

唯其痛苦,才有欢乐

■王向科

汉子嚎啕大哭。喜极而泣,应该是我体验到的最高境界的快乐了。

中国人的智慧里有一个词叫“苦尽甘来”,我们往往从成功学的角度理解它,痛苦过后终会成功,激励我们不畏痛苦,勇往直前。其实,从心理学的角度来说,只要战胜了痛苦,不管外界在物质上有没有回馈,我们内心都会有巨大的满足感,都能收获满满的快乐。

这种灵魂深处的欢愉,是物质带来的快感所不能比拟的。《钢铁是怎样炼成的》作者奥斯特洛夫斯基就说过:“再没有比战胜种种痛苦,更使人感到幸福和快乐的了。”

最近电视节目《经典咏流传》很火,歌手黄绮珊深情演绎的一曲《定风波》惊艳四座,再次激起了人们对苏轼的敬意。苏轼64年的人生里,12年的时间都在被流放,但他却在最苦

难的关口,写出了“大江东去浪淘尽”“一蓑烟雨任平生”……

在把最潇洒、最美丽的诗篇奉献给人们的时,苏轼的内心也收获了至纯至真的快乐。在给友人的信中,他说:“心中错综复杂之情感,我笔皆可畅达之,我自谓人生之乐,未有过于此者也。”一路行来风雨多,在战胜命运之苦和拥抱人生之乐的过程中,苏轼成为在诗、词、书法、绘画诸领域皆有大师的千古大家,他乐观旷达的生活态度更是为后人所称道。

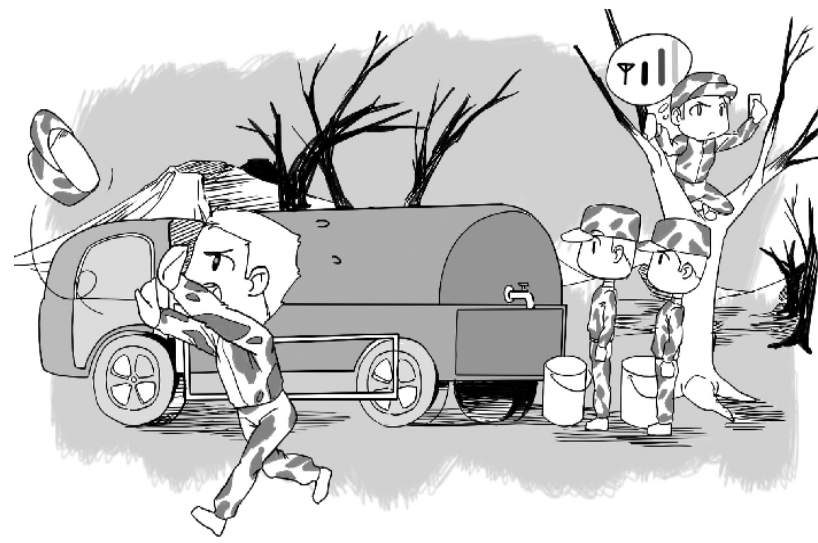
“唯其痛苦,才有欢乐。”贝多芬也是一位战胜命运之苦的伟大人物。面对痛苦的折磨,他要“扼住命运的咽喉”。54岁时,《第九交响乐·欢乐颂》在维也纳首演,引起全场热烈反响,掌声欢呼声一浪高过一浪,贝多芬高兴得晕了过去。这是久经痛苦之

后的欢乐,这是在苦难中结出的甘果。

人的快乐并不是建立在别人的痛苦上,而是收获于战胜自我的痛苦时。你战胜的痛苦越大,内心所得的快乐就越多。

战士们身处火热军营,不管是军事训练中体能意志的磨砺、工作任务中“压力山大”的苦闷,还是成长进步中不可避免的烦恼、日常生活中偶然遇到的坎坷,都免不了要经受各种各样的痛苦考验。放长远了说,每个人的一生,都注定要跋涉山河与沟坎,品尝苦涩与无奈,经历挫折与失意,似乎躲也躲不掉。

痛苦,是人生必须经历的一课。也正是有了这些痛苦,才有了战胜痛苦后的欢乐,我们的人生才显得更加壮丽绚丽。所以,面对痛苦,坦然接受,勇敢战胜,然后拥抱真正的快乐吧!



