

中国杯0比6惨遭威尔士队横扫,或许对中国队来说,这场惨败唯一的收获就是真正看清了和世界强队的差距——

国足亚洲杯何去何从?

■王雨田 张北

长镜头

这本是一场悬念不大的比赛,赛前很多人就已经猜到了国足会输。只不过,0比6的比分确实有点悬殊了,超出了很多人的想象,当然也包括主帅里皮。

当下半场比赛威尔士队的前锋贝尔上演帽子戏法时,场边的里皮低下了头,摘下眼镜使劲揉了揉眼睛,此时的意大利老头满面愁容。6球惨败,这不但创造了国足在主场最大比分输球纪录,也是里皮执教生涯中的最惨一战。

因为下个月就要举行2019年亚洲杯的抽签,国足实际上还是希望通过中国杯的良好表现来锁定世界排名亚洲前五的位置,从而获得亚洲杯的种子席位。威尔士队远道而来,主帅吉格斯刚刚上任,而且球队里还有一些伤病,主帅里皮实际上对这场比赛还是有想法的,最终他安排了武磊、郜林、于大宝、韦世豪等前场攻击手搭配黄博文、蒿俊闵两名后腰试图去冲击对手。

不过,开场仅仅2分钟,对手的一次头球摆渡,习惯防守失误就让里皮的如意算盘打了水漂,贝尔利用超强的个人能力打入闪电进球,为威尔士队打开胜利之门。全场丢了6球,这样的失利令人失望,更糟糕的是,中国队与威尔士队的差距本没有比分显示的这么大,中国队的丢球大多数是自己的失误造成,这才是更让人沮丧的地方。

威尔士队,世界排名第20位,尽管未能杀进俄罗斯世界杯决赛圈,但他们在2016年法国欧洲杯闯进了四强,队里有效力于皇马的头号球星贝尔以及乔·阿伦、本·戴维斯等效力于英超的好手,实力明显高出国足一筹。

面对这样的对手,国足输球不奇怪,令球迷失望的是,国足进攻毫无亮点,在中超大杀四方的武磊、韦世豪等人完全失



去威力,防守同样漏洞百出,被对手简单的一个后场长传外加前场快速突击就轻松破门,差距可谓全方位的。

通过这场比赛,我们可以发现一个问题——面对威尔士队这种欧洲高水平级别球队的节奏和攻防转换,中国队球员显得无所适从,这才导致在场上失误频频。这就是比赛节奏上的差距,平时我们的球员习惯了中超和亚冠的慢节奏,但是当你面对一群来自英超的对手时,你会发现比赛节奏和拼抢的强度与你习惯的段位根本不是一个量级的。

当然,通过这场比赛也会让我们去反思将来如何做得更好。我们的中

超联赛花那么多钱请了那么多高水平的外教,我们必须要求他们拿出100%的功力,按照欧洲足坛的模式去训练我们的球员,让球员养成在快节奏中去逼抢去进行攻防转换的习惯。基本功是青少年时代训练养成的,但是比赛的节奏和拼抢的速度,都可以在平时的训练中慢慢打磨出来的。

如果中超联赛的节奏上去了,逼抢的习惯也养成了,散步式踢法不见了,“卧草”的顽疾也治愈了,那还愁中国队的水平没有提升?

或许对中国队来说,这场惨败唯一的收获就是真正看清了与世界强队的差距。

输球不可怕,不知道输在哪儿才可怕。我们不适应快节奏的比赛和高强度的逼抢,那么我们就应该勇敢承认,并寻找各种机会加以练习,假如真像传说中的那样2019年亚洲杯邀请中国队去参赛,那么,请中国足协排除万难也要抓住机会勇敢参加。

