电视剧《沙海老兵》谱写军垦戍边的时代壮歌——

胡杨的品格，红柳的情怀

■王海建

69年前，为了执行一道命令，沙海老兵冒千难万险，舍生忘死，风餐露宿，历时十五天，徒步穿越素称“死亡之海”的塔克拉玛干沙漠；为了履行一句承诺，沙海老兵仗剑扶犁，扎根大漠，开荒造田，一生无悔维稳戍边，在荒漠戈壁中开垦出绿色家园……这是电视剧《沙海老兵》为我们讲述的一段真实动人事迹，观剧仿佛在倾听着一首震天撼地的军旅赞歌……

一个个沙海老兵的一生坚守和付出，促使了新疆的长久发展。昔日的亘古荒原，在“一手拿枪，一手拿镐”的沙海老兵手中变成了一片片绿洲；曾经的不毛之地变成了棉山麦海、瓜果飘香的现代化农业基地；一片片芦苇棚、一排排地窝子变成了错落有致的高楼大厦；一条条柏油路、高速路四通八达，一座座军垦新城相继崛起闪耀。

每一名沙海老兵身上都有可歌可泣的动人故事。为了响应毛主席“你们可以把战斗的武器保存起来，拿起生产建设的武器”的号召，为了建设美丽新疆、建设美丽家园，他们在祖国西北边陲顶风雪尘土、冒严寒酷暑，把青春和热血毫无保留地奉献给了自己深爱的土地，“献完青春献终身，献完终身献子孙”是他们的真实写照，也是一代代沙海老兵为新疆发展建设的坚定信念。

《沙海老兵》用大笔墨描绘出老兵们和新疆各族人民一起为边疆建设、边防稳固付出的艰辛与努力。沙海老兵用自己的朴实无华，展现着军人的良好精神风貌，诠释着弥足珍贵的老兵精神。对激励扎根新疆、奉献新疆的部队官兵和干部群众，以及当地各族人民共同建设美丽的大西北，具有深远而广泛的影响。

无论何时，沙海老兵都始终牢记“兵”的身份，始终爱护他们的荣誉勋章，珍惜他们的军衣军帽，永久珍藏着他们各个时期的军旅记忆。他们在沙漠边缘，奏响使命与生命的交响乐章。“兵”的使命、“兵”的职责、“兵”的情谊，激励着他们生命不息、奋斗不止，并坚持用一生去守护一片土地，用一生去信守一份承诺，用一生去坚定一个信念……

他们有着沙漠胡杨般“生而一千年不死，死而一千年不倒，倒而一千年不朽”的传奇气概，又有着戈壁红柳般“根出艰苦不放弃、身处恶劣不言苦、自力更生不抱怨”的朴实情怀。生命终将逝去，但老兵精神将代代相传！

“您满头的白发，飘逸着红军饱经硝烟战火的红旗；您裂口的手掌，铭刻着南泥湾大生产艰辛的记忆；您警惕的眼神，依然盯住钢枪的准星……”这些饱含真情实感的诗句，是对沙海老兵一生经历的真实写照，是对沙海老兵奉献精神的深情讴歌。

作为驻守在新疆的部队，官兵少不了和当地少数民族群众打交道。剧中热情帮助解放军的艾尔肯大叔一家，是全剧贯穿始终的少数民族群众形象。艾尔肯大叔与解放军接触后，发现这支部队与国民党的部队截然不同，于是主动帮忙带路，并相互结下了深厚情谊，书写出一段段民族团结一家亲的佳话。

艾尔肯大叔的故事并非虚构，其原型就是“爱国拥军模范”卡德尔。卡德尔大叔39年如一日，坚持不懈地用日记记载当地驻军部队与村民之间的日常生活，并将其归纳为两句话：“共产党好、解放军亲”，他的日记也被誉为“拥军日记”。

在今日的新疆，像卡德尔大叔这样热爱共产党、热爱解放军的群众成千上万。在剧中描写的这样一个展现民族团结的典型人物，既是建国以来新疆各族人民团结一致、亲如一家的真实写照，也为今天的新疆治理提供了有益的启示：只有各民族团结一心，才能实现新疆的社会稳定和长治久安。

现实中，穿越沙漠的老兵汪怀德、钟文祥、杨世福等，被称为戈壁母亲的孙希荣、张秀英等，还有作为第一代拖拉机手的董银娃夫妇等，他们根植沙漠、坚守边疆的故事，成为电视剧《沙海老兵》中诸如刘德寿、杜嘎子、李瑛等人物故事的原型。他们平凡如同塔克拉玛干沙漠中的一粒沙石，在辽阔边疆的一隅，悄然落籽生根，最终成长为一片郁郁葱葱的沙漠绿洲！

