

强军文化观察

大洋上的壮美航迹

■本报特约记者 方立华 通讯员 梅云龙 周小舟

近年来,随着远航访问、联演联训、亚丁湾护航、“和谐使命”援外医疗等多样化军事任务的展开,独具特色的远航文化成为海军文化家园中的一簇绚丽之花。

一次次的高举右手、一句句的铿锵誓言、一次次的庄严列队,是航行万里中的深深震撼和洗礼

茫茫大洋,浪花飞溅。

去年8月的一天,印度洋。中国海军远航访问编队长春舰、荆州舰、巢湖舰一字列阵,在东经48度海域跨越赤道,进入南半球。

随着导航仪显示的纬度归零,国歌在3舰同时奏响。官兵高唱国歌并向国旗庄严敬礼,心中激荡着说不尽的豪迈。

“在航行的过程中举行纪念仪式,天时地利的因素让仪式具备了得天独厚的条件,往往能引发官兵思想共鸣,激起奋发动力。”舰队领导介绍,“近年来,随着海军舰艇不断走出国门,在有意义的时间节点、特殊的海区位置、陌生的海域水道,每批编队都要组织相关海上仪式活动。这已经成为一种惯例。”

翻开去年该舰队远航航程的任务简介,一场场涤荡心灵的文化仪式紧跟任务进程,在定格历史的同时,也成为任务官兵远航记忆里的一个个重要标记。

大西洋东侧,水兵军容严整,战舰汽笛长鸣。执行“和谐使命-2017”任务,前往非洲塞拉利昂弗里敦访问并提供人道主义医疗服务的任务官兵,在和平方舟甲板整齐列队,面向国旗庄严敬礼,纪念“九一八”事变86周年。

基尔运河上,迎着德意志湾的朝霞,官兵们面向国旗庄严敬礼,高唱国歌……圆满结束对丹麦的友好访问后,第二十六批护航编队在前往英国访问途中举行隆重升旗仪式,庆祝新中国成立68周年。

启航誓师大会,“任务之星”表彰仪式……那一次次的高举右手、一句句的铿锵誓言、一次次的庄严列队,都在无声中升华为官兵精神深处的信念和担当。

“海上大学”包罗万象、百花齐放,远航官兵在这里学习充电、收获成长

夜晚,舰艇航行在寂静的大洋之上。此时,舰艇餐厅被布置成一个大课堂。没有值班值更任务的官兵自觉会聚在这里,参加“海上大学”的学习。

“海上大学”是远航的舰艇按照“航行一路、训练一路、提高一路”的要求,结合海上教育计划和任务特点开展



航行在世界,兵心永向党。 代宗锋摄



远航水兵在舰上排练文艺晚会。 许双鑫摄



和平方舟医院船举办甲板趣味运动会。图为官兵进行乒乓球项目比赛。 江山摄

的系列教育活动,旨在提高官兵思想政治素质和科学文化素养,为培养国际化水兵打牢基础。”舰队领导介绍,从编队领导到普通水兵,从本舰舰员到随舰加强人员,只要有专长、特长,只要讲课内容符合官兵的兴趣爱好,都可以登上讲台开班授课。

和平方舟访问非洲期间,医疗队成员张宏兵围绕做好炎热季节身心调适授课,给官兵们带来丝丝清凉,帮助官兵防治高温、高湿、高盐环境下易发的疾病。

护航生活相对枯燥,有音乐特长的护航编队黄冈舰报务女兵周璇上台为官兵讲授音乐基础知识和多种乐器的演奏技巧,带出了一批音乐爱好者。

除了这些,“海上大学”还有一项重要内容:一站一教育。舰艇每到一国前,都要利用“海上大学”分批次集合官兵围绕到访国的地理位置、自然条件、政治体制、军事力量、历史传统、民俗禁忌等进行专题教育授课。

在远离祖国和亲人的大洋之上,这份情意如此动人

亚丁湾海域,波光粼粼、海鸥翔

集。去年,远航访问编队和第26批护航编队在此相遇。两个编队执行不同任务的官兵中有一对新人——执行远航访问任务的某支队作训科参谋陈贤榜和执行第26批护航任务的扬州舰副观通长蒋林芝。此前,两人已领结婚证,正当两人计划举办婚礼时,却先后接到远航访问和护航任务,婚礼计划只能搁置。于是,编队临时党委决定,利用锚泊休整间隙,在长春舰为他俩举行一场大洋婚礼。

面对军舰,以舰为媒;面朝大海,以海为证。“大洋婚礼,我们终生难忘。”陈贤榜说,“港岸做客、海上为家,正是因为有了亲如家人的战友相伴。”

“每逢远航编队离开码头,官兵同舟共济,一个目标、一条心、一股劲,是完成好任务的关键。”远航访问编队领导介绍。为此,他们在远洋大海积极组织开展有关活动,努力营造“一家人”的和谐环境。比如“兵说兵事”活动,从将军到士兵,官兵纷纷走上讲台敞开心扉,分享自己的成长故事,说出自己的远航感受。这样的活动,让官兵在朴实真诚的交流中,心越贴越紧。

