

★ 长城瞭望

# 怀着火热的耐心创造未来

■李文瑜 王添昊

近日,某边防连官兵试穿了保暖、防风、轻便、耐磨的新式防寒服,还试用了-30℃条件下能保温24小时的多功能水壶……战士“盔甲”的升级、防寒装备的改进,受到边防官兵的真心欢迎。类似这样“有温度”的革新,是创造精神最直接的体现。

创造,可以说是2018年的一个“热词”。在新年贺词中,习主席饱含深情地说:“我为中国人民迸发出来的创造伟力喝彩!”在十三届全国人大一次会议上,习主席深刻阐述中国人民的伟大民族精神,首先提到的就是创造精神。我们之所以能实现从站起来、富起来到强起来的奇迹,国家发展展现万千气象、民族复兴一片光明前景,莫不与伟大创造精神紧密相关。

力量来自创造,胜利源于创造。人民军队的成长发展史,就是一部用“创造”书写的壮丽史诗。我军建立早期,就创造了“党指挥枪”“支部建在连上”等一整套建军治军的原则制度;井冈山

时期的“打围”战法,抗日战争时期的地雷战,解放战争时期的“三猛战术”,抗美援朝时期的“零敲牛皮糖”,我军创造的战法层出不穷,打仗“没有什么老样”;从歼-20横空出世,到运-20载重起飞,从首艘国产航母下水,到北斗系统再添新星,我们创造的“大国重器”赢得举世瞩目……我们可以无愧于心地说:我们已把创造的伟力,刻入时代的年轮。

战胜不复,知变为大。当今世界,以信息技术为核心的新军事革命风起云涌、惊涛拍岸,我们曾经或正在引以为傲的科技成果、战法训法、工程项目,未必都能适应明天的战争。只有以变制变,不断加强创新创造的力度、深度、广度、速度,才能在这场前所未有的大变局中抢占军事战略主动权。党的十九大报告提出“建设创新型人民军队”,为的就是以创造精神承载时代之盛、把握发展之机、开辟未来之路,向全面实施国防和军队现代化奋勇前进。

法国诗人兰波曾说:“只要我们怀着火热的耐心,到黎明时分,我们定能进入那座壮丽的城池……”创造,离不开火热的激情,也离不开沉潜的耐心。小到连队的创新攻关,大到国防和军队建设的创新突破,都需要我们涵养开拓进取的锐气、敢为人先的勇气、势如破竹的豪气,从而做出扎实的业绩。同时应当认识到,“伟大是由耐心垒成的”,想一口吃个胖子、一锹挖个深井是不现实的,只有头脑清醒、心态平和、不急不躁、保持敏感,把每一次当“第一次”,才能在平凡中创造非凡,在实干中出新出彩。

党的十九大把国防和军队建设放在完成新时代党的历史使命、全面建设社会主义现代化强国的大目标下运筹谋划。目标清晰、时间紧迫、责任

重大,“火热的耐心”必须对接强军的实践。训练方法是否科学,政治工作是否有效,武器装备是否好用,后勤保障是否到位?哪些应改进,哪些应加强,哪些应精简,哪些应革除?只有把自己“摆进去”思考、体验、实践、探索,才能在伟大创造中不断增强打贏本领、积蓄制胜底气。

“一个人如果把自己的工作和国家的前途命运联系在一起,很有可能创造出更大的价值。”强军兴军的新征程上,每名官兵都是划桨者、搏击者、奋进者。不要看轻了你的力量,只要保持开拓进取的魄力、领异标新的精神、敢试敢闯的劲头,无数微小的创造,就能汇成改变一支军队的伟力。(作者单位:西藏林芝军分区)

## “发扬民族精神 激发强军动力”系列谈①

★ 跨界思维

# 用心清洗“脏数据”

■刘师苑

针对数据科学领域的一项调查显示,当被问及“工作中面临的最大障碍”是什么,接近一半被调查者的回答是“脏数据”。

什么是“脏数据”?简单地讲,它是由重复录入、并发处理等不规范操作,产生的冗余、混乱、无效数据。这些数据如同垃圾一样,不仅没有价值,还会带来“污染”,需要耗费时间精力去“清洗”,所以被形象地称为“脏数据”。

