

传承红色基因·担当强军使命

习主席在纪念马克思诞辰200周年大会上强调,中国共产党是用马克思主义武装起来的政党,马克思主义是中国共产党人理想信念的灵魂。回顾党的奋斗历程可以发现,中国共产党之所以能够历经艰难困苦而不断发展壮大,很重要的一个原因就是我们党始终重视思想建党、理论强党,使全党始终保持统一的

思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力。闽东是革命老区,在土地革命时期,是党在南方开辟的最后的一块革命根据地,有着光荣的革命传统。习主席早年在宁德工作期间,对闽东革命历史文化有着很深的情感。在《摆脱贫困》一书中,他曾深情地对老区人民说,闽东的老区人民在长期的革命斗争中写

下了可歌可泣的辉煌历史,无数先烈留给我们用之不尽的宝贵精神财富。今年是马克思诞辰200周年,《共产党宣言》发表170周年。在春暖花开之际,我们走进闽东革命老区,去探寻一位无名英雄的足迹,叩问一名共产党人的崇高信仰。



信仰着你的信仰

——关于无名英雄蔡威烈士采访札记

■本报记者 范江华

吸吮信仰的「烟火味」

伍正华

特别关注

有一种信仰叫隐姓埋名

在红四方面军抵达陕北的前一个月,一位三过草地的红军干部倒在了甘肃岷县一个叫卓坪的小村子里,年仅29岁。长征途中,牺牲是经常发生的。但这名红军干部的牺牲,却在红军队伍中引起了不小的震动。朱德、徐向前、陈昌浩、周纯全、李卓然、傅钟、程世才、李先念、许世友、傅连璋等红军总司令部领导和红四方面军主要领导都赶来为他送葬,做最后的告别。

逝者是何许人也?他,就是红军总司令部第二局局长蔡威。

用现代流行语来解释,蔡威是一名不可多得的“听风者”,红军谍报战线的重要人物。

蔡威在红军作战中到底有多“重要”?与蔡威一道出生入死多年的老战友宋佩夫,有一段令人难忘的回忆:毛主席在延安时曾对他说,红四方面军电台有功,在我们困难的时候,特别是四渡赤水、云、贵、川、湘一带遇到困难时,及时提供了情报,使我们比较顺利地克服了困难。

对于红军长征时的这段历史,国防大学博士生导师徐焰教授做了很深入的研究。他说,红军长征中一次埋伏也没中过,原因就在于国民党军队每一个电令都被红军破译出来了,他们的调动被红军掌握得一清二楚。

徐向前元帅曾评价说,蔡威同志是一位优秀的红军干部,在破译工作方面是有独特建树的。在艰苦的战争环境里,蔡威搞了很多发明,堪称奇迹——他牺牲前已找到了破译多路国民党军电报的密钥,并无私地用来与同行交流与共享;他处于半昏迷的状态下,躺在担架上还破译了“马家军”的密电。

蔡威破译密码有多厉害?他的战友回忆说,蔡威是破译密码的天才,记忆力惊人。一份截获的密电,他有时无需密码本就可以译出来。他常常是边抄边破译边上报,是一个集“听风者”“看风者”和“捕风者”于一身的谍报奇才。

红四方面军在反“三路围攻”和“六路围攻”的战役中,以少胜多,总打胜仗。于是,一些红军师长、团长不解,问红四方面军政委陈昌浩:“真神啊!哪来这么准确的情报?”

陈昌浩神秘地一笑:“我屋里供着一位菩萨呢,敌人准备进攻时,菩萨就会把敌人的出动时间和行动方向告诉我们。”

后来红军官兵才知道,这尊军中“菩萨”就是蔡威。

非常不幸,在红军长征结束前夕,患上伤寒的蔡威没能看到中国工农红军的会师,心脏便永远停止了跳动。了解这位谍报奇才的红军官兵无不痛心疾首,扼腕叹息。

蔡威牺牲后,只留下一份简简单单的履历:

姓名:蔡威 职务:红军总司令部第二局局长 职责:无线电密码破译 原名:不详 出生地:不详 家庭情况:不详 有无遗嘱:无

他,破译了谜一般的密电码,也把自己谜一般的身世葬在了红军长征途中的黄土高坡:一个“富二代”,一个从白区走来的经过“特科”训练的知识分子,是靠什么支撑着他在艰苦卓绝的革命战争中,走完了自己生命中最光彩的峥嵘岁月?



