



# 传承红色基因 担当强军重任

## 特别关注·激活我们的连史④

戈壁大漠，歌声飞扬。西北某实弹射击训练场，南部战区某炮兵旅实弹射击表彰大会隆重举行。几个营轮番唱完几首激情飞扬的军歌后，大家把目光聚焦在了上前指挥唱歌的某连指导员伍琦身上。此次，伍琦所在连是唯一一个以

连为单位参加实弹射击的连队，并圆满完成了特种弹药射击任务。但现在，只有一个连的人唱，这声音怎么跟别的营“PK”，大家拭目以待。“雄赳赳、气昂昂，跨过鸭绿江。保和平、卫祖国，就是保家乡……”随着伍琦有力的节拍，浑厚嘹亮、强劲有力的一股股声浪猛烈袭来，让

人为之一振。歌声刚停，余音还未散去，热烈的掌声就响彻了整个训练场。“这完全在意料之中，我们连就叫‘志愿军战歌’连，志愿军战歌的歌词出自连队第三任指导员麻扶摇之手。”采访中，指导员伍琦笑着说：“我们唱的不是歌，我们唱的是连史的精神。”

把连史精神点滴融入《志愿军战歌》为代表的载体中，润物无声、潜移默化的点滴灌注是该连连史教育的一贯做法。伍琦自己的话说：“连史教育要细水长流，我们不要大水漫灌、浇灌，要在缓缓地滴灌中，寻求连史教育的最大值。”

# 战歌嘹亮：感悟连史教育的“滴灌效应”

刘 华 彭友译

### 记者调查

#### 从“战歌”引申开来，丰富的精神载体是成长的最好营养液

“1950年，赴朝作战出发前，连队时任指导员麻扶摇连夜写下了一首激情澎湃的诗歌：雄赳赳、气昂昂，横渡鸭绿江，保和平、卫祖国，就是保家乡……”该连连长何召荣介绍，歌词的最初版本经新华社记者陈伯修修改后发表，由音乐家周巍峙谱曲，成为《志愿军战歌》。

《志愿军战歌》被称为投在朝鲜战场上的“精神原子弹”，激励着志愿军将士不怕牺牲一往无前。

60多年过去了，战歌的激励作用怎么发挥？“战斗文化”如何传承？该连官兵就此多次写信与老指导员麻扶摇交流。

“战歌应该与时俱进，为表达新一代军人的心声服务……”时任指导员张晓强接到麻扶摇老人的回信后，更加坚定了丰富发展连队战斗文化的决心。

他们把战斗故事、战斗歌曲、战斗诗词作为承载战斗精神的三大文化载体，开启了一段挖掘拓展之路——

从连史中选取30个英勇顽强的战斗故事，通过查找相关资料、探访亲历者，把故事还原，集结成册。

把《志愿军战歌》《中国人民解放军军歌》《强军战歌》等25首经典战斗歌曲收录起来，并将每首歌曲的时代背景、精神实质整理好，讲清楚，让官兵学唱的同时，理解每首战斗歌曲的内涵和外延。

集纳古今优秀战斗诗词80首，配好注释、译文和赏析发放给官兵，便于随时学习。开展诗词赏析、接龙和背记活动，促进官兵入心入脑，领悟精髓。

“这些都是宝贵的精神财富，承载着连史长河里‘铁心向党、不畏强敌、敢打必胜’的战歌精神的精华，每一滴都是官兵需要的养分。”指导员伍琦翻开已经有些泛黄的三本资料告诉记者，这些养分已经滋润了一茬茬的官兵，帮助他们提升境界、克服困难、成长拔节。

去年4月，士官陈俊光刚在原驻地租房安家，就接到了移防命令。面对困难，他没有丝毫犹豫，打起背包走进了远行的队伍。他在决心书中写道：“受命之日则忘其家，临阵之时则忘其亲，击鼓之时则忘其身，这就是我的态度。”

“如今，官兵们自己创作了2首战斗歌曲，还有不少战士也尝试着写战斗诗词呢。”伍琦高兴地说，这将进一步为连队注入新鲜的精神养料。



在战歌精神的长期浸润下，“志愿军战歌”连官兵一到训练场就个个像小老虎。 黄 海 摄

### “带头领唱”“相互教唱”“全体合唱”，多管齐下顺畅滴灌才能直达根系

“我们是战歌连，就要敢打硬仗。”去年8月，该连所在旅试射新型弹药，连长何召荣主动请缨，争来了这个危险性极大的任务。

“在连史精神的滴灌中，连长是最重要的那根‘滴管’，率先垂范践行并传递着连史精神。”指导员伍琦介绍，去年一年，连长参加旅各类集训7次，每次都是集训考核第一名。

私下里，连长何召荣对官兵们说过，如果不敢争第一，就对不起战歌连；拿不到第一，自己就不好意思回来见大家。

连长和连队干部立起了标杆，该连官兵都把连队荣誉看得很重，都想用最好的成绩给身边人做好榜样，为连队添彩。

去年年终考核，考虑到班长赵健脚伤复发，连队提出让他请假。他态度坚决：“我是战歌连的人，我不参考，丢战歌连的脸。作为班长，我也必须为战友们做好表率。”

