



强军文化观察·红色基因



岁月留声

开栏的话

每当想起老班长的名字

■夏董财 于德新 刘立飞

“舍身炸碉堡，热血铸丰碑，前赴后继，百折不回，战功写满千山万水……”年初，在北部战区陆军第78集团军某旅“新时代董存瑞传人”颁奖典礼上，官兵一起唱响歌曲《代高呼董存瑞》，奋进的歌声就像出征的号角，让人热血沸腾。

70年前，在解放隆化的战斗中，年仅19岁的董存瑞在紧要关头，一手托起炸药包，一手拉燃导火索，用血肉之躯为部队开辟出一条胜利的通道。70年过去，我们走进董存瑞生前所在部队、陆军第78集团军某旅，去体味融入这支英雄部队血脉里的董存瑞精神，见证“我是董存瑞传人”的英雄印记。

董存瑞是我们的老班长

“地上磨的水泥可光了，桥墩上炸药放不住，搁在地上也不管事啊，眼瞅着战友一个个倒下，董存瑞能不急吗……”镜头前，曾是董存瑞生前教导员的老兵宋兆田眼含热泪还原英雄风采，激动的话语深深感染着官兵。

英雄就是一面旗帜，英雄就像一座灯塔。长期以来，该旅始终注重挖掘和弘扬董存瑞精神的时代特质，深入开展“弘扬新时代董存瑞精神，争做董存瑞式钢铁战士”实践活动。每逢大项任务前，他们都会在董存瑞雕像前开展宣誓动员活动，组织官兵代表话英雄、谈感言、表决心、凝聚“我们是董存瑞传人”“我是董存瑞传人”的精神认同。该旅政委张永华介绍说，“董存瑞是我们的老班长，组织这样的仪式活动就是希望传承英雄精神，引导官兵把忠诚信仰转化为听从指挥、服从命令、完成任务的具体行动，外化为看得见、摸得着的实际工作。”

去年，该旅面临编制调整、驻地转移和新装备试训等多项任务，7月份刚到驻地就参与抗洪救灾中。他们在清除淤泥、转移物资、抢运财产作业中，共完成20多个重要街道、30公里路段、5万余立方米的淤泥和垃圾清理工作。抗洪结束后，旅长岳岳带领35名训练骨干迅速投入到新装备攻关训练中，对新型火炮、各类指挥车等新装备进行研究训练。不到3个月的时间，他们克服各种困难，研究出数十个新装备课目的组训方法，并在全旅推广。在年底演习中，该旅全员全装全要素挺进科尔沁大草原，通过摸索出的发现即打击、锁定即命中、攻击即转移等高效作战方式，实现了“距离不差半个标尺、方向



不差一个密位、炮弹全进圈、事故不沾边”的目标。

胜战旗帜因何铸就

在隆化战斗前，董存瑞曾说：“在这次战斗中，我负伤不下火线，牺牲了当个掩体，死也要把隆化拿下来。”最终，董存瑞以舍身炸碉堡的壮举，矗立起一座革命军人英雄气概的丰碑，也赋予一代代英雄传人奋勇杀敌的无穷精神力量。

在部队营区我们看到，橱窗灯箱里挂出来的是董存瑞以及众多英雄官兵的肖像和故事，连队门口两侧是“争做董存瑞式钢铁战士”训练龙虎榜，还有“存瑞快报”“董存瑞故事集”“存瑞格言”“存瑞之声”广播……营区充满了与董存瑞精神有关的浓厚氛围。在这种氛围的熏陶下，“当好董存瑞传人”“当兵要像董存瑞”这样的价值观念在官兵中间深入人心，并由此演绎出一个个练兵备战的生动故事。在一次跨区基地化演习中，该旅董存瑞连担任主攻任务，董存瑞班第53任班长焦国庆带领4名战士冒着“枪林弹雨”奔袭8公里，包抄迂回到“敌阵地”后方并活捉4名蓝军。董存瑞班第52任班长张金龙也有过这样“深入虎穴”的经历，在转移阵地时两门火炮突然被蓝军“摧毁”，张金龙跳下战壕迅速分析地图，断定蓝军的暗杀小分队很可能潜伏在一隐蔽断崖处，