左图:2018年4月23日“海军节”,东部战区海军某支队开展“赓续红色血脉,永葆初心本色”主题实践活动,官兵们走进蔡威事迹展览馆,聆听先辈光荣事迹,感悟先烈忠诚信仰。

代亚东摄 上图:蔡威年轻时的照片,摄于1925年上海。

有一种信仰叫无问西东

英雄不朽的,是他的精神和信仰。老红军宋佩夫,是与蔡威当年一同在上海党中央特科无线电训练班学习的战友。后来,他们分别从白区来到了鄂豫皖苏区,筹建了红四方面军的第一部红色电台。

由于工作纪律的特殊性,这对亲如兄弟的战友,竟然相互不知道对方的“底细”。直到蔡威牺牲了,宋佩夫也不知道蔡威的真实姓名。他只是在平时的闲聊中,得知蔡威是福建人,家庭富裕,有一个不曾谋面的儿子。

新中国成立后,特别是随着年龄的增长,蔡威当年的战友宋佩夫、王子纲、肖全夫、徐深吉、陈福初、马文波、李永梯……越发想念他,总觉得心中压着一块大大的石头。

宋佩夫在回忆录中深情地写到:蔡威作为一个普普通通的知识分子,参加红军,投身革命,有着坚定的共产主义信仰,这“信仰”伴随着他走过了短暂又闪光的一生。

一个共产党人如果没有崇高而坚定的信仰,不可能拥有强大的革命自觉,也就不可能在生与死、血与火、荣与辱中,把自己锻造成为一把刺向敌人心脏的隐形利剑。

几位战友有了一个共同的、也是非常迫切的想法:寻找蔡威的家人,不仅是要告慰他的亲人,更重要的是要寻找蔡威走过的信仰之路。

谁曾想,这个“寻找”比破译密码还难,竟然花了半个世纪。就在蔡威的战友寻找他的家人之时,另一路“人马”——他的家人也在寻找蔡威。

一百多年前,蔡氏家族在宁德是名门望族,举人、贡生和有七品以上官职者数十人,族有良田千顷,更拥有规模可观的钱庄、当铺、渔行、盐务、粮食等10多种产业,经营遍及八闽,家资巨万。

蔡威的真名叫蔡泽锦,是一个地地道道的“富二代”。蔡威的父亲是一个开明人士,博学多才,读史研政,矢志为国,喜爱“西学”。在父亲的熏陶和影响下,蔡威在老家读私塾期间,不仅接受了儒家经典的熏陶,而且还接受了西学算术和英语的训练,接触了进步思想,这为他的信仰和成为谍报奇才打下了坚实的基础。

15岁那年,结束了八年私塾学习的蔡威离家外出求学。他先后到福州、宁

波、上海上学,聆听过瞿秋白、蔡和森、恽代英、杨贤江、陈望道、叶圣陶、施存统等进步人士和共产党人的演讲和授课。进步的革命思想和风起云涌的革命运动,深刻影响着蔡威这个爱国青年。

1926年的夏天,年仅19岁的蔡威在上海加入了中国共产党。

1927年,被上海党组织派往福建宁德开展工作的蔡威等人被捕。一同被捕的中共福州地委书记方尔灏等7人被杀害。由于蔡威等人的共产党员身份未暴露,再加上家人斥巨资多方营救,在狱中蹲了3个多月的蔡威被保释出狱。

本来,尝过铁窗滋味的蔡威,完全可以“悬崖勒马”离开组织过安稳日子。但是,数月的牢狱生活不仅没有使蔡威屈服,反而更加坚定了为革命事业奋斗的赤诚之心。

回老家稍作休整后,蔡威重新回到了上海,找到了老战友徐深吉,开始了新的地下工作。1931年,蔡威进入党中央的“特科”培训班学习。也就在这一年,隐姓埋名的蔡威与家人彻底断绝了联系,在上海“消失”了。

披荆斩棘和改革开放的春风吹拂着神州大地之时,两路寻亲的“人马”,终于有了柳暗花明的转机。1982年2月24日,蔡威的老战友徐深吉,在《福建日报》发表了一篇回忆红军长征中蔡威烈士的文章《怀念一位“无名英雄”》。

看到这篇回忆文章后,两路寻亲“人马”才机缘巧合地接上了头。其时,蔡威的孙子蔡述波,带着祖父3张年少的照片进京“认亲”。宋佩夫等老战友看到照片后,觉得很像,但由于照片的时间久远,再加上是蔡威青少年时期的照片,一时难以确认。