其实，英雄尤其需要奉献！机枪手汪怀德，到山里当起牧羊兵，自学牲畜的医疗技术，当了一辈子兽医；战斗英雄杨世福，在畜牧连当了一生的保管员；老兵黄增珍，赶了一辈子马车；老兵钟文祥，守护了一辈子林场……还有很多老兵，自从抢起锄头开荒种地的那一刻起，就把曾经的战绩功勋埋放心底，坚守着信仰和信念，平凡平淡过着自己的一生。

在该剧中，生与死的考验时刻伴随着沙海老兵。英雄团官兵横穿塔克拉玛干沙漠时，为了给大部队指引方向，排长王强用燃烧的红柳发出信号，却不慎引火烧身，牺牲在行军路上；与国民党驻和田部队激战中，盛成福被砸断脊椎，张远发则为保护栗峰失去右臂；护送种子途中遭遇强烈沙尘暴，为了抢救被风沙裹卷吹走的种子，刘德寿被沙尘掩埋而不幸牺牲。

“迎着晨风/迎着阳光/跨山过水到边疆/伟大祖国天高地广/中华儿女志在四方/哪里有荒原/就让哪里盛产棉粮/哪里有高山/就让哪里献出宝藏！”听着军垦歌曲《中华儿女志在四方》，让人更深刻地认识到，沙海老兵承载国家战略和祖国至上的使命时，摒弃个人渺小利益，甘于平凡，无私奉献，并且从不炫耀，这样的行为、品格和精神，何尝不是中华民族英雄的本色，何尝不是国家真正希望之所在呢？

《沙海老兵》让我们见证了老一辈军垦人的坚守和付出，内心被深深地震撼和感动。作为新时代的革命军人，我们更应不忘历史、传承历史，在缅怀先烈的同时，踏着先辈们的足迹，履行好肩负的职责和使命。不忘初心跟党走，不负伟大时代，用奋斗的姿态放飞梦想，在新时代的大潮中激流勇进，砥砺前行！

服务基层到一线 为兵送上好影片

■贾秀琰 李金昱

日前，八一电影制片厂组织文化服务分队奔赴中部战区陆军某团，积极开展为兵服务活动，将优秀军旅影视作品送到基层一线。

该团是一支具有光荣传统的英雄部队，被称为“平江起义团”。其先后参加了两万五千里长征、辽沈战役、平津战役、抗美援朝等大小战役、战斗4000多次。新的历史时期，他们出色完成了华北军事演习、抢险救灾、国庆天安门阅兵、海外维和、部队数字化建设等各项重大军事任务。

活动期间，分队给该团官兵放映电影《血战湘江》，引起官兵热议。“平江起义团”政委王心中深有感触地说：“电影《血战湘江》以长征中最惨烈的湘江战役为背景，热情讴歌了红军将士不怕牺牲、浴血奋战的伟大长征精神。我们一定传承好红色血脉，发扬老红军的优良作风，履行好新时代使命任务。”

放映结束后，电影《血战湘江》的导演陈力、主演孙维民等主创人员与官兵们进行座谈交流。榴炮连连长张夏说：“影片对军人的血性担当刻画得十分到位。在当时极其恶劣的环境中，红军将士能够战无不胜、攻无不克，不断取得新的胜利；今天部队建设已经日新月异，我们必须苦练杀敌本领，做到能打仗、打胜仗。”警侦连战士孙天宇说：“看完电影，感到很振奋。我们一定要发扬‘一不怕苦、二不怕死’的战斗精神，刻苦训练，坚决完成党和人民赋予的新时代使命任务。”坦克三连指导员安宇资建议：“官兵们现在都喜欢看军事题材影片，希望八一厂能拍出更多更好的反映新时代官兵精神风貌的现实题材影视作品。”

导演陈力听了基层官兵的发言感触颇多。她说：“作为军队文艺工作者，军营就是我们创作的沃土，官兵就是我们表现的主角。坚持以人民为中心的创作导向，就是要体现在为兵服务上，扎根军营、服务官兵，在火热的军营里捕捉鲜活素材，从官兵的训练生活中寻求创作灵感，让‘四有’军人的形象在电影银幕上得到充分展示，努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品，不辜负部队官兵的期望。”陈力还特意说道：“要想拍出接地气的作品，创作人员首先要接地气，虚心学习官兵们的好思想、好作风。部队就是我们的家，官兵就是我们的亲人！”

座谈会上，八一电影制片厂生产部主任李天印表示：“为官兵服务、为提高部队战斗力服务，是军队电影人的职责使命。我们一定紧贴官兵拍电影、聚焦强军出精品，努力把部队练兵打仗的火热场面展示好，把官兵精彩的军旅人生塑造好，拍出让国人振奋、让军人自豪的优秀影片。”

