后，都有一段鲜为人知的故事。这些故事，蕴含着“砺剑文化”的深刻内涵，凝聚着一代代火箭军官兵的精神追求，也是人们理解“砺剑文化”的生动注脚。对此火箭军一位为长剑飞天默默付出数十年的将军说，他们的忠诚，他们的胆略，他们的沉静……这些品质是一茬茬火箭军官兵的真实写照，它源自练兵备战，又反哺强军实践。

在走访历届“砺剑尖兵”的过程中我们发现，事实上火箭军军营处处都有“砺剑尖兵”的身影，“十大砺剑尖兵”在战略导弹方阵各条战线发挥的“酵母”作用已经非常鲜明。他们激励和带动着广大官兵练精兵、谋打赢，一批又一批训练标兵、技术尖子、专业骨干、施工能手在各个岗位上竞相涌现。

近年来，火箭军“十大砺剑尖兵”评审会现场，每每经过反复酝酿，仍要进行热烈讨论。“尖兵事迹越来越‘硬’，我们挑选越来越难了”，连续担任了数届评委的火箭军机关一位局领导感慨，30个候选人事迹都很“掐尖”，要从中选出10名“尖子中的尖子”，真是一次“艰难的抉择”，因为他们都用青春热血写就了太多激情澎湃的砺剑故事。

第四届“十大砺剑尖兵”行列里，何贤达是其中唯一的战士。入伍10多年来，他精通5个导弹专业，30次参加重大军事任务，成功指挥、操作发射8枚导弹，12次夺得军事技术比武第一名……然而，他对自己最满意的，是带出了100多名徒弟。

那年，清华学子乐焰辉慕名来到某导弹旅，担任“导弹发射先锋连”指导员。这期间，在整旅合成训练、“营营对抗、架架排序”的激烈争夺中，乐焰辉指挥发射单元连战连捷，最后夺得总评成绩第一名；部队转战高原驻训，他带领官兵再次凭实力争得“发射权”，两次将新型导弹送上蓝天，荣膺“十大砺剑尖兵”。数年之后，他的学弟郭城春带着“北京市优秀毕业生”“清华大学特等奖学金获得者”的光环放弃保送读研，考入南京政治学院，毕业后如愿成为“导弹发射先锋连”的一名排长。当排长是优秀发射架指挥长，任指导员被评为全军、火箭军优秀“四会”政治教员。郭城春结合新时代官兵思想特点，有针对性地创新思想政治教育方法，探索训练中政治工作方法路子，把连队官兵带成了演兵场上的“小老虎”。去年，他的名字也写进了“十大砺剑尖兵”的荣誉榜。

从“砺剑尖兵”到“砺剑文化”，实战化军事训练的战场在延伸，强军文化铸魂育人的力量也在延伸。“砺剑尖兵”用热血青春熔铸而成的“砺剑文化”，作为强军文化的重要形态，正在练兵备战的广阔舞台中发挥着越来越重要的作用。

（文中图片为火箭军实战化训练中的情景。**冯根锁**摄）

精神之镜

■张海华 熊湘平 徐 磊

“我是一颗螺丝钉，我是一名武警兵。雷锋故里的子弟兵，最帅最美的武警兵……”昂扬的旋律，振奋的歌词，在营区的上空阵阵回响。这是武警长沙支队望城中队官兵们正在学唱队歌《最美雷锋兵》。

“每当唱起这首歌的时候，战友们团结奋斗、无私奉献的场景就一幕一幕地浮现在眼前。”士官朱国华在唱完队歌后说。这个中队从1982年建队以来，这首队歌中的每一句话都折射出中队官兵向雷锋学习的真实心声。这首歌，也成为中队的一种特殊文化符号。

“36年如一日地学雷锋做好事，中队官兵走过了一条怎样的路？”记者来到该中队，看到一面内容丰富的“雷锋文化墙”。其中，一幅幅中队官兵践行雷锋精神的历史画面，仿佛穿越时空隧道，一一展示在大家面前。“这幅画是我的班长陆成峰帮助困难学生小严娇修自行车的场景。”新兵宋依雄指着墙上的一幅壁画说道，“刚下队那会儿，总以为雷锋只是活在书本上，离我们的生活比较远，可看到这些之后，我才明白，其实雷锋一直活在官兵心中。”有相似感受的不仅是宋依雄。在这个中队，众多官兵把这面“雷锋文化墙”作为一面无声的精神之镜。透过其中，官兵总在不经意间看到什么是雷锋的样子，看到自己的差距在哪里。

