

每逢周末,陆军工程大学研究生院干部程诗凯都喜欢登上南京紫金山天文台,享受迎风登高、仰望天空的感觉。

这种感觉让程诗凯很“迷恋”,让他想起3年前到英国桑赫斯特皇家军事学院留学,登临威尔士一带山岭开展定向越野训练的那段激情岁月。

“我们学习他人,也被他人学习;我们关注世界,也被世界关注。”像程诗凯一样,这些年,走出国门,留学国外的中国军校学员越来越多。年轻的他们走向世界知名军校,在与世界同行的零距离接触中深刻理解军校学员的使命与担当,感受中国军人的光荣与梦想,在世界舞台上拓展视野、展现才华,提高战略眼光和国际交流能力。



走出校门看世界

嵌入英军:中国学员走进桑赫斯特

——陆军工程大学研究生院学员留学见闻与思考

■赵峰 董家坤 本报特约通讯员 朱衍岗



“我不能放弃,在这里,我就代表中国军人”

“如果把军旅时间轴描述成一条澎湃的河流,那么在桑赫斯特学习的经历就是九曲十八弯,两岸高峰耸立,河水在激荡中前行。”谈起自己留学的感受,研究生学员冈阳光形象地做了个比喻。

作为公派留国的留学生,2011年,冈阳光在英国桑赫斯特皇家军事学院进行了为期一年的学习。他说,每个学期,学校都会有二三十名来自20多个国家的学员与英国学员一同学习、训练和生活。当年毕业演习,学校还邀请了法国圣西尔军校的120名学员混编参与。

冈阳光的师弟别林,2014年留学英国桑赫斯特皇家军事学院。他对开学初的一份“见面礼”至今难忘——负重20公斤,长达35个小时用双脚“亲吻”威尔士的崇山峻岭。这让他联想到初入中国军校时300公里的越野拉练。

在桑赫斯特,更多的训练项目只能用“苛刻”来形容:“抬木头”——六七米长的原木,11人一组,8人同时抬着跑,3人更换;“走钢丝”——离地5米,4段,每段15米,有绳子和纽扣加防护……桑

赫斯特有15个野外演习场地,有享誉世界的毕业阅兵,有十几项体育运动项目可供选择,有各种形式的集体活动。学员除了必备的体能、射击、队列以及战术训练外,还需完成军事体系、人力资源管理,以及战争学、国防战略、交流学等军事和文化课程的考验。

“不到7周时间,全班30多个人淘汰2人,留级2人。”学员冈阳光对学校的高淘汰率至今仍心有余悸。

“当负重接近身体极限、当高空走钢丝胆战心惊、当演习全身淋透且只有三四个小时睡眠的时候,我真想把自己攥成一团,揉吧揉吧扔出去。这时,我会抬起头仰望天空:我不能放弃,在这里,我就代表中国军人!”

《漫长的战斗——美国人眼中的朝鲜战争》一书中这样记载:美军始终不明白,为什么志愿军听到冲锋号就奋不顾身、一往无前。“他们无从体会,坚定的信仰是战斗精神的灵魂。中国军人这种优秀的品质也需要我们年轻一代军校学员传承。”程诗凯说。

“一双双眼睛,审视的是各国学员背后的那支军队”

军校课堂,是各国军校学员思维竞

技的无声战场。

创造性开设新课程,是英国桑赫斯特皇家军事学院给别林最直观的印象。他说,桑赫斯特的课堂常采用小班化教学。台上,授课者针对全球、外交政策等时下热点话题予以解析;台下,学员结合自己的理解边听边思考,并充分讨论。

“越是紧急关头就越依赖直觉和本能,而简单的‘七问法’是最快的决策办法。”别林向记者讲述了桑赫斯特皇家军事学院的特色课程——作战评估七问法。“敌人正在干什么?为什么?”“我接到了什么命令?为什么?”“我想要对敌人形成什么影响?”……问题一个接一个,逻辑清晰、环环相扣,指挥员回答问题的答案即构成对当前现状分析的信息,并迅速转化为军事命令付诸实施。

“许多外军院校之所以能成为名校,很大程度上是因为能准确把握未来战争走向。”采访中,程诗凯讲起了留学期间的战场救护训练。课堂上,曾参加过伊拉克及阿富汗战争的英军指导教员,边说边用战场实例讲解战场自我急救、为他人急救、划定受伤等级等技巧。

