

长城瞭望

打仗真刀真枪，哪还敢搞假把式

——任务部队和平积弊减少的启示②

■鲁闻志

战争打响，谁会端着玩具枪上场？这样的事恐怕不会有。因为战场是真刀真枪的生死较量，玩“花枪”会立时丧命，后果立竿见影。

前不久，到执行任务部队调研，许多基层军官说，自从到一线执行任务，机关作风实了，基层风气变了，和平思想没了，战备意识强了，假大虚空少了，训风演风实了。

来推去，有时还被批评乱提意见；执行任务后，是鼓励官兵多提意见、反映情况……

徐海东将军说过：“作战为治病之良药。”任务部队与非任务部队的区别，就在于前者始终处在真刀真枪的

前沿，时时处处有情况的刺激，所以官兵的眼里只有战斗没有和平。而后方部队相对离前沿较远，听不到枪炮声，闻不到硝烟味，一些人因而认为战争离我们很远，头脑里打仗那根弦松了。

“花枪”敌不过“真枪”。真刀真枪与假把式，是一对尖锐对立的矛盾。“稻草人”吓不倒对手，虚张声势赶不走敌人。在真枪实弹面前，假把式就像纸糊的老虎，一戳就破。

与火的战场面前，搞那些装模作样、假模假样的东西的。这就要求把平时那些“只好看，上降无用”的东西扫荡干净，把“徒支虚架，以图人前美观”的招数赶出训练场。

只有“以今准备战斗”的姿态抓战备，以打仗的心态谋打仗，紧贴作战任务、作战对手，突出对抗性、检验性、性演练，多搞实兵对抗、无预演的检验，把训练条件设真设险，把问题解决在平时，把能力练强在平时，才能让官兵洒下的每一滴汗水都凝结成战斗力。

惊天动地事，做隐姓埋名人

■边保民

“黎霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹。”科研事业是寂寞的事业，科技工作者是无私的奉献者。

习主席在中国科学院第十九次院士大会、中国工程院第十四次院士大会上的讲话，对我国两院院士给予高度评价，指出：我们的很多院士都具有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的深厚情怀，都是“惊天动地事，做隐姓埋名人”的民族英雄。

功以才成，业由才广。科研之功乃“非常之功”。立“非常之功”者，必待“非常之人”。长期以来，一代又一代科技工作者怀着深厚的爱国主义情怀，凭借深厚的学术造诣和宽广的科学视角，为祖国和人民作出了彪炳史册的重大贡献。中华民族走向伟大复兴的时空中，闪烁着众多科学家奋力前行的夺目光芒。

科学研究是一项艰辛的事业，科研之路没有平坦的大道可走。科研事业的特殊性，决定了从事这项事业的人，注定要付出比常人更多的努力、做出比常人更大的牺牲。林俊德搞核爆炸研究，扎根大漠52年；陈能宽搞“两弹一星”，隐姓埋名25年。

“一心向着自己目标前进的人，整个世界都会给他让路。”2014年初，习主席把国家最高科学技术奖，颁给了“两弹一星”功勋科学家程开甲院士，这是对我国科研工作者的最高褒奖，也是对广大科技工作者的巨大鞭策和鼓舞。

板凳要坐十年冷，耐住寂寞方有成。75岁高龄登上我国最高科学技术奖领奖台的赵忠贤，他“坐得住、钻得进、研得深”，50年如一日从事超导研究。在漫长而曲折的研究之路上，他“热的时候坚持，冷的时候也坚持”。

“欲多则心散，心散则志衰，志衰则思不达。”面对严肃而艰辛的科学研究，如果急功近利，今天投入，明天就想见效，总想“一口吃成个胖子”，是很难有什么成就的。

有这么一个故事：一个人爬山，越往上走，他越觉得背包里东西沉重，于是就一路走一路抛。当到达山顶时，他突然发现除了一身衣服，其他的都被抛得干干净净。

“大千宇宙，浩瀚长空，全纳入赤子心胸；惊世百辩，冲霄一星，尽凝铸中华豪情。”我们不会忘记这感天动地的牺牲，我们不会忘记这甘之如饴的奉献。

(作者单位：武警山东省总队)