“勇敢的水兵就要去搏击风浪,真正的男儿最终会笑傲大洋。愿你在后续任务中坚定信心,克服晕船,尽快成长为一名优秀的海军战士。”这是写给一名年轻水兵的

生日贺卡上的内容。这些文字既像是长辈的谆谆教导,又像是兄弟之间的加油打气。

空间有限的甲板、通道,各种特色文娱活动让单调的海上生活顿时变得生动有趣

“加油!加油……”低纬度的亚丁湾异常闷热,比这更“热”的是黄冈舰甲板上“大洋运动会”的气氛。面对“抬头一片天、低头一片海”的海上生活,有限的甲板空间便成为了官兵乐趣无限的运动场。

记者了解到,在这个独具特色的“大洋运动会”项目中,除了因地制宜的跳绳、俯卧撑、拉力器等传统项目和战救包扎、灭火器使用等舰艇共同课目比拼,还加入了赶球过桩、立定跳远、吹乒乓球、集体跳绳、两人推手、折返赛跑、双人踢毽等趣味运动,让官兵们在竞技娱乐中调整好身心。

如果说甲板运动会是在“动”中让官兵愉悦身心,那么书画摄影展则是在“静”中引导官兵陶冶情操。在远航访问编队长春舰士兵餐厅,挂满了一幅幅由官兵自己创作的书画作品。指控技师廖德良用隶书书写的毛泽东诗词《沁园春·长沙》、航海技师王赞普拍摄的系列照片“兵眼看世界”、情电部门战士郭玉鹏创作的油画《扬帆万里》《舰阔大洋》深受大家的推崇。

地文艺工作者进行座谈交流,通过建立健全文艺骨干队伍的管理考评制度和制订文艺骨干宣传方案,使文艺骨干队伍持续焕发出生机活力。(高旭尧)

舞台剧提升教育实效

近日,驻京某部技术勤务站组织排演了一场以学习贯彻十九大精神为主题的舞台剧,受到官兵好评。演出以理论标兵班的一次班务会为故事背景,生动呈现出大家围绕当前理论热点进行热烈讨论交流和评比的情景。这部舞台剧同时穿插演唱、快板、诗朗诵等生动活泼的表现形式,让台上台下频频互动。

(宋星光)

文化广角

丁嘉耕书法精品展在京举办

3月25日,由中央国家机关书法家协会等单位主办的“书道无涯”——丁嘉耕书法精品展在北京开幕。此次展出的作品共有100余幅,是军旅书法家丁嘉耕从近两年来创作的作品中反复挑选出来的。作品立意新颖、格调高雅,真、行、草、隶、篆五体皆备,条幅、对联、手卷等形制丰富。

“三面墙”助力全面建设

天山正气回荡,车行万里飞扬。空军西安飞行学院某旅汽车连发挥“三面墙”(红旗墙、明星墙、警示墙)的独特育人作用,收到良好效果。在该连车场中央有一座长16米、高5米的红旗墙,墙面上“忠于使命、心系蓝天、传承徽印、勇攀高峰”十六个字格外醒目,这是汽车兵“红旗精神”的内涵。

文艺创作聚焦身边故事

“影视作品的直观表达,有一种直触内心的力量!”近日,东部战区陆军第73集团军某旅组织文艺骨干培训,集训学员利用学习间隙,自发撰写脚本、拍摄剪辑了十余部微视频。这些视频作品在政工网展播后,受到官兵好评。“微视频《背影》采用无声叙事的手法重现‘猎人’的成长经历,主人公的原型是‘猎人’刘海涛,我要像班长那样当精兵当尖刀……”下士张弛看完微视频后为文艺骨干们的创作能力点赞。

文化时评

激起『伟大心灵的回响』

王耀星

在今年两会上,“加强全民国防教育”成为重要话题。加强全民国防教育,是一项全社会的系统工程,涉及到的内容也是立体而多元的。这其中有一个很重要的方面,就是要通过各种有效途径,进一步强化全社会崇尚英雄的浓厚氛围,让英雄主义的价值观念深入人心,以此推动国防教育迈向更高境界。

习总书记说,“一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。”英雄这一群体,作为一个民族优秀“基因”的载体、社会价值的标杆,是一个民族的重要精神支柱。不是每个人都能成为英雄,但每个人都应当崇敬英雄、学习英雄,让英雄主义根植于心。国防教育以增强全民国防意识为目的,英雄主义精神所当然是国防教育的重要内容,更是推动国防教育取得实效的重要依托。