最终，赵健不但带伤参加了所有科目考核，还以出色成绩摘得全旅年终考核桂冠。班里的战士高松感叹地说：“不用多讲，在班长的实际行动中，我已经真切地看到了连史精神。”

同样是这次考核，全连集体武装5公里项目，以最后一名的好成绩算全连成绩，24分钟以内才能拿到满分。几名体能基础稍差的战士，为了不给连队抹黑，自发利用业余时间负重训练。考核时，在全连官兵的加油鼓劲下，他以23分45秒的成绩冲过了终点，连队拿到了满分成绩。

“这样的相互影响和感染，就是连史精神的一种传递。在这里，每个人都是一根‘滴管’，都在用行动滋养着别人，同时也被别人滋养。”指导员伍琦说，这样的相互作用会形成强大的共鸣，共同唱响胜利的凯歌。

### “战歌”永远嘹亮，让“雄赳赳、气昂昂”的精神融入细节滴进血脉

“我的儿子终于长大了！”班长刘亮第一次休假回家，妈妈看到曾经顽皮的儿子，待人接物有板有

眼，十分欣慰。刘亮也心生感慨：“是战歌连改变了我。”

当上等兵时，刘亮调到了战歌连。到连队第一天，刘亮就感受到了“雄赳赳、气昂昂”的冲击力——开饭前的队列行进刚劲有力，歌声番号声是那种自己从未感受过的豪迈。

训练场上，刘亮更加深切感受到了不一样：“在400米障碍训练时，我们以排为单位进行比赛，每个人都猛拼猛冲，个个像小老虎。”

后来在连队待久了，刘亮才发现，这样的训练氛围是连队常态，这样的精气神是连队最普遍的“表情”。

曾经的连队指导员王永久说，为了让每名官兵时刻感受到“战歌传人”的高标准，让“战歌精神”入脑入心，他们坚持从细节抓起，把连史精神融入官兵日常生活的一点一滴。

他们指定专人，利用照相机、摄像机常态化拍摄官兵训练、生活中的最美瞬间。在离开连队时，每名官兵都会收到一份《我是光荣的战歌传人》纪念光盘和画册。

重要节日、纪念日和连庆日，他们

都会举行向连旗宣誓活动，激励官兵再创辉煌。每半月组织一次士兵讲堂，由战士上台分享连史故事和在战歌连的所学所得。指导员伍琦说，这些传统得到了长期保持，并融入各项任务中。

前年一次演习，长途机动途中，战士们自发举行“车厢故事会”，重温连队战斗英雄殷登宝在朝鲜战场上的英雄事迹。

演习开始，敌方攻击猛烈，刘亮所在班在向阵地机动途中“牺牲”了一半。

仅剩4人，这个炮班还能不能打？作为战歌连传人，必须打！

刘亮果断重新分工，带领人员迅速占领阵地，并打出了首发命中的好成绩。

“在战歌精神的激励下，没有过不去的坎。”刘亮说，在长期的点滴灌注下，这种精神已经融入了官兵血脉，遇到任何困难，他们首先想到自己是“战歌连传人”，必须敢打必胜。

去年年底，全旅大比武。在射击课目发挥失常的情况下，战歌连副班长孟琦振作精神，一举拿下了4个课目冠军。

版式设计：梁 晨

### “志愿军战歌”连全体官兵致麻扶摇前辈的信

尊敬的麻老前辈：

您好！60多年前，您慷慨激昂写下的《志愿军战歌》，激励了广大志愿军官兵英勇战斗。60多年过去了，《志愿军战歌》的旋律依然响彻大江南北，激励着一代又一代的后来人奋勇拼搏。作为“志愿军战歌”连的传人，我们因《志愿军战歌》而感到无上荣耀。

老前辈，我们一直用一往无前的气势和必胜的信念去续写战歌连人新的辉煌。近年来，连队全面建设稳步发展，取得了骄人成绩：3次被集团军评为“标兵连队”，连续13年被评为“军事训练一级单位”“先进党支部”“先进团支部”……

敬爱的麻老，虽然我们并没有经历那战火纷飞的时代，但是在厚重的连史里，在《志愿军战歌》歌声中，我们感受到了您和您的战友们当年慷慨激昂、浴血奋战的意气风发，感受到了一代代战歌连人斗志昂扬、不怕牺牲的坚强意志。正是在这种精神的引领和感召下，连队取得了一个又一个成绩，创造了一个又一个辉煌。

我们将继续秉承“铁心向党、不畏强敌、敢打必胜”的战歌精神，在新的征程里，在更高的起点上，创造更大的辉煌。

“志愿军战歌”连全体官兵  
2016年9月20日

### 麻扶摇给“志愿军战歌”连全体官兵的回信

亲爱的五连同志们：

你们在信中用热情洋溢的话语，如数家珍般地告诉我近年来连队在上級党委的领导下，在战歌的鼓舞下所取得的骄人成绩。这一项项的嘉奖、一个个的光荣称号，充分说明五连在现代化建设的征途上，各方面都有了飞速的发展和跨越式进步。你们那种喜悦与自豪，那种积极进取的精神和必胜的信念，让我十分敬佩和感动。