基层心声

“背影”胜过“背景”

■张存吉

基层建设风气的好转，让越来越多的官兵看到：注重“背景”的现象越来越少，有“背景”远比不上有“背影”。

“背景”与“背影”，音形相近而意义迥然不同。“背景”是靠关系，“背影”是靠自身；“背景”是仰仗别人提携，“背影”是依靠自己努力。“背景”只能靠一时，“背影”才能管长远。

现在情况完全不一样了。上上下下越来越重实干，越来越重“背影”。有“背影”才有威信、受爱戴，实干才能受重用、

有发展。过去那种拉关系、搭天线的现象，不但没了市场，而且受人鄙视，在基层没有立足之地。

“背景”与“背影”，音形相近而意义迥然不同。“背景”是靠关系，“背影”是靠自身；“背景”是仰仗别人提携，“背影”是依靠自己努力。“背景”只能靠一时，“背影”才能管长远。



某部为方便基层反映意见，在部队局域网开设了“首长信箱”栏目。刚开始，官兵纷纷反映情况和问题，对部队建设提出意见和建议。

选和过滤。部队领导随即进行纠正，使“首长信箱”恢复了本来面目。这正是：设立信箱听意见，机关无端作筛选。基层心声变了味，浓汤稀释兵心寒。

洛兵图 杨 阔文

谈训论战

关注战略的人越来越多，强化各级指挥员战略意识、战略思维已成为热门话题，这是好事，有利于破除独居一隅看问题的偏向。

在信息技术的发展使世界日益变小的今天，战略决策、战术行动的作战特点更加凸显，战略的重要性不言而喻。战略意识欠缺，战略决策失当，官兵的一切努力都将无功而返。

朱德曾指出：“一般说来，战略要寻找敌人的主力，战术要寻找敌人的弱点。”这也告诉我们，率军出征、领兵打仗，战略有战略的价值，战术有战术的效用。

革命战争年代，毛泽东与各位老师不仅是战略大师，同样也是战术行家。沙家店战役时，毛泽东对塬塬修在什么地方，指挥所设在哪儿都一一过问。

韩非子云：“境内皆言兵，藏孙吴之书者家有之，而兵益弱，何也？言兵者众，而被甲者少也。”现在，个别指挥员讲战略人云亦云，谈战术不知所云，言兵论战辄世界风云，却难以静下心来研究具体细节，难得扑下身子演练具体打法，致使“不会判断形势、不会理解上级意图、不会定下决心、不会摆兵布阵、不会处置突发情况”的问题愈发生出。

二战名将古德里安讲过这样一句话：工程师是设计武器的，指挥员是设计战术的。当时德法两国的坦克数量与性能不差上下，德军之所以仅用六周时间横扫法国，就在于古德里安创造了“闪电战”这一崭新战术。

有战略也要有战术

■张西成

爽 戒

■丁

人遇到快意的事，往往会情不自禁地喊一声“爽”；遇到扫兴的事，也常常会懊丧地抱怨一句：“不爽！”

爽，这只是事情的一个方面，爽过之后怎样，可能很少有人想。世有以爽而痛者，有以爽而病者，亦有以爽而伤者，甚或有以爽而亡者。

袁中郎《书游山豪爽语》，讲了这样一件事：他有一友人，以豪爽自喜。他们一道到北京的西山去玩。

可他这位友人，裸体光脚，跳入玉泉山的裂石潭。人们都为他的豪爽举动而惊讶，他自己也沾沾自喜。

几年之后，袁私下里问他：“你往年光着身子跳入裂石潭中，可称得上豪爽了。”友人欣欣然。袁再问道：“北方初春，冰雪未融，你跳进去的时候，难道一点痛苦都没有吗？你说句实话，不要欺骗我。”