训练中,程诗凯所在班组全副武装,通过密林、下水道、沼泽等复杂地形,协同转移伤员。全班人员在沼泽地里托举着担架,每名学员都为团队竭尽全力。让他印象最深的是英军教员把战争的反思作为课程的重要部分,并贯

穿整个高年级的课程及演习。

循序渐进,也是学校培养人才的一大特点。别林说,从一年级开始,每周武器实用课程占到20%以上,射击种类也从一年级的模拟射击、散布射击,逐渐过渡到中年级的精度射击、战术射击、特种射击,最后到高年级的夜间射击和实战射击等。

军校课堂的时代气质和内容决定着学员的眼光与能力。“青年强则国强,青年进步则国进步,各国军校学员不仅仅是课堂听众,更是未来战场的指挥官,一双双眼睛,审视的是各国学员背后的那支军队。”程诗凯说。

“今天我们是朋友,明天我们可能在战场相见”

“为上战场做准备”——是英国桑赫斯特皇家军事学院聚焦战争的办学理念。

在这里,各个学院的楼群巧妙地将英国陆军的历史、传统和战绩等有机结合;学院每个年级设两个连队,常以著名的战役命名;校园的建筑群及其装饰陈列品,犹如一座古今融汇的军事博物馆,让一批又一批学员从中汲取力量……

“桑赫斯特建立了一整套电子战术模拟系统,包括巡逻分队、据点、突发事件等等,用以教授和考验学员应对复杂局面的应对和沟通能力。”别林介绍,“教授我们课程的教官中约60%亲身参与了阿富汗战争,他们设置逼真的实战环境,学员轮换担任不同角色和领导职务,使学员经历各种压力和危险考验。”

英国桑赫斯特皇家军事学院从事军事训练和管理工作的教官,均具有丰富的实战经历和作战经验。从地方聘用的文职教员,都是战争研究、国际关系、传播与媒体研究等方面的专家。“从教官队伍构成角度,充分体现了该学院‘为上战场做准备’的办学理念。”别林深有感触地说。

“今天我们是朋友,明天我们可能在战场相见。”冈阳光至今清楚记得异国军校战友分别时的话。冈阳光说,留学期间,他的室内摆放着世界地图、中国结等,被子始终保持“四方块”,门外还悬挂了中国国旗。“透过校园环境,我感受到的是异国军校同行强烈的国家归属感,也让我时刻都提醒自己是一名中国军人。”

上图:学员程诗凯(右)参加桑赫斯特皇家军事学院毕业综合演练。

蒋蔚蔚摄

来自空军的我,在异国当了一次『陆军司令』

——赴巴基斯坦军事留学纪事

■国防大学学员 宗明

2015年,经过层层选拔,我开始了为期2年的巴基斯坦军事留学之旅。巴基斯坦的军人什么样?带着好奇与兴奋的心情,我来到了巴基斯坦军校,近距离感受了这支“巴铁”军队。

在巴基斯坦,很多军事基地是以战斗英雄的名字命名。基地内随处可见各时期英雄的照片和简介,从军官到士兵,每个人脸上洋溢着作为军人的自豪感和责任感。一名巴基斯坦飞行员骄傲地对我说:“我热爱飞行事业,我为能保卫国家和人民而自豪。”

有一次,我们乘坐“大力神”运输机到外地参观。一进机舱,我很是吃惊:里面堆满了货物,“我们坐哪儿”?原来,机舱两侧可收放的“马扎”就是我们的简易座位。还没等大家完全坐好,飞行员就猛推油门杆,大仰角爬升、大坡度转向,我们在机舱里差点摔倒。

飞机降落后,机长说:“在最短时间内迅速升空,是为了提高战时的生存率,在保证安全的前提下,可以让运输机像战斗机一样敏捷。”

由于巴基斯坦安全形势复杂,每名军人都有强烈的忧患意识。和我军强调真打实备一样,像打仗一样训练,也是巴基斯坦军队的行动准则。无论什么时候,执行任务的巴基斯坦士兵都是全副武装。头戴钢盔,脚穿作战靴,每人配备3个弹夹,身穿防弹背心,随身携带急救包、防风镜、护肘和护膝等。在条件允许时,我都会请他们取下弹夹看看——无一例外,弹夹里都是实弹。看着满头大汗的士兵,我向他们身负“重担”累不累,他们笑笑说:我是一名战士,这是我的职责。

