

# 拆字说「赢」

王刚

## 谈训论战

拆字，是中国独有的文化现象。通过拆字，能更深刻地理解词义、把握要义。因为聪明的古人在造字时，不是率然为之，而是把人生的经验与智慧融入其中，往往是一边表形、一边表意，既形象生动，又富于哲理。

现在讲打赢，究竟怎样才能赢？把“赢”字拆开来看，也许能帮助我们更深刻地理解“打赢”的涵义。

“赢”的最上面是个“亡”字。本来是要赢，为什么最先的笔画却是个“亡”字呢？原来，此中有深意存焉。打赢靠什么？靠备战！居安思危，不备则亡。“天下虽安，未必能高拱无事，无备其亡必矣。古人总结那些失败的教训，往往是“必不寇至一念误之也”。所以时时警惕“闲暇苟不度，仓卒恐见倾”，坚持做的是“年年防火起，夜夜防贼来”。

“亡”字下面是个“口”字。打赢靠的是实实在在的练，夸海口、玩虚套是不行的，所谓“空言无补，说食不饱”。看战国时的赵括，兵书读得不少，说起大话来，一套一套的，好像凭那三寸不烂之舌就能退敌。可一上战场就露馅了，折戟沉沙，一败涂地。可见，打仗玩嘴上功夫是靠不住的。言不空泛则立信，事不伪饰则立世。再看戚继光的选将与练兵，专挑那些诚恳朴实、不尚空谈的人，训练中花法虚套一概摒弃不用。平日操练的，一如临阵一般，学一日有一日受用，学一件有一件助益。作为一个从实战中打出来的将军，因为他清楚，“空想”和“虚声”，在真刀真枪的战争面前是一定要吃苦头的。

“赢”的左下面是一个“月”字。“月”在古汉语里指的是“肉”，这里代指人的身体。古代战争是冷兵器作战，对人的身体素质要求很高。没有强壮的身体，丈八长矛提不起来，百斤强弩拉不开，受不了热，耐不住寒，这个仗就没法打了。看看古代那些将士，一个个身体强健、肌肉结实，扛得住“磨”，经得起“造”，几天不合眼、不吃饭，问题都不太大。

“月”的右面是“贝”字，居于“赢”字下面的中间部位。“贝”指钱财，是战争需要的物质基础。军队生产安全，不生产谷物。但战争又是高消耗的事，其全部粮秣给养，都需要国家和社会来提供。没有全民的力量动员，没有强大的物质保障，再强的军事力量也支撑不了多久。所以，把“贝”放在打赢的中心位置，也很有道理。

组成“赢”字的最后一个字：凡。兵者，生死之道、军国大事。但再大的事，也要从一点一滴做起。尤其是战斗力建设，更需要做打基础的工作，从平凡小事、平日养成做起。一口吃不成胖子，一锹挖不出井水。好高骛远、忽视基础性工作，最终也是免不了要吃亏的。

把“赢”字拆开来分析，再合起来研究，可以得到这样的启示：强烈的忧患意识、良好的训练作风、过硬的军事素质、强大的物质保证、扎实的基础性工作，在战争中缺一不可。缺了哪一项，在战场上就会成为瘸腿，赢得战争的胜利就是一件很难的事了。（作者单位：武警安徽省总队机动支队）

## 基层心声

# “内情”不能作“人情”

■车金茂

某部党委正酝酿一名干部的任用，一个知情者就把情况透露给当事人了。一位主要领导严肃批评了这种把“内情”当“人情”送的现象。

干部任用是很慎重、很严肃的事，往往要经过考察、酝酿、谈话等诸多环节。在最终研究确定之前，谁也不能把情况泄漏出去。但个别人以“消息灵通人士”自居，喜欢拿“内情”送“人情”。有的还在酝酿阶