随后他带领战友生擒蓝军5人。

“天塌下来也要完成任务，豁出生命也要夺取胜利。”这句话不仅是董存瑞班的座右铭和真实写照，更成为全旅官兵的价值追求。近3年来，这个旅在集团军以上比武竞赛中，先后夺得15个团体第一、50多个单项第一，被上级评为“军事训练一级单位”。

那枚金灿灿的“存瑞奖牌”

“当兵不得块‘存瑞奖牌’，我们谁也不甘心！”该旅第54任董存瑞班班长王鹏告诉笔者，他心目中的“存瑞奖牌”是旅里为纪念老班长董存瑞设计的奖牌。每年5月25日英雄祭日这天，该旅都要举行“存瑞杯”军事专业大比武，并为取得第一名的训练尖子颁发“存瑞奖牌”，一批批训练尖子由此脱颖而出。

身在董存瑞生前所在部队，总能在潜移默化氛围熏陶中受到董存瑞精神的鼓舞。自行加农榴弹炮二营二连连长杜明磊是大学生入伍，因为训练成绩优异提前。经培训后回到部队，面对更复杂的新式自行火炮，他硬是在9个月内啃下了10余本专业教材，整理了20余万字的学习笔记，熟练掌握了5个专业多个号位的操作原理和流程。任连长以来，他先后2次在“存瑞杯”军事比武中获得“存瑞奖牌”。

“我们学习弘扬董存瑞精神，最现实和紧迫的就是要扎实练兵备战，激励和感染官兵苦练技能本领。”该旅旅长陆岳介绍说，荣获“存瑞奖牌”的训练尖子，在战斗力生成的链条上直接带动了部队整体作战能力提升。董存瑞精神如同熊熊燃烧的薪火，在一枚枚滚烫发亮的“存瑞奖牌”上不断获得新生。

70年的坚守、继承和发展，这支部队把董存瑞精神融入新的时代命题，形成了以“完成党交给的艰巨任务最光荣”为核心精神，以“把心交给党的忠诚信仰”“舍身炸碉堡的英雄气概”“打狼要有真本领的胜战能力”“天塌下来也要完成任务的使命担当”“恨敌人恨到骨子里的斗争精神”和“为人民奉献一切的人民立场”为特质的新时代董存瑞精神。品读这一句句铿锵有力的话语，我们想起在董存瑞部队一直流传的这样一段话：“训练场上想起董存瑞，优良成绩排成队；困难面前想起董存瑞，迎难而上不后退；抢险救灾想起董存瑞，勇往直前不畏难；战斗时候想起董存瑞，英勇杀敌大无畏；老班长董存瑞，一面红旗放光辉！”是的，尽管英雄已经远去，但他的精神已经积淀成为一支部队的集体性格和文化品格，并不断被注入新的时代内涵，在后继者身上传承，在战旗上散发出胜利的光芒……

（图为该旅新兵下连时在董存瑞纪念馆组织授枪仪式。杨再新摄）

有一种旋律，无论何时何地，总让人心潮澎湃；有一种旋律，寄托着青春记忆，让人永生难忘。那是精神故乡里，让人沉醉的河；那是金戈铁马的岁月里，让人热血沸腾的鼓点；那是只有当过兵的人，才能真正品得的味道。多少回，只要那熟悉的旋律一响起，就仿佛陷入一个巨大的情感磁场；多少回，伴着那熟悉的旋律，我们噙着泪水，内心在震颤。

在人民军队的军事文化殿堂里，有一大批经久流传的经典军旅歌曲。它们饱含着英雄冲锋的壮怀激烈，壮士仗剑走天涯的无怨无悔和大爱无痕的深切绵长……它们折射出人民军队90多年的壮丽征程，融入一代代革命军人的军旅人生，是强军文化的重要载体。我们开设这个新栏目——“岁月留声”，就是希望通过作者独特的人生讲述，与广大读者一起感受这些经典军旅歌曲历久弥新的文化魅力。欢迎大家踊跃投稿，来稿请发至邮箱：xincaolizhenyu@126.com。今天，就让我们跟随著名军旅作家唐栋的思路，走进那首让数代军人耳熟能详的经典歌曲《毛主席的战士最听党的话》。

