

学习经典

每一次回味都有甘甜



普希金像

普希金是俄罗斯最著名的诗人，也是世界文学史上最伟大的作家之一，高尔基称他是“伟大的俄国人民诗人”“俄国文学之始祖”...

《叶普盖尼·奥涅金》是普希金最著名的长篇诗体小说，在世界文学史上有着崇高的地位，别林斯基认为是“俄国生活的百科全书和最富有人民性的作品”...

邹广胜

俄罗斯生活的百科全书

“马背上”的诗篇与战争中的文学

郑蜀尧

核心无不围绕着英雄与战争展开；而我国的《左传》《史记》《孙子》《山海经》等著名史籍，许多描写战争的篇章皆为经典之作...

英国历史学家汤因比曾把人类文明的演进归为“挑战与应战”。诚然，他所谓之“战”涵盖了经济、文化、市场等等。但狭义而论，战争难道不是人类发展史上绕不过去和必须应对的现象与事件吗？

事实上，真正意义上的战争文学不是战斗故事，也不仅是战场、战事的记录和反映，其更深层的价值在于对人类对战争的认识与评判...

年历史的走向与构成。战火中的文明是脆弱的，但是，经过战场锻造的文学却是坚强的。因为战争的亲历者对于英雄与牺牲、胜利与悲悯、恐惧与愤怒的感受和记录，没有辜负人类所遭受的苦难...

文苑随笔

启迪智慧，滋润心灵

1962年，《人民文学》刊登了毛泽东主席未曾发表过的《清平乐·蒋桂战争》等6首诗词，送审时他本人在“小序”中回忆道：“这些词是在1929年至1931年在马背上写成的。”

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”毛泽东及朱德、陈毅等老一辈革命家、军事家，不仅在人民革命战争史上创造了辉煌的战争艺术，而且在我马生涯中以雄文彰显挥洒于艺术中的战争，独树一帜地展示出美与崇高的至臻结合...

穿越时空的中国智慧

——与中国围棋协会主席林建超谈《围棋与国家》系列丛书

杨戎 本报记者 傅强

记者：《围棋与国家》系列丛书（中国财经出版传媒集团经济科学出版社），作为首个围棋主题的国家出版基金项目，将围棋文化提升至国家战略的高度重新阐释...

林建超：这部丛书是从围棋思维角度学习理解习近平新时代中国特色社会主义思想包括治国理政新理念新思想新战略的研究探索；以当代最新视角，对围棋与国家的相互关系进行了全方位研究，对围棋竞技与文化的时代发展进行了前瞻性分析展望...

种强不仅是指竞技水平，更应从文化自信的角度加以考量。尤其是在推动社会主义文化繁荣兴盛方面，围棋应该而且也可以大有作为。对此，您有着怎样的设想？

占的智慧高地；站在构建“人类命运共同体”的高度审视，围棋及其所蕴含的历史、思想、战略、文化资源既是中国的，也是世界的，更可以惠及整个人类文明的。进入新时代，对围棋亦应有新的认知和理解。

管窥标点符号的奥妙

刘英团

符号而被贴上了“没文化”的标签。所以，标点符号很重要，“标点好像一个人的五官，不能因为它不是字就看得无足轻重。标点错了，意义也错了。”

标点符号绝对不应该被省略或者被空格和表情所替代。苏培成教授认为：“每一个标点符号（都）有一个独特的作用，说它们是另一形式的虚字，也不为过分。”