刘程绘

乐谈

你在什么时候最快乐?某日突然被战友问到这个问题,我还真有点不好回答。快乐的体验有不少,只是一个“最”字,让人不敢轻易下定论。

新闻评论员白岩松说过一句很“心灵鸡汤”的话:“人们号称最快乐的岁月,其实往往是最痛苦的,只不过回忆起来非常美好。”由此,我突然想到读军校时经历的100公里拉练。

时值隆冬,我们全学员负重30多斤,连续徒步行军100公里,几乎走到绝望。最后,还要来一个3公里武装奔袭。为了荣誉,我们相互鼓励,一路狂奔。到达胜利的终点后,不少硬

军歌故事

歌声中的红色基因

闽西密林唱响“第一军规”

■严岩

“红军纪律真严明,行动听命令,爱护老百姓,到处受欢迎。遇事问群众,买卖讲公平,群众利益不损半分……”

很多年前,没有“鲜肉天团”,没有微博热搜,一队衣衫褴褛的青少年却将这首小调从闽西密林唱响于祖国的大江南北。经过岁月的洗礼,一代代军人口耳相传,这首关于军人纪律的歌曲早已稳稳列入著名红歌排行榜。直到今日,座座军营中,“第一军规”——《三大纪律八项注意》歌依然被时常唱响。

时光回溯回建军初期,为了加强对新生队伍的纪律约束,工农革命军领导人提出了“上门板、捆铺草、说话和气、买卖公平、借东西要还、损坏东西要赔”的六项纪律规矩。闽西那支头戴红星八角帽的队伍中,兵员成分大多是农民,还有不少是从旧式军队人员转变而来,大家纪律意识较差,“六项注意”虽反复提及,但学习效果始终不佳。宣传队的“红小鬼”就将这“六项注意”内容结合闽西特色小调编成山歌,教大家唱记,战士们在进行时、宿营时就把这山歌挂在嘴边反复哼唱。

那些年,无数年轻的战士或哼起这小调庆祝胜利,或唱起这曲鼓舞斗志,这“红色山歌”似乎有了“魔力”,伴随着“赤色”热血青年度过最艰难的岁月,见证了当年筚路蓝缕的队伍在红土地上风展红旗如画。

峥嵘岁月,赋予了“六项注意”新的时代内涵,经过革命实践的洗礼,它已从“六项注意”升级为“八项注意”,红军纪律歌也有了新发展。

1935年的陕北黄土上,红15军团刚刚成立。许多新面孔补充到队伍中,为了加强纪律教育,军团要求大家牢记“三大纪律八项注意”,奈何新战士文化水平低,实在是记不全内容。政治部秘书长程坦找到了宣传科长刘华清,俩人合计着怎样才能帮助队伍啃下这块“硬骨头”。

毫无头绪的傍晚时分,俩人看到不少战士聚在一起哼唱苏区民歌《土地革命成功了》,灵光一闪,连夜将“歌词”填入民歌的基调中。出乎意料的是,这首“新歌”在军团75师225团内部一经试唱就受到了官兵的喜爱,几乎是一夜之间,大家纷纷被“圈粉”。

金秋十月,中央红军的战友们伴着这铿锵有力的歌声与红15军团的官兵会师,这首歌再次“吸粉”,风靡队伍。

抗日战争与解放战争时期,我军的作战任务与纪律要求有了新变化。经过1950年与1956年两次修改,各部队对《三大纪律八项注意》这首歌的歌词部分进行统一,这嘹亮的军歌一直传唱至今。