笨鸟先飞,天道酬勤。在和巴西、阿根廷、乌拉圭、智利等南美豪强真刀真枪的对抗中练级,中国队再回到亚洲来比赛,必然会有所进步。

上图:3月22日,威尔士队球员加雷斯·贝尔(右)射门得分瞬间。
新华社发

这个世界上,人们判断得失的标准有时充满了功利性,所谓“成王败寇”。但在赛场上,那些纵横体坛多年的英雄们,即便在赛场失利,也同样能够赢得足够的掌声,为人们所敬重和称道。

比如今年全英羽毛球公开赛上演的第40次“林李大战”。林丹和李宗伟,两位在当今羽坛比肩而立多年,如今都已30好几的老伙计,依然在隔网厮杀。

只是再伟大的运动员,也敌不过岁月的风霜雨雪,总有告别赛场、归隐江湖的那一天。

所以,每一次“林李大战”,都会牵扯球迷的神经。这样的羽坛大剧,对于林丹和李宗伟这两位高龄运动员而言,显然是演一场少一场了。不管人们情愿与否,当下羽坛最具人气的两大偶像,无疑翻过了竞技生涯的巅峰。对于羽毛球迷来说,“林李大战”孰胜孰负,已经不重要了,人们更在意的是今天还能够欣赏到这两位羽坛高手的精彩表现,以及由此追溯两人龙争虎斗江湖多年的英雄传奇和不老情怀。观赏“林李大战”,结果无关紧要,胜负都是传奇。

一个人到达巅峰那一刻,往往也是最孤独的时候。“拔剑四顾心茫然”,这种心情,想必那些绝世高人经历过。网坛巨星费德勒也不例外,这位37岁的网坛老帅哥自去年年初拿下澳网男单冠军以来,一发不可收,接连摘得3个大满贯桂冠,颇有“老夫聊发少年狂”的劲头。在刚刚结束的大师赛上,费德勒一路过关斩将杀进决赛,尽管最终负于德约科维奇,未能捧起冠军奖杯,但在赛场上赢得了观众最多的掌声。

这种比冠军还要高的礼遇,让我们相信,这个世界上还是有超越成绩的东西能够打动我们的内心。一个伟大的运动员,之所以能够赢得人们的尊重和喜爱,不仅仅在于其取得的战绩有多么辉煌,更在于其对待比赛、对手和观众的认真态度。如此,你方能理解科比在NBA赛场上的兢兢业业,你方能理解梅西在绿茵场上的纵横驰骋,你方能理解费德勒在网球场上的老而弥坚……到了他们这样的境界,比赛中赢得胜利固然重要,而更多的还是在赛场上给观众带来的精神上的激励和人格上的升华。对于他们来说,胜者为王,败者亦为王。

赛场上,每一个横空出世的天才运动员,都会引起人们的惊叹。可惜的是,有的人如转瞬即逝的流星,留下短短的一道光芒便消失得无影无踪。相较之下,那些堪称传奇的赛场“常青树”往往更为人们

败者为王?

■丁增义

一个即便在赛场上失利的运动员,依然能够赢得对手的尊重和观众的支持,依赖于其对胜利永远充满渴望的动力、不断取得胜利积累的

津津乐道。

所谓传奇,一方面在于你发出的光芒足够耀眼,一方面还要保证你发出的光芒足够长久。犹如斯诺克台坛的天才奥沙利文,出道至今20多年,凭借辉煌的战绩、火箭般的击球速度,赢得了无数球迷。只要他站在赛场上,任何对手都不敢掉以轻心,即便其偶尔输球,依然是球迷心中的“火箭”,是球迷心中的“王”。

一个运动员能够赢得如此的“江湖地位”,足以让自己骄傲一辈子。而我们能了解到的是,这种“败者亦为王”的荣誉,依赖于运动员不断取得胜利的动力,对胜利永远充满渴望。正如单板滑雪界偶像级人物、三届冬奥会冠军肖恩·怀特所言:“这么多年我一直在不停地赢得胜利。而当胜利成为一种习惯,你不能松懈,要找到继续前行的动力。”

向世界一流军队迈进

强军兴军 奋勇当先



设计制作:瀚风