中华民族从不缺少英雄,也从不缺少崇尚英雄的传统。提起英雄二字,我们脑海中总会浮现出岳飞、戚继光、郑成功等一位位辉煌史册的英雄人物。古往今来,多少中华儿女在英雄主义传统的感召下保家卫国、抗击外侮,立下不朽功勋。中华民族延续数千年的英雄主义传统,是当前我们开展国防教育的宝贵精神富矿。特别是,人民军队九十多年的历史,更是一部可歌可泣的英雄史。人民军队从胜利走向新的胜利,靠的就是这股英雄气概的代代传承。血战娄山关,强渡大渡河,激战腊子口……在大江南北,人民军队奋战过的地方,那处处红色遗址、一座座革命纪念馆,无不闪烁着革命英雄主义的光辉,承载着党带领人民浴血奋战的真切记忆。

培塑英雄主义人格,增强英雄主义价值引领在国防教育中的分量,还应充分发挥那些具有英雄品格的军事文艺作品的作用。我们不能忘记,一篇报告

文学作品《谁是最可爱的人》,激发起全国人民支援战场、保卫家园的爱国豪情。一部电影《上甘岭》,让志愿军战士鲜活的英雄形象深入人心。2006年上映的电视剧《士兵突击》,不知感染了多少热血青年毅然投身军营。

一段时期以来,火爆银幕的电影《战狼2》《空天猎》《红海行动》等,之所以赢得各个年龄层次观众的喜爱,很重要的还是爱国主义、英雄主义精神内核的感召力。古罗马论家朗吉努斯在《论崇高》中,将英雄主义人格的培育喻为“伟大心灵的回响”。

加强全民国防教育应该利用好军事文艺作品这一载体,以更丰富、更鲜活、更接地气的方式,在更大范围内激起源自英雄心灵的回响,让更多人参与英雄产生深度共鸣,使国防教育的效果进一步转化为保家卫国、建功军营的满腔热情。

基层文化写真

■杨元庆 孙 帅

一曲曲精彩夺目的歌舞,一段段感人至深的故事,诠释出献身强军的豪迈,续写着矢志打赢的情怀。前不久,在陆军第75集团军首届“十大南疆先锋”颁奖典礼上,十名“南疆先锋”的典型事迹配合多样化的文艺表现形式,深深感染着在场观众。

让身边人讲述身边事,最能打动人,也最能激励人。由南疆先锋的感人事迹改编而成的舞台节目穿插于颁奖环节,用动听的歌声、曼妙的舞姿、生动的小品等官兵喜闻乐见的艺术形式把强军信念传递给全体官兵。美妙的瞬间被定格,感人的画面让人难以忘怀。

“你用汗水与忠诚,凝成强军征程的不朽林木;你用博识与卓越,赢得大国风采的世界掌声。未来战场有你在,必定天堑变通途……”颁奖词荡气回肠,字字铿锵,陆续浮现在大屏幕上。伴随着台下热烈的掌声,某工化旅连长杜浩标步履坚定地走上领奖台。参军9年,杜浩标多次被表彰为“优秀机关干部”“优秀基层干部”,5次参加中外联演联训,先后参加鲁甸抗震救灾、景谷抗震救灾等抢险救援任务,2次参加中美人道主义救援减灾联合实兵演练。2016年中美联演实兵演练,他认真研究单绳桥救援系统,创新出双向收绳法和简易架设法,大大提升了战场效率。

接过奖杯和鲜花的杜浩标,当被问及在抗震救灾和国际赛场时的心理活动时,杜浩标坚定地回答道:“每一次奔赴灾区,都只有一个信念,那就是尽可能多地挽救生命,而处在国际赛场上,我代表的不仅仅是我个人,更是中国军人,我必须全力以赴,必须为国争光。”

(上图为在颁奖典礼上,官兵演唱《我要胜利》。作者提供)



我要胜利

当兵5年来,3次参加中外军事训练联演,3次获评“优秀士兵”,被原第41集团军评为“塔山之星”,荣立二等功、三等功各1次,转改士官第一年就被“破格”任命为“李向群班”班长。事迹的主人公是某空中突击旅步兵一营二连班长邓锋。去年,他参加“熊猫猫鼠-2017”中澳陆军联合训练,为掩护战友,面部大面积烧伤仍不放弃比赛,令中外代表无不动容。最终,邓锋拿下联训大部分课目冠军,获评“血性战士”称号。

“血性战士,声名远扬。成长路上,你把风雨当食粮;突击路上,你把伤痛当勋章。你是嗜血的蓝天利刃,你是坚韧的南疆钢枪。苍穹有你,何惧天狼!”回应在会场上空的颁奖词诉说着邓锋骁勇善战、敢打必胜的战士情怀。

颁奖典礼上,铿锵有力的《我要胜利》萦绕耳旁,气势磅礴的《凯旋》奏响荣光,豪气阳刚的歌舞《五公里》热血沸腾……“十大南疆先锋”的感人事迹伴随精彩的文艺节目,让现场高潮迭起,不断激起观众雷鸣般的掌声。颁奖典礼在合唱《强军战歌》中落下帷幕,澎湃激昂的音乐点燃官兵爱军精武的满腔豪情,也激荡起官兵投身实战化军事训练的强劲动力。

(上图为在颁奖典礼上,官兵演唱《我要胜利》。作者提供)



长征

第4157期