“脏数据”可能造成重大损失。有一家保险公司,将客户资料保存在数据库中,并规定:录入新数据之前,要搜索数据库中是否存在相关记录。但是一些录入员因省事,跳过搜索环节直接输入记录,使数据重复录入,导致系统运行缓慢、搜索结果不准确,最后数据库彻底失灵,造成巨大经济损失。该公司这才如梦初醒,花大力气清洗“脏数据”,最终清除了近4万条有问题的记录。

数据有问题,苦心构建的数据库就失去了价值。正因如此,处理“脏数据”的工作不仅十分必要,而且越早越好。清洗“脏数据”,就是检测和清除那些冗余、混乱、无效数据,以保证数据的正确性、可靠性、完整性和一致性。对于清洗“脏数据”的方法,有专家提出两条建

议,一是约束输入,二是规范输出。从根本上说,就是要排除数据处理过程中“自由发挥”的空间。

对部队建设而言,文电通知多、杂、乱的问题,一直没有得到彻底解决。虽然各级都有明确要求,但机关发文电通知“各自为战”的现象屡禁不止。一名基层干部表示,在最繁忙的时候,一天要接听十几个电话通知,且“一个电话一个令”,各部门通知“打架”、指示“撞车”、任务“冲突”的现象时有发生。这样的文电通知,让基层增加了负担、耗费了精力、产生了困扰,不仅很难产生什么效益,而且会造成系统的运转速度变慢、运转成本提高,甚至导致系统过载失灵。说到底,这是政绩观发生了偏移,犯了形式主义和官僚主义的错误。

实际上,各单位的日常工作中,“火上了房”“水进了门”的紧急情况毕竟不多,不少“紧急文电”其实含有水分,存在调整优化的空间。应当改变“加法”的惯性思维,多些“减法”的科学举措,像清洗“脏数据”那样约束输入、规范输出,严格控制“自由发挥”的空间,切实避免游离于战斗力之外的空转虚耗,真正把心思和精力向能打仗、打胜仗聚焦。



某连队组织读报时,一名战士把“跌宕起伏”读成了“跌宕起伏”,引来班里几名战友的冷嘲热讽。这样的“语言暴力”现象,在基层并非个例。比如,拿战友的一些缺陷开玩笑,体格强壮的调侃身体瘦弱的,等等。

这正是:嘲讽看似是小事,实则让人很受伤。语言暴力不可取,互敬互助记心上。

洛兵图 詹凯恩文

★ 玉渊潭

# 更向白云头上飞

■魏寅

鹰善捕兔。然而,捕地上兔易,捕“天上兔”难。宋代张元有句咏鹰的诗:“有心待月中兔,更向白云头上飞。”写得激情洋溢、豪气冲天。但凡有志之士,当如雄鹰一般,积蓄“更向白云头上飞”的精气神。

《唐国史补》记载,当年北平附近有许多老虎出没,有个名叫裴旻的军官,善于射箭,曾在一天之内射死31只老虎。一位老人对裴旻说:“你射虎的这些,不是虎,而是彪。你若是遇到真的虎,就无能为力了。”裴旻说:“真虎在哪儿?”老人说:“自此向北三十里,往往有之。”裴旻骑马前往,果然看见真虎。与彪相比,虎的个头偏小但势头更猛,一旦发吼,山石震动。裴旻吓得弓矢坠地,自此惭愧,

不再射虎。

射假虎时很神气,见真虎时却气馁;号称善于射箭,关键时刻竟弓矢坠地。这怎能算是真的猛将?历史上,其实不乏这样的人,喜欢自诩资历老、经验多、名师大,一旦被拆穿西洋镜,陷入窘境就在所难免。

北宋诗人姚嗣宗,有一天在好友家吃饭,忽然进来一位老郎官,喋喋不休地卖弄诗才。老郎官吟一句,姚嗣宗就对一句。老郎官不高兴,说:“我可是‘场屋驰声二十年’。”姚嗣宗立刻回敬了一句:“未曾披断一条弦。”老郎官恼羞成怒,拂袖而去。可见,个人水平的高低、事业成就的大小,并非取决于“场屋驰声多少年”之类的自我炫耀,而是“确曾披断几