老战友马文波,曾经记得蔡威在闲聊中跟他说过,蔡家藏有一把石达开的“青钢宝剑”,这把宝剑应该是认亲的“密钥”。

蔡述波当然不知道蔡家有一把宝剑。回到老家一闲族群里的老人,才知道蔡家果然有一把石达开的“青钢宝剑”。只是这把宝剑早在解放之初,就上交给了福建省博物馆。

大家上省博物馆一查看,果真有一把石达开的“青钢宝剑”,是蔡家人于1956年上交的。

至此,一段历经50载的寻亲之旅终于画上了圆满的句号,一个对党一片赤诚之心的共产党人的信仰之路,也完整地呈现在了世人面前。

1986年7月,徐向前元帅得知宁德将隆重集会纪念红军长征胜利暨蔡威烈士牺牲50周年,欣然题写了六个大字:无名英雄蔡威。

有一种信仰叫历久弥新

在蔡述波的心目中,爷爷蔡威的形象有点“模糊”,但他所坚守的信仰却十分清晰。

蔡述波是蔡威唯一健在的孙子。与记者谈起寻找爷爷的日子,他数度哽咽。

蔡威唯一的、未曾见过面的儿子蔡作祥,成年之后就开始了寻找自己的亲生父亲。由于蔡作祥拿不出父亲是参加革命而失踪的证明,不仅革命烈属的待遇被取消,之后还被戴上了地主的帽子。

蔡作祥的处境一下子一落千丈,在霞浦县人民银行的工作也没了,被迫举家迁往乡下。因为家里成分不好,蔡述波一度无学可上。即便如此,蔡家也没有丧失对组织的信任,没有怀疑过蔡威的信仰。

1985年6月,党和政府终于查实了蔡威的身份。身为宁德冷冻厂工人的蔡述波,做的第一件事就是向党组织递交了入党申请书。

党支部在讨论蔡述波入党申请时,有人提出,革命烈士的后代不是理所当然的党员,入党也得像普通工人一样接受党组织的考察和考验。

蔡述波没有想到这一考察竟然用了8年时间。期间,蔡述波换了两个工作单位。每换一个工作单位,他都向所在的党支部重新递交入党申请书。

回忆这段入党经历,蔡述波说:批准入党只是一个形式,但我在思想上已经入了党,有了和祖父一样的信仰。

今年清明,坐落在宁德市蕉城区的“蔡威事迹展览馆”,像往年一样人流如织,一时间,小小的展览馆被挤得满满当当。

在“蔡威事迹展览馆”门厅两边的墙壁上,挂满了写有各单位名称的教育基地的牌匾。驻宁德地区的部队,几乎都把“蔡威事迹展览馆”作为部队光荣传统教育的基地。

李桔洲是海军驻宁德某部部长,在宁德生活工作了20多年。在光荣传统教育中,给他打下深深烙印的红色基因传承课,就是在“蔡威事迹展览馆”进行的。由此,他不仅熟读了很多有关蔡威烈士的书籍,对蔡威烈士的敬仰也在他的心里扎下了根。

担任部队主官后,每年有新兵和新学员来到部队时,李桔洲都要把大家拉到“蔡威事迹展览馆”进行革命传统教育。除此之外,部队还定期地邀请蔡威研究会的同志到部队讲课,开展红色

基因的传承教育。

部队驻地是远离市区的一个海岛,条件比较艰苦,困难也比较多。有一个干部探亲,由于离家时间太长,寄养在小舅子家的儿子竟然喊他舅舅。回到部队后,这个干部很心塞很委屈,李桔洲就说,蔡威烈士为了革命,连自己亲生的儿子都未曾见过一面,我们虽然不能和家人天天生活在一起,毕竟每年还有团聚的时间。

李桔洲在官兵面前说的最多的一句话就是:心中有信仰,干活才有力量。他常常教育官兵们说,蔡威对事业如果没有坚定的信仰,也就不可能做出那么大的牺牲。

在部队改革调整之际,很多官兵不得不做出一些牺牲和奉献。李桔洲对记者说,信仰很现实也很具体,面对改革调整,服从组织的分配,勇于担当和坚守,做好自己的本职工作,就是有信仰的表现。