新书推介

书海淘金，撷取珠玑

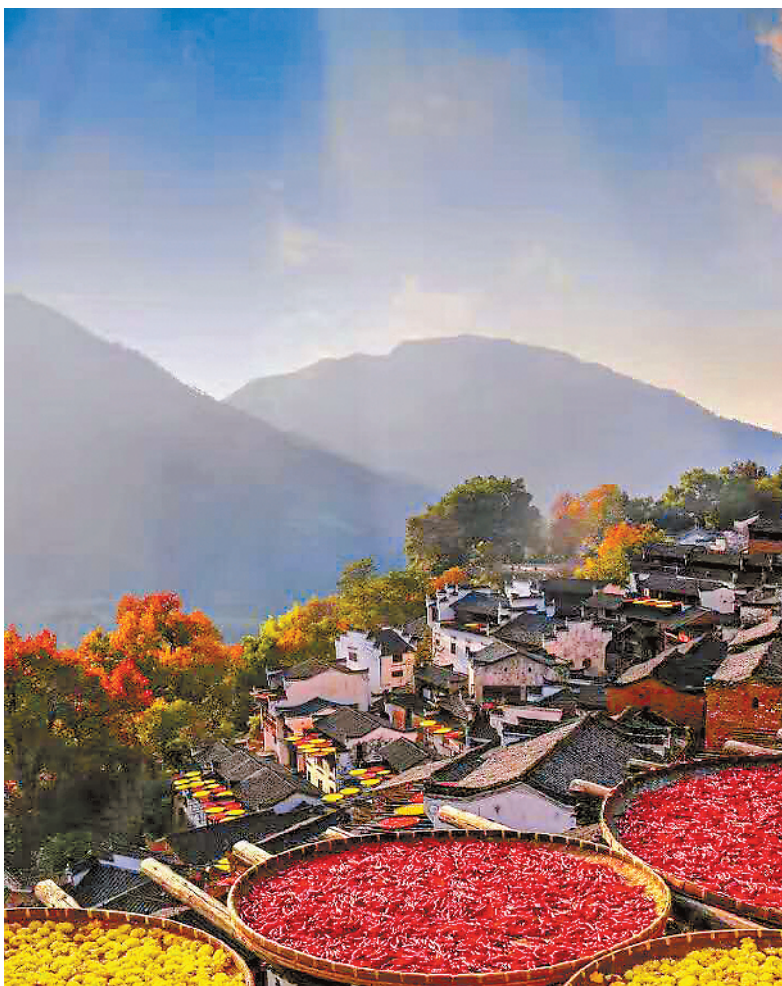
著名语言文字学家、北京大学中文系教授苏培成先生在谈到标点符号的运用时强调：“标点符号表情达意的性质，帮助达意的明确和表情的恰当，作用跟文字一样，决不是附加在文字上，可有可无的玩意儿。”

“以言达意好像用继续的虚线画实物，只能得其近似。”朱光潜先生在《无言之美》一文中的这个比喻很形象，好的文章，连标点符号都在表情达意，都在暗暗地说话。

中提出这样的命题：“言语是思想的直接现实。”军事文学的特殊属性要求其表达必须灌注以一种英武豪气和文化品格。记得前些年有个说法，叫“尉官文学”...

的智慧决策直觉系统，帮助指挥员及时准确地判断形势，做出决策。围棋作为最具战略性的智力博弈运动，包含的战略要素极为丰富和完整。

林建超：近年来，围棋题材的文艺作品渐成独特现象。《围棋与国家》系列丛书不仅包含了《围棋与国家》《围棋与战略》《围棋与哲学》《围棋与文化》《围棋与人生》五部原创文论作品，还收入了《弈史》《弈论》《弈诗》《弈画》《弈典》五部文献性作品...



大美中国·喜悦

李春迪撰

长征

第4185期

讲好中国故事

“中国梦·中国道路丛书”出版

滕鲁阳

由人民日报出版社围绕构建中国话语体系、讲好中国故事策划的“中国梦·中国道路丛书”近日出版发行。《大国话语》《大国担当》《大国核心》《大国复兴》《大国治理》5种目前已出版，作者包括北京师范大学教授韩震、中国人民大学国际关系学院教授王义桅、中共中央党校教授辛鸣、中共中央党校教授陈曙光、复旦大学国际关系与公共事务学院外交学系教授苏长平等...