朋友回答说：“非常痛苦，至今冷气入骨，落下脚痛病，到现在还没有好。当时只觉得很豪爽，没想到其害如此。”

《饮酒》里，袁中郎又说：他在北京做官时，每晚读书至三更，取酒两小瓶，与朋友一起痛饮。喝完一瓶后，便有醉意。醉中看见白墙上自己的影子，须髯也随着筷子一颤一颤的，大家相顾大笑，“其寂寞如此。”

世上许多无聊事，都是在“寂寞”时干出来的。跟他们在一起聚饮的豪爽司马，端起酒杯不但是少有的豪爽，而且“全不择酒”，有时遇上大热天，酒坏了也全不管。

可最后的后果是，这位豪爽司马“颇为酒困”，头晕不能起，不得不延医诊治。

中郎自己呢，也“素有酒名”，每次饮酒，只要他不喝，主人就感到奇怪而强迫他。等到渐渐喝得多了，不待人劝，就自己主动端杯子喝起来了。

慢慢年龄大了，感到“老人不宜过饮”，亲友们也不常聚饮了。他说自己后来的“读书多，著述富”，原因都在于“应酬绝而饮酒少也”。这是他用亲身经历，把约束与放纵的利害都说清了。

功人以爽为戒的，还有一位苏东坡。他在《书柳公权联句》的题跋中说：“一贵公子在雪中饮酒，边喝边说：‘爽爽，快活呀！’结果，旁边有人哭起来了。公子感到奇怪，就问怎么回事。哭的人回答说：‘我的父亲，过去就是因爽而亡的。’”

苏轼的题跋，还有更深的含义。所以他接着又写道：楚襄王登台，有风飒然而至。王曰：“爽爽此风，寡人与庶人一起来享受这风。”宋玉听了后说：“这是大王您独自享受的雄风啊，普通老百姓能享受这样的好风。”

唐文宗有两首诗：“人皆苦炎热，我爱夏日长。”柳公权在后面续了两句：“薰风自南来，殿阁生微凉。”苏东坡的题跋照例是好的，他在诗的后面又题了一句：“可惜当时没有宋玉在其旁也。”这一题句，一箭双雕，批评了唐文宗不知百姓疾苦，骂柳公权是个马屁精，而大大抬高了宋玉。意思是说，如果当时在唐文宗身边的是宋玉而不是柳公权，他绝不会续这两首诗，而是会像劝谏楚襄王那样，说出别的话来。

不同的人，对爽的感受是不一样的，甚至截然相反的。对有些人是爽的事，对另外一些人则可能很不爽或者说是很痛苦。豪爽，有本色者，有效肇者；有让人看着也爽的，也有一看让人作呕的。袁中郎写道，他们游山时，一友人说：“我先爬到上面，向草中熟睡一觉，甚快。”袁说：“你不过是见一点缀山景，非真睡也。我亲眼看见你目所未合耳。”其人大笑。袁的意思是，像这样的豪爽，本色自然。他对这位朋友说：“凡古来醉后豪爽的人，有些是真性情、真趣味，有些纯粹是装疯作癫。”晋代阮籍之醉，唐代王绩之饮，天性也。而来带之醉，是人们想避都避不及的。有人想效仿他，这就过了。倪瓒的洁癖，他自己都为此苦恼。现在有人以他的洁癖为美而仿效，“真是令人作呕”。北宋词人苏舜钦中举后，写诗道：“爽如秋后扇，荣若凯旋将。”清代的王渔洋评曰：“考上学”是个平常的事，而口角如此津津，他早早就废了而没能腾达，于此略可见矣。对一般人来说，尚且不能成天地“爽呀爽呀”的，对在上者来说，就更不能一味求爽，所谓“快心之事生而伤心之事起矣”。