在“蔡威事迹展览馆”,记者翻开厚厚的留言簿,大家在留言簿中写下最多的话语是:无限忠诚,坚守信仰,忘我奉献,奋发有为。

蔡述波很欣慰地对记者说,经济发展了,来展览馆参观的人也多了。这几年宁德市蕉城区的经济发展非常快,近5年GDP增幅在10%左右,与此相对应的是来“蔡威事迹展览馆”的参观人数也逐年递增。

退休后的蔡述波有了更多的时间来整理祖父的资料,有很多的学校、部队和企业单位请他去讲述蔡威烈士的故事。他对自己的儿子,也对年轻的一代说,革命战争年代,很多革命者是因为被压迫被剥削才投身革命,才有了共产主义的信仰;现在经济发展了,我们也不再贫穷了,但我们的国家和民族要走进世界舞台中央,仍然不能缺少信仰。

清明这一天,近200名小学生在“蔡威事迹展览馆”举行“弘扬蔡威精神,争做新时代好队员”的主题活动。孩子们深情地大声朗诵着诗歌《等你》,稚嫩的声音久久回荡在革命老区宁静的天空:

问沧海问桑田 问远山问近水 你是否还在长征路上 听风吼雪吟着冬去春归 天下还有谁的生命 这殷铸就不朽的丰碑 啊等等你 故乡在等你 共和国在等你 哪怕是地老天荒也要等到你 啊多情儿女神采飞 赴你英雄会

版式设计:梁晨

我平常很少追剧,也没有多少时间追剧,但有部“风”字头的剧一集不落地追完了。

这部剧给我最大的触动,不是“男一号”在枪林弹雨中的英勇机智,而是在和平年代隐姓埋名的坚守,不论遭到什么样的打击误解,都当作对信仰的检验和提纯。

蔡威作为一个名副其实的红色“听风者”,与我所述“风”字头的剧,以及看过的“风”字头的电影,有某种说不出的精神暗合。

信仰二字,越到后来,越被人当作“偏正结构”——“信”字下沉,“仰”字上升。这本来没有什么错,信仰就是一种精神的仰望,需要斩断世俗的尘绊。

但由于“信”的根基坍塌,有些“仰”变成了空仰,离普通人尤其是年轻人渐行渐远。

我喜欢信仰的“战场硝烟味”,也喜欢信仰的“人间烟火味”,尤其是随着年龄跨的增长,这个问题一直带给我深深的忧虑和纠葛,常常夜不能寐。

无问西东者,心中最有“北”。蔡威能解开那么多密钥,读懂蔡威的密钥是什么?

捧读蔡威这篇报道,既有追剧之惊奇,更有重回小学课堂之感动。

《金色的鱼钩》里那个饿倒的老炊事班长,《在艰苦的岁月里》那个给小鬼吹笛的老红军,《七根火柴》那个包了七层的党证和红红的火柴,还有那个让人无比怜爱痛惜的“小萝卜头”的故事……

是啊,哪一篇不是充盈着好闻的“烟火味”?这种信仰的味道,最能深入大众,最能传之久远。

信仰有那么“高大上”吗?

那个时候,一句话,老百姓就跟党走;

一个时候,子弟兵都会舍出去了。为啥呢?一句“打土豪,分田地”胜过多少说教,一句“红军是咱穷人的队伍”胜过多少动员!

习主席讲的那个“半床被子”故事里,老大娘记住的就是这么一个理儿:“啥叫共产党,啥叫红军,就是有一床被子也要剪半床给老百姓的人。”

据说,老大娘的老伴儿一早送红军,结果再也没有回来,估计是路上下了决心跟着闹革命去了。想想看,那时人民对党的信仰有多么大的魔力啊!

马克思说:“思想一旦离开利益,就会使自己出丑。”信仰之树只有根植于现实的土壤,尽情吮吸那些人间“烟火味”,才能免除病虫害,枝繁叶茂,刺破青天。

我们不要怀疑,更不要谴责,当今的社会越来越现实,如今的人们越来越功利,恰恰相反,他们是现实,信仰越是要关照现实。

蔡威的一生充满传奇,但这篇文章并没有渲染传奇,而是在拉家常、唠白话,尤其是后辈的艰苦追寻,几次入党的无悔坚守,读来给人信心和温暖。

说到底,信仰就是一种传承,就是“信仰着你的信仰”,倘若子孙不信,青年不信,信仰就真的成了星空。

共产党人的双脚站在稻田里,理想信念的根须方可直达云霄。

锐观点

版式设计:梁晨