走进中队荣誉室，记者看到，这里摆满了与雷锋事迹相关的各类出版物和雷锋生前用过的实物。中队指导员罗天一介绍道：“这些书都是中队成立伊始，望城前辈们一本一本赠送过来的，为的是夯实部队雷锋文化的底子。”泛黄的书页把大家拉进了那段光荣岁月。“续写雷锋日记，争做新时代的活雷锋”，而今已经成为武警望城中队官兵心中的自觉追求。

训练场的中央，雷锋雕像庄严矗立。据中队排长胡朝晖介绍，中队定期组织官兵认真擦拭雷锋雕像，而每一次擦拭英雄雕像都是一次与英雄的心灵对话。去年，中队原四级警士长王乐乐转业，离开部队前，他独自一人在雷锋雕像前坐了很久，他告诉战友：“十几年的军旅生涯，仿佛每天都同雷锋生活在一起，雷锋精神已经深深印刻在了心灵深处。”

“我愿接过雷锋手中的枪，严密观察、坚守岗位，视哨位如战场，争当雷锋式好战士！”走近雷锋哨位，官兵正在组织交接哨。中队长蒋世民介绍道：“每当哨兵走向雷锋哨位，都要向身后的队伍做一次庄严承诺，这已经成了中队多年不变的优良传统。在这个哨位上，先后有200多名官兵被上级评为学雷锋标兵和先进个人，连续36年执勤无事故。可以说，哨位上的每分每秒，都是践行雷锋精神的真实写照。”

基层文化写真

春天里，战歌催征

■李 康 申大印 孙荣乾

用军歌抒发战斗豪情，用经典凝聚红色血脉。2月上旬，新疆军区某红军师机关和直属队官兵在营区举行“唱响十九大、奋进新时代”主题歌咏比赛。

“陕北闹红，边区屯田，从延安圣地到八百里秦川……”一首朗朗上口的《红军师战歌》拉开了比赛序幕。该师是一支由刘志丹、谢子长、习仲勋等老一辈革命家创建的西北红军部队，从1932年起，一代代官兵钻窑洞、战高原、征戈壁，孕育形成了厚重的师史文化。这些年来，官兵根据红军师转战历史创作了《红军师战歌》，在传承红色基因过程中广泛开展唱战歌、学战史、析战例、忆战将活动，每逢新兵入营、新学员报到都要组织学唱。此次歌咏比赛，他们将这首歌定为每支参赛队的必唱歌曲。决赛中，官兵动作整齐划一，歌声发自肺腑，向观众展现出一幅从延安圣地到八百里秦川、从黄土高坡到青藏高原、从世界屋脊到火洲吐鲁番波澜壮阔的征战画卷。

传唱红军战歌，感悟红色历史，强化情感认同，点燃强军热情。下士马迪告诉笔者：“作为一名红军师传人，把战歌唱好、唱准是基础，更要读懂、悟透战歌背后的故事。”为便于官兵学习和理解，该师政治部专门下发了《红军师战歌》的解读版和歌词注释，要求官兵利用大型集会、队列行进等时机坚持唱、反复唱，从中学懂红军部队的辉煌战史，感悟红军先辈的忠诚基因。“红军先辈的精神品格是抽象的，但也能转化为可观可感的。”为实现这一目标，该师业余演出队指导员刘婷查阅资料、研读军史、编写剧本，组织官兵加班加点排练，力求通过歌声、舞蹈和情景剧让官兵更为真切地感受红色文化的独特魅力。