记得是1965年岁末的一个清晨，我在高音喇叭里听到一首这样铿锵有力的歌——

毛主席的战士最听党的话
哪里需要到哪里去
哪里艰苦哪里安家
祖国要我守边卡
打起枪杆我就走
打起背包就出发
……

就在那天的音乐课上，音乐老师走进教室，翻开一本《红旗》杂志说：“同学们，今天教大家学唱一首新歌。”呵，唱的就是这首《毛主席的战士最听党的话》。那清新明快的旋律、坚定昂扬的气势、扑面而来的边疆气息，深深地感染和冲击着我的心灵，使我情不自禁地想要奔赴边关，走进那支“打起背包就出发”“翻山越岭去巡逻”的队伍。

几年后，十八岁的我唱着这首歌出了校门，唱着这首歌参军入伍，唱着这首歌踏上西行的列车，唱着这首歌穿越茫茫大漠戈壁来到新疆最西北的惠远小镇，然后唱着这首歌走出新兵训练营被分配到一个叫做阿拉马力的边防连。连队老兵们列队高歌欢迎我们这批新兵，唱得也是这首歌。唱毕，脸庞黝黑、腰间挎支小手枪的连长操着浓重的河南口音对我们讲话：“伙计们……噢不，新战友们！男儿不当兵，爹娘白生；当兵不进疆，早晚悔青肠；进疆不守边，吹牛都不敢；来到哨卡，那才叫呱呱……俺给你们讲，阿拉马力可是一个有名的先进边防连，‘两把铁锹一口锅，三峰骆驼一首歌’就是俺们的光荣传统，你们只要时刻把它揣在心里，这个兵就当不孬……”

一到班里，班长给我们几个新兵上的第一课就是讲连史。我这才知道，连长讲的“一首歌”，就是诞生于阿拉马力边防连的《毛主席的战士最听党的话》！天下竟有这么巧的事，我为之惊奇而又激动——不止于此，宿舍墙上的一幅宣传画立即拽住了我的目光：一队官兵骑着高头大马，警惕地行进在边境线上，背景是被郁郁葱葱覆盖的巍峨高山。这幅画我太熟悉了，参军前，在我的家里就挂有这幅画；那个年代，有两幅宣传画特别有名，一幅是几名身披白色斗篷的战士手握钢枪，在珍宝岛界河我方一侧隐蔽巡逻，另一幅就是这张了。而这幅以彩色照片印制的画，就拍摄自阿拉马力哨卡，骑马走在最前面的是我当时的副连长。

能来这儿当兵，见到歌曲中反映的“真的景、活的人”，我觉得自己真是大幸运了！

这里地处西天山深处，一条蜿蜒的界河——霍尔果斯河贴着连队西侧的山脚流过，不远处便是云雾缭绕的卡拉乔克山，山顶积雪皑皑，山谷林海松涛。阿拉马力是突厥语，意为盛产苹果的地方。营房一侧的山坡上，还真有一大片苹果园，是一茬一茬的老兵们种下的。开春季节，白色的苹果花与漫山遍野的野菊花、芍药花和一些不知名的小花汇成了蔚为壮观的花海。但一进入冬季就不是这样了，将近五个月的大雪封山期，会让这里变成一座白茫茫的冰雪孤岛。

那是1962年，我国正处于最困难的时期，严重的自然灾害加上紧张的国际关系，使得西部边防建设显得极为迫切。中央军委一声令下，驻守在甘肃、青海、福建、浙江等地的指战员立即“打起背包”向新疆进发。被派往阿拉马力的10位官兵，在第一任连长高立业的带领下，未等喘息，就扛着两把铁锹，背着一口铁锅，牵着3峰骆驼，徒步两天一夜，来到了这个在地图上找不到标注的荒无人烟的地方。他们选了块坡度较小的山洼，搭帐篷，挖地窝，每天除了训练习