条弦”那样的功力积淀。

也有的人,虽不能“拨断弦”,却擅长“按孔子”。唐代有个官员叫陈希因,凡他经手的公文,删改之处很多,以致纸面穿破,出现很多孔洞,因此人送绰号“按孔子”。要指望这样的人把工作干出效率、干出亮点、干到极致,实在难以想象。

现实中,其实有不少“按孔子”的人,看起来工作尽心尽力,实则是低水平重复劳动。有的按部就班,习惯于敷衍了事;有的装模作样,其实是心不在焉;有的朝三暮四,这山望着那山高。殊不知,总是盘旋于“低空”,就不可能成就大气候。

要想练就过硬的本事,不付出艰辛的努力、不投入全部的精神是不行的。

欧阳修不放过“马上、枕上、厕上”的“三上”时间研究学问;诗人贾岛想“推”“敲”想得出了神,不知不觉闯入韩愈的仪仗队。正如蒲松龄所说:“性痴,则其志凝。故书痴者文必工,艺痴者技必良。”只有把事业当成生命的一部分,才能做到如此“痴迷”,才能练就一身绝技。

为官更当如此。只有怀着对国家的赤诚、对人民的热爱,把全部精力、全部情感贯注于所从事的工作中,才能把能量发挥到极致,受到百姓的由衷爱戴。宋代的田元均在成都为官时,政绩斐然,遇到诉讼案子,如果涉案人员地位卑微、资源有限、力量不足,无法为自己申辩,田元均就会竭尽全力查明案情,绝不让弱势群体受冤屈,因此他被百姓称为“照天蜡烛”;同在成都为官的刘随,也以办事严明通达著称,被百姓叫作“水晶灯笼”。这样的称呼,寄托了人们的渴盼诉求,立起了“好官”的正面典范。

“率军者披坚执锐,执戈者方能战不旋踵。”对于军队领导干部而言,是满足于“低空徘徊”,还是“更向白云头上飞”,关乎作风形象、精神状态,反映能力水平、人品官德,更决定着部队建设推进的成效。只要认清前进方向,盯住改革目标,带领官兵接续奋进、久久为功,定能做出一番不负时代、不负国家、不负人民的业绩。

★ 八一时评

日前,国家有关部门下发文件指出,“近期一些网络视听节目制作、播出不规范的问题十分突出,产生了极坏的社会影响。”这里所说的“网络视听节目”,就包括近来异常火爆的短视频。

有人说,短视频是互联网行业的一个风口。一些短视频APP拥有极高的人气,每日活跃用户数量达到1亿以上。这些短视频APP具有“个性化推荐”功能,可以通过大数据分析,为用户推送符合其兴趣爱好内容,给用户带来一种极致的“沉浸式体验”。正因如此,有人感叹,“短视频就像毒药一样让人欲罢不能”。

让人“欲罢不能”的,是些什么样的短视频?其中固然不乏积极、健康、阳光的作品,但也有很多浮夸的表演、出格的搞怪、偏激的嘲讽、“鬼畜”的剪辑,有的还涉及色情、暴力、血腥。一些短视频作者为了博取用户的关注和转发,不惜剑走偏锋,以声光电的方式对用户进行感官刺激,传播及时行乐、违反秩序、离析传统等非主流观念,在“审丑”而不是“审美”的道路上越走越远。

有人认为,这样的视频,看一看、笑一笑就过去了,应该无伤大雅。其实不然。对消极内容不经意的点赞与扩散,难免带来不良影响,如果任由负能量蔓延,就会造成混淆视听、扰乱思想的严重后果。

实际上,短视频APP带来的负面影响正在日益增加。武汉一名男子模仿短视频里“高手”的高难度动作,抓住两岁的女儿往上翻转180度,突然失手,孩子头部着地,严重受伤。还有人效仿“恶搞”视频,将透明胶带横在门前绊倒他人,用整盘小道具惊吓孩子。类似事件层出不穷,使得逾越底线的娱乐陷入伤人伤己的境地。

军营不是真空,成长于互联网时代的青年官兵,拥有更开放的心态、更多元的思想,对于互联网风潮不会是无感”的。而且短视频APP这样的互联网产品,主要目标用户正是80后、90后,青年官兵对之产生兴趣,也在情理之中。然而,短视频作品泥沙俱下、良莠不齐,如果青年官兵不加甄别、丧失警惕,就可能在一次次“短暂的视觉冲击”中,让价值观念与思维方式受到无形冲击,甚至在跟风模仿中迷失方向、误入歧途。