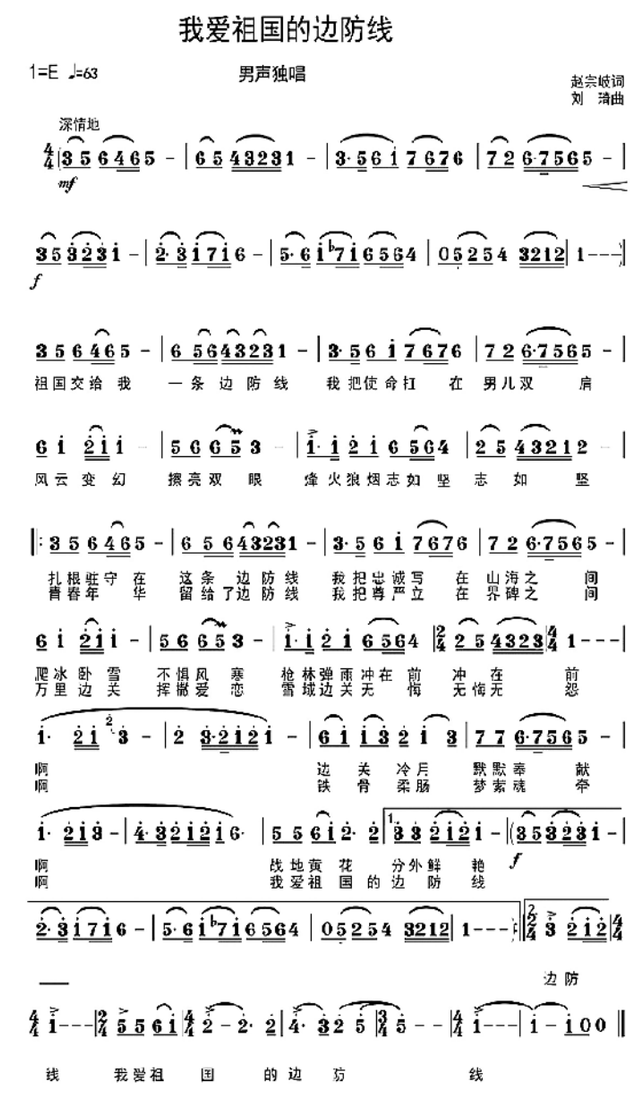
红色文化凝聚兵心，红军精神激扬斗志。今年开训以来，全师官兵发扬“一不怕苦，二不怕死”的战斗精神，迎风斗雪掀起实战化练兵热潮。为进一步凝聚兵心、激发斗志，警调连连长陈天然特意将冬季训练的火热场景搬上了舞台。他精心筹划、挑选歌曲、设计动作、制作视频，利用业余时间组织排练。舞台上，“铁打的汉子”脸涂迷彩、手握钢枪，齐声唱响《兄弟一条命》，侧屏上同时播放该连官兵在数九寒冬开展实战化训练的场景。旋律逐渐高昂，场上官兵随之肩并肩高唱“向着那胜利向前冲”，铿锵有力的歌声与官兵鏖战纷飞大雪的画面相互交迭，感染了在场每一名官兵。比赛进入尾声，当《强军战歌》响起，官兵精神饱满、斗志昂扬，用慷慨激昂的歌声唱出满腔热忱，抒发向着强军目标扬鞭奋蹄、阔步前行的豪迈誓言！

新作推介

万里边关见证赤子情怀

■夏董财 王耀星

“祖国交给我一条边防线，我把使命扛在男儿双肩，风云变幻擦亮双眼，烽火狼烟志如坚……”近日，歌曲《我爱祖国的边防线》进入官兵视野。作品展现了边防军人扎根边关、矢志打赢的青春风采和忠诚尽责、献身使命的家国情怀。“青春年华留给了边防线”“万里边关挥撒爱恋”，歌词真挚热忱，曲调意境开阔感情饱满，仿佛让人们看到爬冰卧雪、战地黄花、边关冷月等边防军人军旅生涯中的特有文化意象。有评论认为，歌曲《我爱祖国的边防线》倾情演绎出一代代边防军人的心路历程与成长写照，彰显出新时代边防官兵戍边卫国的朴素情怀。



强军文化

长征

第4137期

社址 北京阜外大街34号 电报挂号 6043 邮政编码 100832 查询电话 66720114 发行科电话 68586350 广告许可证京西工商广字第0170号 广告部电话 66720766 月定价 20.80元 零售 每份0.80元 昨日(北京版)开印3时55分 印完4时55分