时至今日,从高原到海岛,从密林到大漠,战士们依然会唱响这首经久不衰的红歌。一曲红歌,穿越岁月的更迭,引导着官兵传承人民军队的优良传统,它所蕴含的红色基因,揭示了人民军队91年来立于不败之地的奥秘,也为新一代革命军人赋予无往不胜的力量源泉。



3月31日,第71集团军某合成旅四营官兵组织了一场别开生面的“军营BBQ”,大家齐聚一堂吃着烧烤,伴着歌喉。炊烟袅袅,伴着浓浓香气,周末的傍晚满是欢乐。图为烧烤前,上等兵黄志军(左一)拿来小风扇助力战友引火。

焦明锦摄

队长的音乐会“开锁”

■林世民

津津乐道

的心锁。”

队长是山东人,却偏偏没有山东大汉武二郎的半点特质——他成功地躲过了个大、健壮等对自己有利的特点。即使这样,他依然乐陶陶地和战士打篮球、练搏击,什么也没落下。

队长平时格外钟爱吉他弹唱,虽然他并不认为自己是个文艺青年。

每天吃完午饭,队长总会拿起吉他,哼上十几分钟。伴随着他那沙哑的嗓音,午睡号悠悠响起,大家也就沉沉地进入了梦乡。

战士“葛大炮”脾气火爆,从其他单位调到中队的他一脸“天生我才必有用,哪个不服哪个来”。结果,刚来第二天就和班长生了事端。有人建议要把“大炮”严肃处理,最好“发配”到别的中队。队长什么也没有说,带着他就和“大炮”去了小树林。

午睡中的我们迷迷糊糊听见,小树林里吉他响了两个小时。下午起床的时候,从不向人道歉的“葛大炮”,竟然一脸惭愧地拉着班长承认起错误来。

道,只知道,队长带着一群老兵唱歌唱了很久。

让人没想到的是,“大炮”触景生情,也跟着稀里哗啦地哭起来。在吃瓜群众惊讶的眼神中,“大炮”拿出一把崭新的吉他,终于解开大家的疑惑:“队长,那天你为我唱了一中午的歌。你说我不能控制自己的脾气,就会害人害己。就像按弦,用劲,弦也会断,最后你还扯断了吉他弦。我老觉得大家都瞧不起我,你却为了我这个刺头兵,损坏自己心爱的东西……”

后来,队长依旧唱歌,唱得依旧那么深情,只不过换了一把新吉他。大家都说,队长用吉他“开锁”的功力可是又增强了……



军旅趣事

八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。边塞、军营、大漠、兵哥,会发生点什么神奇反应?来听小乐为你聊聊新疆军区某炮团官兵大漠野营村里的那些事儿——

一说大漠,不少人首先想到的就是一幅壮美的画卷:大漠孤烟直,长河落日圆,都说塞外好风景……

但“不是所有骑白马的都是王子”,对于在罗布泊驻训的某炮兵团官兵来说,伴随他们的是:天上无飞鸟,地上不长草,大风撵着石头跑。

环境苦、训练累,对咱们军人来说,那都不是事儿。让大家有点接受不了的是,虽然已进入4G时代,但这里仍然是移不动、联不上,莫说上网聊微信、刷朋友圈了,能找到自家手机的服务运营商就算不错了。

笔者可是亲身体会过举着手机找信号的经历——抬头找到制高点,紧握手机一路狂奔,爬上山顶,赶紧高举手机。仰头望屏,信号时有时无,手指仍在屏幕上飞点。一次、两次、三次……也不知拨了多少次,总算听到那头铃声响起。

还是老班长们有绝招,找来一根长长的铁丝,自制信号“放大器”,一头插在手机耳机孔里,一头立得老高。

目睹官兵找信号的这股子拼劲,带兵人坐不住了。不多时日,通信股协调调起了联通信号增大杆,用联通卡的官兵乐了。没多久,移动、电信也上门安装了信号塔。信号找到了,这下全团官兵都笑了。