红日初升,其道大光;河出伏流,一泻汪洋。青年官兵朝气蓬勃、风华正茂,理应让青春闪耀“奋斗”“奉献”“担当”的明媚亮色。感受新鲜事物、进行适度娱乐,固然无可厚非,但最起码,应保持清醒克制、明辨是非黑白、培养高雅格调、做到“心中有主”,不能受到网络负能量的浸染侵蚀,不能让“短暂的视觉冲击”造成观念的错位、信念的动摇。

人才自古要养成,放使干霄战风雨。身处部队大熔炉的青年官兵,要想“活成自己想要的模样”,首先要认清自己这一代人的使命。只有把个人理想、个人奋斗和国家命运、人民命运紧紧绑在一起,积极投身实现中国梦、强军梦的浩荡潮流,才能刷出青春的亮色,闯出中国的未来。如何培养“健康的心”、塑造“大写的人”,在人生紧要处“跑”起来,让军营成为绽放梦想的舞台、实现抱负的疆场?这是每一名青年官兵都应认真思考的命题。

★ 谈训论战

# 脑子里的“敌情”别带引号

■吕小博 袁颖

一位指挥员在演习中发现,个别战士因为脑子里没有把“敌情”当真,所以依照预案行动尚能有条不紊,一旦遇到“意外状况”,立刻慌了手脚,甚至愣在原地。演习愣在原地不要紧,打仗愣在原地能行吗?

真实的战斗环境,总是与战士的生命安危相联系。但是在平时时期,真实地再现这种战斗环境并非易事。平时的训练演习,不管多么逼真,都难以让战士有那样一种体验——“在战场上支配士兵行动”的恐惧与勇敢、谨慎与莽撞交织在一起的心理状态。

然而,如果心里总想着“不是真的打仗”“只是演习而已”,不肯自觉培育战场意识和敌情观念,真等上了战场,就可能手足无措,又怎么谈得上能打仗、打胜仗?可见,演习中的“敌情”可以带引号,脑子里的“敌情”却不能带引号。只有全副身心投入,精神高度紧张,“眼睛看到战火”,努力体会战争的残酷性和激烈性,才能获得接近实战的体验和经验。

近年来,我军的演习演练越来越实,“含战量”节节攀升。然而,少数官兵仍存在“和平思维”,以不打仗的心态做打仗的准备。譬如,有的随意降低标准,把实战化等同于空弹化、野战化;有的消极保安全,“保姆式实打”“操演式战术”等训练积弊仍有市场;有的没充分认识到战争形态和作战方式的深刻演变,还在“迂回包

# 别在「短暂的视觉冲击」中迷向

■解登春

诸如此类的问题不解决,将会直接影响备战打仗能力的提升。

只有去掉脑子里“敌情”的引号,才不会把演习当演戏、按脚本走过场,而是会深思一层、多想一步。1953年,中国人民志愿军组织夏季攻势,二十兵团司令员郑维山,大胆地在“联合国军”的眼皮底下组织3000余人白天潜伏。他要求部队认真研究:咳嗽怎么办?睡觉打呼噜怎么办?大小便怎么办?蚊虫叮咬怎么办?敌人打冷枪怎么办?等等。平时就锤炼“站在战场上思考”的能力,对可能出现的问题想到、想细、想全,才能避免战场上“一着不慎,全盘皆输”。

我们身处承平年代,但心中不能没有狼烟。不应忘记,晚清政府自视“天朝大国”,缺少敌情意识,结果先被英军枪炮打开门户,再被英法联军烧掉圆明园,再被八国联军烧杀抢掠,再被日本打得一败涂地……一次次惨败刺痛国人的心。今天,我国正处于由大向强的关键阶段,有个别国家不愿看到中国崛起,不想让我们顺顺当当地发展,战争的“达摩克利斯之剑”始终悬在我们头上,备战打仗的警惕一丝一毫都不能放松。

时代不会等我们,对手不会等我们,战争不会等我们。脑子里时刻装着敌情,枕戈待旦、挽弓满弦,才能在与强敌过招时成竹在胸、胜券在握。