据了解，今年以来，八一电影制片厂还携带《勇士》《中国蓝盔》等影片并组织创作人员，先后到陆军、海军、空军、火箭军、战略支援部队、武警等所属基层部队开展为兵服务活动，丰富官兵们的军营文化生活。

综艺节目《欢乐中国人》——

为新时代中国人喝彩

■刘灿

每个中国人都有自己的故事，有四世同堂的骄傲自豪，有携手奔跑的幸福时光，有血脉相承的使命和深情，有铭记于心的承诺与梦想，有初心不改的信念和荣光……中央电视台大型故事传播节目《欢乐中国人》致力于“把每一个值得中国人都知道的真实的故事传播出来”，让我们在了不起的中国故事中感受骄傲，在了不起的中国故事中获取力量。

新时代的中国故事值得被看见，新时代的中国故事值得被呈现，新时代的中国故事值得被推荐。节目中一个个我们熟知的特别嘉宾，化身中国故事讲述人，带领我们走进平凡百姓的中国故事，展现新时代的大国气象。《欢乐中国人》用扫描二维码的方式打通了大屏与小屏之间的隔阂，第一期播出过程中，全部中国故事的微信文章阅读量迅速突破10万加，引发了观众和网友热议。

感动往往蕴于平凡之中。《欢乐中国人》讲述的每一个故事都是由一个个平凡的人演绎的。《三个人的玉麦乡》中，桑杰曲巴坚守着他的坚持：“这是咱的家，你不要它，我不要它，那这家还是个家吗？”正是他那朴实的“爱家”思想，激励着他们一家三口人用了近半个世纪的时间，“以牧代巡”守护在我国西南边陲，守卫着他圣洁的家乡。在“中国马拉松第一人”张亮友《奔跑一生》的故事中，我们看到了少年张亮友立志不做东亚病夫的豪情，青年张亮友为增强全民体质辗转努力的坚持，中年张亮友要老伴身体健康的执着，老年张亮友要年轻人都摆脱亚健康的胸襟，于是他一直在追赶着那片“云”，这一追就是一生。今年92岁的他，已经奔跑了323640公里，相当于绕了地球八圈，并且这个数字还在一直增加，因为至今为止，张亮友依然在追心中的那片“云”。周围不少人也受他影响，更加勇敢、积极、乐观地面对人生的每一次挑战，追寻心中的梦想。《父女骑行环游中国》中，老齐为了给女儿一个没有围墙的幼儿园，想让大自然做女儿的小伙伴，想让艰难困苦做女儿的老师，让女儿学会勇敢、坚强，用了761天，带着女儿骑行环游了中国一周。在这样的一个个中国故事的背后，有的只是一个个简单的初衷，而正是受这些质朴的初衷激励，一个个平凡的中国人演绎了不平凡的中国故事。

感动常常蕴于欢乐之中。有观众看完节目后建议把《欢乐中国人》的名字改为《感动中国人》，但《欢乐中国人》一直采用活泼的语言，让观众在一句句诙谐的台词中，更能感受到幽默背后的难能可贵。“身为长辈，岂能与小辈斤斤计较！”《梨花颂》中，一开头就进入了中国故事讲述人李玉刚与11岁的京剧爱好者王鸿翔的“斗嘴”环节，把观众带进了欢乐的氛围中，紧接着一步步深入介绍小鸿翔和父亲传承、传播中华传统文化，致力于将我们的国粹京剧在国外传播的故事，让观众在轻快的节奏中为中国点赞，为新时代喝彩。该节目只是所有节目的一个缩影，《欢乐中国人》就是用这样的语言带领观众一步步去感受发生在我们身边的感动。

感动常常蕴于真实之中。《欢乐中国人》选取的所有题材均来源于我们身边的平凡人，有原海军陆战队队员宋玺，有胸怀阅兵梦的四代军人家庭宋杰一家，有坚守岗位35年的潜艇兵王昌来，有奥运冠军身后默默陪练16年的刘磊磊……诗人说：生活中并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。他们于平凡中闪烁着非凡的光芒，正是这些平凡的中国人的坚持和奉献，才汇聚出了不可战胜的中国力量，在我们身边还有千千万万的“宋玺、王昌来、刘磊磊”，他们同样在自己的岗位上为不平凡的事业拼搏、奋斗着。

正如讲述人李晨所说：“是欢乐的中国人把平凡的生活过成新时代的诗与乐章”。在《欢乐中国人》的舞台上，我们看到了那一群坚守的人，我们感受到了祖国腾飞的不竭动力，我们更领悟到了普通人的伟大。今天，新时代的中国正阔步向前，这一艘巨轮的航行需要我们所有平凡的中国人共同努力，到达更美的远方。