初来野营村,你可能感受到更多的是没信号的忧伤,但时间一长,你会发现,大漠野营的生活是如此精彩。如果说军营生活是一幕内容丰富的交响乐,那野外驻训就是疾风骤雨般的奏鸣曲乐章,发生在野营村里的趣事无疑是那跳动的音符,其节奏欢快、活泼,缓解了官兵紧张、枯燥的驻训生活,又使人沉醉其中,久久难以忘却。

“戈壁足球”赛场上,指导员王生伟刚要带球冲刺,可人冲出去了,足球却在旁边的沙石间像“跳跳糖”一样弹来弹去,完全不受控制,一场球赛下来,跑动距离大大超过平时。看来在这踢球,技术不是关键,体能才是“王道”。

这儿的“沙漠排球”,漫天黄沙,人影憧憧,气势磅礴,颇具观赏性。为啥?因为比赛时可以是班对班、排对排,甚至可以连对连,想想那场面好不壮观?双方参赛人员不等也没事,啦啦队还能替补上场呢,没人会关心比赛结果,热闹快乐就好。

就连“够级”这样老派游戏,也被大家“红蓝对抗”打出了不一样的滋味。

周末的牌桌上,“蓝军”是教导员赵占平带着一名连长和一名指导员,都是指挥员,且文武搭配,战斗力肯定差不了。“红军”那边,团长率领俩战士,“司令+兵”的组合,火力也很强劲。围观者看得津津有味,牌局上红蓝双方火花四溅,战情紧张。

在戈壁深处驻训,什么都缺,可能最不缺的就是石头和风了。

罗布泊里欢乐颂

■鲁智强 范俊

野营村门口的标志是用石头摆的,路是用石头铺的,休闲角的凳子是用石头做的,就连喝粥的碗底都能找出几个碎石子哩。

老班长刘琼神秘地跟新兵讲故事:“这里的石头会说话……”列兵莫栋不相信,直到他拿石头摆字,向女朋友表白成功后,这才懂得了“会说话”的真正含义。

风,就更不用说了,它能让你跑步成绩坐上“过山车”,还能让5公里成绩刚刚合格的战士,轻轻松松打破军区纪录。有时候,它也会发“脾气”,把你吞噬进他的怀抱,让你真正体会一番昏天暗地、犹如世界末日降临一般的滋味,甚至还能让帐篷在天上飞。

“帽子,快!谁看到我帽子了?”上等兵张杰,大喊着从大风中跑出来,看来他又在刚才的沙尘暴中遭殃了。二排长吴海峰见张杰狼狈的模样又气又笑,调侃道:“你跑快点,不然就得去塔克拉玛干沙漠找帽子了!”

夕阳西下,映红了官兵们的脸颊。在不远处的“战神大道”上,几辆运水车卷尘开过。

“遇见水车官兵笑,众人皆知送水来”,大家或两人拎一水桶,或三人拎两水桶,更有“打水大军”,拎七八个水桶“一”字形排开。

明月出天山,苍茫云海间。远处的空地上,篝火晚会的柴火已经堆得像座小山,看来今晚的野营村又会变成一个欢乐的海洋……

段子手·冷吐槽

●新疆多大风,这一日某团官兵正在训练场热火朝天地训练战术动作。突然,一阵大风袭来,沙土漫天飞舞、遮天蔽日,迷得大家睁不开眼。战士报道员陈孟扛着“长枪短炮”随队采访:“连长,请问沙尘暴对军事训练的影响大吗?”

“影响太大了!首先你要看清楚,我不是你连长,我是你团长!”团长用袖口遮住嘴大声说。

◎周玉明

●听说我执勤任务重、春节都没能回家,追了我5年的女朋友为了给我个惊喜,偷偷坐飞机来看我。买了很多礼物和我爱吃的零食,有点小幸福。也许这就叫做,吹牛不打草稿……

◎方金星

●那些拧不开瓶盖的女生都是装的,你让她拆个快递试试,都不需要剪刀的。

◎注孤生的兵小乐