武，就是沿边境线巡逻；靠着两条腿、一双手，他们趟冰河、攀峭壁，吃野菜，喝雪水，翻山越岭，风餐露宿，硬是在这里建起了一个边防站。正如歌里唱的：“边防线上把根扎，雪山山上也要发芽”“顶风冒雪把武练，练好本领准备打”“翻山越岭去巡逻，敌人侵犯决不饶他”……

当时，伊犁军分区年轻的宣传干事李之金来到阿拉马力边防连蹲点，耳闻目睹了守边官兵的事迹，感动得睡不着觉，半夜爬起来在煤油灯下把这些事迹用最朴实的语言写成歌词。随后，他凭着自己在新疆工作十多年的生活积累，给歌词谱写了富有新疆民歌风味的曲子，最终形成了《毛主席的战士最听党的话》这首歌。歌曲激情的旋律、欢快的节奏、饱满的情感、生动的叙述，将成边官兵面对恶劣的自然环境却乐观向上、无畏无悔、信念坚定、听党指挥的精神风貌表现得淋漓尽致。

1964年，新疆军区举行文艺汇演，这首歌很快在新疆南北传唱开来。1965年年底，这首歌作为新疆军区代表队的参演作品，进京参加了全军文艺调演。当时，《红旗》杂志选登了10首优秀歌曲，《毛主席的战士最听党的话》就在其中，由此这首歌传遍全国。于是，也就有了我的初中音乐老师捧着《红旗》杂志教我们唱这首歌的事。而这首歌的作词作者李之金，后来成为伊犁军分区的宣传科长、政治委员，有段时间还是我的直接领导，和我一起为军分区宣传队创作过节目。他这一生，就写过这一首歌，可这是含金量多么高的一首歌啊，这是他和成边官兵用心血共同凝结而成的不朽之作。今天，这首歌已经成为阿拉马力边防连的连歌和某边防连的团歌。它不仅是那一代成边军人创业生活的真实写照，其内涵更是一代代成边官兵的精神坐标。

2013年6月，我回到阔别了37年的阿拉马力。界河还是那条界河，山峦还是那些山峦，但营区变了大样，官兵住进了漂亮的楼房，联通了全军政工网，巡逻方式由最初的徒步到乘车、乘车，如今可以乘坐直升机了，甚至坐在机舱里，可以用高科技手段管控边界……

就连集合欢迎我的到来，唱的还是《毛主席的战士最听党的话》。我与战士们一起高歌，一起心跳；暮地，挂在营房门前的“红歌连”牌匾映入我的眼帘，一股热流在我胸中涌动，我眼眶湿了……