微电影《炊事班的一天》——

平凡岗位的成长心语

■冯善良 周朝宗

“日复一日年复一年，炊事员清苦平淡的付出，换来战士们强壮的体魄。军人的青春从来不会沉默，三尺灶台一样能激荡出熊熊烈焰。”近日，北部战区陆军第78集团军某旅三营八连自编自导的微电影《炊事班的一天》在旅政工网上映后，赢得官兵纷纷点赞。影片将视角聚焦于炊事员一天的工作生活，通过真诚而温情的讲述，展现了炊事员在平凡岗位上的辛苦付出和默默坚守。微电影导演许冲介绍道，炊事班战友们尽心尽责搞好伙食保障，从一个侧面体现出连队团结进取的精神面貌和扎实肯干的作风建设，用镜头记录这段珍贵的记忆，能够激发出官兵扎根本职岗位、努力追求卓越的练兵动力。

影片从凌晨四点钟的闹铃声响起开始，中士胡客带领他的炊事班开始了一天的忙碌。负责主食的小孟忙着蒸馒头、焖米饭，切配员鹏举快速切着土豆丝，主厨海涛用炒勺翻着锅里的蔬菜，刚来不久的炊事员继文在操作间端菜抬水，锅碗瓢盆奏响了清晨忙碌的交响乐。班长胡客不仅要领取下发的食材，还要研制美味的菜肴，影片的一段情节展示了他制作辣白菜的水平，当辣白菜摆上餐盘，战友们品尝过后竖起大拇指赞不绝口。为了连队战士们能吃上色香味美、营养丰富的饭菜，炊事班除了每天训练刀工、配菜等基本功外，还利用空余时间学习新的菜品，他们翻着书架上的菜谱整理炒菜的笔记。炊事员首先是一个兵，每天下午胡客带领班员们进行五公里长跑训练，回来后又开始准备晚饭的制作，精致的包子、美味的红烧肉……饭菜的香味好似能够溢出来。晚饭后炊事员对操作间进行卫生打扫，就寝前还要做好第二天制作饭菜的准备工作。夜幕降临，一天紧张而充实的工作结束……

影片还对炊事员进行访谈拍摄，他们真挚朴实的话语就像春天里一股清甜的暖流，在观众的心间回荡。主厨海涛说，“能让连队吃上我做的菜，对我来说是一种福分。”班长胡客说，“作为保障人员，只有把心放下去，树立好服务意识，才能干好本职工作。”许多战士看完微电影后表示，平凡的岗位上也能做出不平凡的事迹，炊事班的故事就是最好的典型，无论什么工作，都要练就过硬本领，发挥出自身的光和热。

《炊事班的一天》这部纪实性微电影，用真情实感打动观众，通过以小见大的拍摄理念，传达出“岗位分工有不同，强军打赢都一致”的价值追求，人物的岗位实践和内心独白触动了官兵内心最柔软的地方，让官兵重新审视自我，在岗位尽责、精武强能上实现人生价值。

“这部微电影讲出了普通战士的成长心语，为大家在如何立足本职工作上树起了标杆，也为连队基层文化建设提供了借鉴和参考。”该旅政治工作部宣传干事巩明涛观看影片后感慨道。

微电影《炊事班的一天》剧照。 杨 涛摄

亚洲旅游影视艺术周在京启动

■亓 天

4月初，由中国电视艺术家协会、浙江省新闻出版广电局和浙江省台州市人民政府共同主办的“亚洲旅游影视艺术周”启动新闻发布会在北京举行。

台州是一个适合影视取景拍摄的地方，比如《舌尖上的中国》《小海鲜》等众多影视、纪录片作品都在这里拍摄。此次举办的“亚洲旅游影视艺术周”，旨在通过亚洲各地旅游文化的交流，助力影视产业的繁荣发展，同时也通过影视采风和推介会等活动向世人展示台州的独特魅力。

据了解，本届艺术周目前已全面开启“优秀影视纪录片作品”的征集工作。征集的作品时长不限、类型不限。本届艺术周活动将于今年6月至7月在浙江省台州市举办。届时，组委会将邀请中国、俄罗斯、日本、韩国、马来西亚等多个国家和地区的上百部影视作品进行展评交流。

版式设计：孙 鑫

烽火视影

长征 第4172期

社址 北京阜外大街34号 电报挂号 6043 邮政编码 100832 查询电话 66720114 发行科电话 68586350 广告许可证京西工商广字第0170号 广告部电话 66720766 月定价 20.80元 零售 每份0.80元 昨日(北京版)开印3时10分 印完4时10分