五连有着优良的作风传统和光辉的战斗历程，从过去到现在，五连一直是好样的！五连从来都是站排头的！在我像你们一样年轻的时候，是五连给了我成长的磨炼和滋养，五连是我人生一个重要的出发地。想回去看看，一直是我多年的愿望，抗美援朝五十周年时，有机会回去走了一趟，看到了五连的壮大和成就，实现了多年的夙愿，回家的感觉真好。

单位领导来看望时，提到了关于“战歌精神”“战歌文化”的问题，这个概念提得非常好。战歌是志愿军的歌，是英雄的歌，曾经是那个时代的最强音。在文化大繁荣大发展的今天，应进一步发掘战歌新的思想内涵，为表达新一代军人的心声而服务。在战歌的诞生地，由战歌连的传人来对这个问题进行深入思考，是责任，是义务，也是理所当然。我想你们探讨这个问题的目的十分明确，就是要让战歌文化滋养我们的干部战士健康成长，让战歌精神进一步发扬光大，不断鼓舞我们奋勇前进。

麻扶摇  
2016年10月31日

（注：“五连”是“志愿军战歌”连1946年至1957年的番号。两封信内容略有删减）

### 延伸阅读

## 连史教育如烹饪 也要讲究“色香味”

■本报记者 陈典宏 通讯员 宋邦稳 任 鹏

### 微观察

利用连史室的教育资源开展教育活动，是基层连队组织教育的一种常用方法。如何才能让连史室里的教育课更有吸引力？这是摆在许多基层带兵人面前的一道课题。

南部战区陆军某边防旅一连指导员李丰成上任之初，就有过一次尴尬经历。他精心准备了一堂连史教育课，集合时却听到有的战士小声嘀咕，其他官兵的脸上也看不到期待的表情。

这样的“冷遇”，曾是一些建有连史室连队的共同际遇。

与此截然不同的，是地方的学校、单位和企业热衷于到各连队连史室参观学习。这个旅有14个被授予荣誉称号的单位，10来个连史室，堪称资源丰富。一连驻地的中小学和20多家单位企业，不约而同将一连连史室作为他们的一个爱国主义教育基地，连队连史室平均一个月就要接待10余次这些单位的参观学习。

“珍贵食材要给懂烹饪的厨师，大

鱼大肉吃多了就会发腻。”该旅政委昭用烹饪的道理诠释连史室的这种“冷”“热”际遇。在他看来，利用连史室宝贵资源开展教育授课活动，在拟定合适的授课主题同时，要“荤”“素”搭配得当，既要有“大菜”“硬菜”，也得有“家常菜”。

对于被誉为“法卡山英雄营”的该旅机步一营来说，“为人民甘愿吃亏、乐于吃苦、勇于献身”15个字的“法卡山精神”，就是教导员刘明经常上的“大菜”。营区门口的一面墙上就有这句话的烫金大字，谁要是犯了错误，刘教导员就会让他对着这面墙反思。

刘明教导员有个“隔锅香”的理论。这个历史上有着6个获得荣誉称号单位的营，因为营房老旧正在规划重建，目前还未建成营史馆和连史室。每年，刘明都要带着营里的新干部和新兵到当年“法卡山英雄营”一战成名的地方——法卡山看一看，去法卡山战斗烈士陵园祭扫先烈。

“站在现地，先辈的英雄事迹写在那里，仿佛就能听到当年战场上的枪炮声，这种场景下不需要讲什么大道理，心灵自然而然就净化了！”刘明这样描述这种“隔锅香”的做法。平时的课堂

教育授课，他喜欢把自己在其他单位连史室看到的资源，用到教育授课课堂上。比如，上拥政爱民教育课时，他就调用“军民同守共建先进连”的连史室资料；上战斗精神教育课时，他就调用“尖刀英雄连”的连史室资料等，官兵听到自己常见的新鲜资料，更容易集中注意力听课。

“好味道”也需要“新菜品”调动官兵的“胃口”。十连指导员龚翼山就尝到了“新菜品”的甜头。前不久，他以连史室为授课背景的“微课堂”授课视频，在陆军比赛中获了奖。这个“微课堂”

的视频在旅政工网发布后，受到官兵的好评。

从传统实体向数字化平台延伸，也是该旅“新菜品”的烹饪方式。该旅充分发挥网络信息量大、互动性强、时尚新颖、快捷便利等优势，将连队连史室制作成数字史馆、网上荣誉室。

不仅如此，该旅还组织各个授称的荣誉连队依托连队荣誉历史，摄制特色教育视频。定期组织观看教育视频，让官兵们不仅熟知了连队的奋斗历程、英雄人物和特色精神，还增强了官兵对连队的情感认同。