阿拉马力的歌声

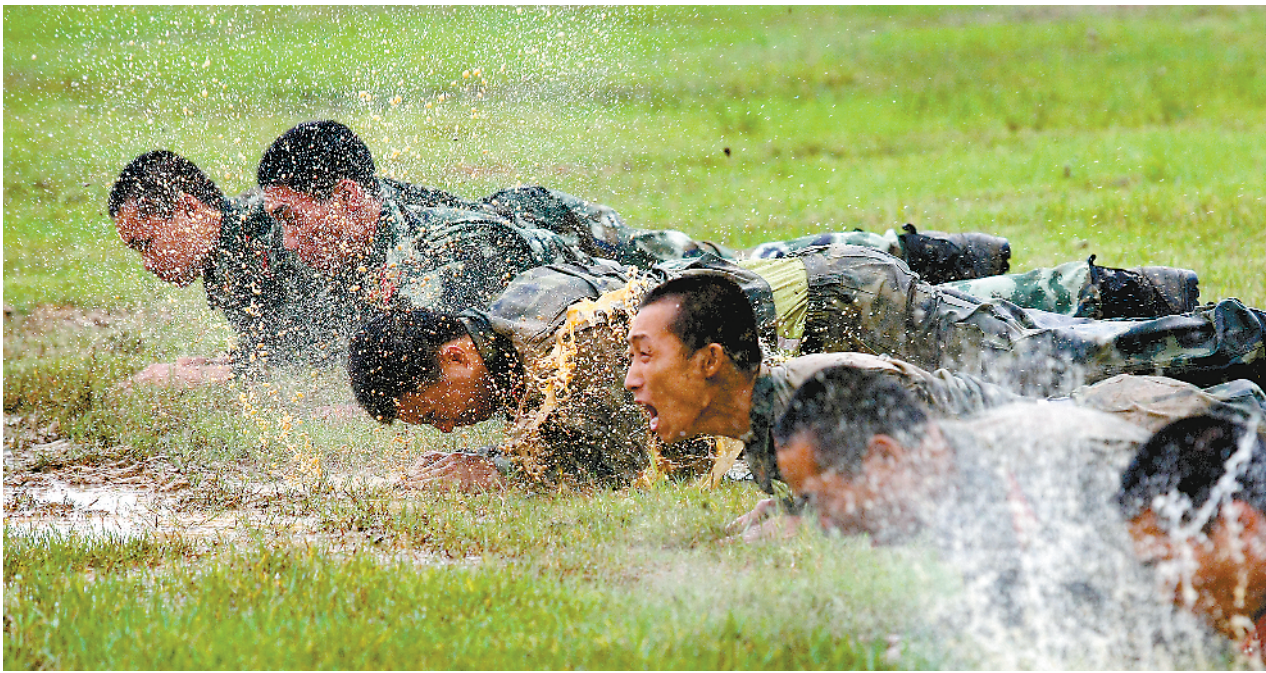
唐栋

英雄根脉铁血魂

■吕俊飞 王紫箫

武警驻广州某部，前身为抗联“杨靖宇支队”第一团。这支部队先后参加辽沈战役、平津战役等重大战役，积淀了鲜明的“铁心向党、铁血抗敌、铁胆降魔、铁骨擎天”的“靖宇精神”。走进该部，官兵们充满活力与朝气的身影，训练场上热火朝天的练兵氛围，都让我们感到由红色基因凝聚的战斗文化，正在强军实践中绽放着新的魅力。

战斗文化的根脉在历久弥新的红色基因中。“杨靖宇同志在冰天雪地、弹尽粮绝的紧急情况下，孤身一人与日寇周旋战斗几昼夜后壮烈牺牲。”多年来，这个支队坚持组织新报到的官兵到靖宇广场面向杨靖宇雕像宣誓，并为他们详细讲述英雄事迹。与此同时，他们还在各中队广泛开展学队史、忆队史活动，组织开展“强军论坛”，引导官兵在学习中坚定当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的初心。在“传承红色基因、担当强军重任”主题教育活动中，他们通过战地宣言、微广播、微视频、微故事等途径，让身边典型成为主角。在营区内，支队着力打造“忠诚、勇敢、战斗”文化氛围，“一不怕苦、二不怕死”“平时忘我、难时担当、战时亮剑”等一句句充满血性的标语催人奋进，“二等功臣范成光”“十大靖宇战士甘博”等先进典型的事迹让人心生力量。一茬茬官兵不仅成为英雄故事的传



播者，更成为英雄精神的践行者。

战斗精神不是一朝一夕就能培育出来的。没有平时战斗文化的熏陶，就不可能激发出战时“一不怕苦、二不怕死”的血性胆气。今年2月，支队侦察中队组织实战化训练。深夜，一声令下，中队急行军40余公里，在一片陌生地域展开训练。在官兵体能严重消耗

之时，指挥所现场随机导调，设置“敌”情。中队官兵在无补给的情况下进行野外生存，并完成极限爬行、扛舟行军、高地冲击、战术漂流等20余个课目训练。这是该部坚持在急难险重任务中引导官兵练就本领、砥砺血性的一个片段。在实战化军事训练的热潮中，他们还通过组织官兵进行跨昼夜

野营拉练、定期开展魔鬼周训练、组织中队之间的红蓝对抗等方式，不断在复杂环境中磨砺官兵意志品质，提升军事训练水平。近年来，该部圆满完成执勤安保、处突维稳、抢险救灾等多项急难险重任务。

（图为该部组织官兵在训练中挑战极限，锤炼意志。李勤摄）



长征

第4169期