我参加的空军战争课程是巴基斯坦空军战争学院最高级别的课程。课程内共进行了6次指挥所演习,难度、强度逐次增加。最后一次演习,我方地面作战处于劣势,导演组指定我为“陆军司令”。顿时,我不知所措:来自空军的我,指挥陆军作战心里没底。再想到此时战局对我方不利,瞬间压力倍增。导演组看出了我的顾虑,对我说:“中国陆军世界第一,我们相信你!”我方参演人员也纷纷把目光投向我,看得出,他们把挽回战局的希望寄托在了我这名中国军人身上。

我一定要对得起“中国军人”的称号!利用演习间隙,我向在巴基斯坦其他军校留学的中国陆军军官请教,并抓紧时间查阅资料。然后,我作为“陆军司令”,定下了作战决心、制订了作战计划。演习开始后,我方行动出乎敌方预料,导演组评判我方突袭成功,战局扭转。同学们冲我竖起大拇指:“中国军人,Very Good!”

我们在这样并肩战斗的过程中,相互学习借鉴,增加彼此了解,我想这正是军事留学的意义所在。

军人应该什么样?在对巴基斯坦军人深入了解后,我对军人的样子有了更深刻的认识。我想起了在长津湖、松骨峰的志愿军官兵;想起了在亚丁湾护航舰上的水兵;想起了“八一”飞行表演队的“金孔雀”;想起了牺牲的维和战士;想起了雪山下边防官

兵黧黑的脸庞、坚毅的目光、干裂的嘴唇、挺直的腰杆、手中的钢枪。我想,使命与担当就是军人的样子!

亲历者讲述

杨子敬:一曲《胡笳》唱燃戍边情

■孙杨王超

“你曾见过挽天河净胡沙,曾到过西北万里走胡马……”在中央军委政治工作部主办的“强军好声音”比赛中,陆军步兵学院石家庄校区学员杨子敬凭借原创歌曲《胡笳》,荣获一等奖。走上领奖台,手举沉甸甸的奖杯,他喜悦的泪水夺眶而出。

杨子敬从小就是个“音乐迷”,



在2014年“兰州好声音”选拔赛中,他脱颖而出,斩获桂冠。当杨子敬准备参加全国大赛时,收到了军校录取通知书。一边是光彩夺目的舞台,一边是一心向往的军营,杨子敬毫不犹豫地选择了后者:“比赛拿奖,机会很多。走进军校的机会只有一次,如果失去,我将遗憾一辈子!”

置身火热的军校生活,杨子敬除了认真学习专业课程,对音乐的热爱也更加炽热:作为一名军人,我一定要创作出展现军旅情怀的好歌。

一只麦克风、一台装有录音软件的电脑,杨子敬带着全部“家当”,开始了他的军旅音乐路。大二时,杨子敬的“处女作”《青春一抹绿》问世,这首阳刚自信又朗朗上口的军旅歌曲,很快在学员中传唱开来。从此,大家都记住了这个高个子的“音乐迷”。

3年时间,杨子敬自学完成了普通音乐学院的所有教程。创作的歌曲越来越多地得到了大家认同,有的歌曲还被各大音乐网站推荐,不少网友留言点赞。然而,杨子敬并不满足。他知道,要创作出更好的军旅歌曲,他

还需要潜心摸索,酝酿情感。

一个宁静的夜晚,杨子敬坐在桌边,找到了前所未有的灵感。柔和的灯光下,他闭上眼睛,陷入沉思——他的思绪飞到荒漠戈壁、雪山高原,看见了战士们在漫天的风雪中巍然屹立的身影,雪花融进他们的血液……杨子敬立即翻开笔记本,左手打着节拍,右手飞快记录。三伏天,被蚊虫咬得一身包,却丝毫没有分散他的注意力。

作词、作曲、打小样、制作母带……经过数月反复推敲修改后,一曲《胡笳》终落成。

胡笳常鸣边塞曲,《胡笳》唱出了戍边将士的家国情怀,收藏了他们的春秋冬夏。杨子敬说:“这个奖杯,属于我,更属于千万戍边将士。”

“与子同袍,‘敬’才风逸。”杨子敬用音乐唱出了战友的心声,点缀了自己的军旅路,绘就属于自己军旅人生的精彩篇章。

★青春偶像派



让勇气飞

赛场就是战场。裁判员一声令下,年轻的学员立刻锁定目标,起跑、加速、抡臂。全身的力量在五指汇聚、膨胀、爆发。“嗖——”那一刻,手指弹离指飞出,在空中划出一道优美的弧线。

胡红升摄于陆军军医大学第八届“红色军医文化节”比赛上