段，报喜信息已经发出。个别知情人甚至把一些具体意见通报给当事人，造成矛盾和误会。这是很不应该的，说轻了是“卖人情”，说重一点就是违反组织原则。

干部任用意见不得随意散布，这是干部工作制度，也是严格的组织纪律、保密纪律。对拿原则作人情、用职权谋好处的人，轻的要批评教育，严重的要依据纪律规定进行严肃处理。

# 出去不可使人怕

■一丁

礼法社会，制度森严。朝廷内部，就连官员之间见面，如何打招呼，都明确地写在宪章里，措辞不得。

明代初年，朱元璋严刑峻法，惩治贪官污吏，纠察官的地位就上升了。

明代的笔记《治世余闻》记载说：近来有的官员张势太过，三公九卿亦曲意奉承，慢慢都见怪不怪了。有个名叫李兴的官员，性情尤为躁暴。他巡察陕西时，凡三司官进见，负责接待的厅事吏都要先在大门口高叫：“三司官作揖！”再由门子宣传：“进来！”然后皂隶齐声喝道：“进来！”经过这样一个过程，三司官才得以见到李兴。

后来，李兴打死多个平民，又与巡抚韩文闹别扭。韩文就弹劾他，派人查实后，判他杀头之罪。后经吏部尚书、太子太保王恕疏解，他才得以免死。

从这以后，才取消了三司官报门之例。作者陈洪说，他曾听说，先年一位资格很老的翰林院学院，他的

几个学生履新进京之前，相约来辞他，并请教他有什么话要说，不料这位老翰林声色俱厉地说：“出去不可使人怕，回来不可使人笑。”

显然，这位翰林目睹这些官员的“躁暴”绝非一天两天了，耳闻这样的事肯定也不是一件两件。不是憋了很久，他见到自己的门生故旧，应该不会如此严厉吧！

陈洪说把这两句话视为“名言”，郑重地记录在他的笔记里，说几个人听了这话的反应是“群属凛然”，可见是切中要害了。

古代那些“使人怕”的行为，还有官员的出行，那声势是很雄赫的。就连那些侍卫官，慢慢地都借官员的威风，以权谋私，为非作歹，危害百姓。连汉武帝帝刘秀都说：作官要作“执金吾”。这“执金吾”，就是手持大棒立在马路两边的侍卫。后来，他们的权力超越原来的范围而越来越大，因而出去后也越来越令人害怕。

熟悉清代典章制度的内务府镶黄

旗人福格，在《听雨丛谈》里说：“此官之盛，由来久矣。”他叙述了“执金吾”这一官职的演变过程还说：它不但掌管禁军，巡捕五营，还自理词讼，上传下达，“出入九衢，清尘洒道，街官问吏，呵殿道迎”，即使亲王走在路上，也没有这样的威风。

当然，“使人怕”的不一定使人尊、使人敬，而往往不免让人骂、让人笑。有些臭名昭著的，被人一“笑”就是上千年，污点永远也洗不掉了。

有一老吏，说他作幕僚二十年，作官三十年，游历九行省，亲眼见吏治之坏，因而说：“知府、知县，幸不甚知。知州劫富民，嗷嗷呼，索土产，百姓更不堪命；巡抚、巡道，幸不常巡。巡道揽驿道，折夫马，斥供张，勒贖賸，属吏更不堪命，仍苦百姓耳。”

记录这件事的陈廉祺，觉得“其言殊太激烈”，后面又举了一个正面的例子：

## 长城瞭望

某部主官向上级领导介绍一位干部的情况，说他“很全面”，没有什么明显的不足。当这位领导问他懂不懂组织指挥、完成重大任务的情况时，这位主官回答：“这方面是短板和弱项。”这位领导当即指出：“不懂打仗，就是个大毛病！”

干什么的就要会什么、懂什么，成为那个方面的行家里手。在本职岗位上不专业、不懂行甚至是外行，就是不称职、不合格。说一个指挥员“很全面，就是不懂打仗”，就像说一个农民“人很朴实，但就是不会种庄稼”一样，要这样的外行有什么用？

过去一个时期，一些人把懂不懂打仗看得可轻可重。推荐介绍干部，似乎什么都会，就是不会打仗；似乎样样都

行，就是指挥打仗不行。选人用人，不是看会不会“点兵”，懂不懂组织指挥，而是看关系、看背景、看来头，该用的人没有用，不该用的人用了，“劣币驱逐良币”，会“点菜”的挤走了能“点兵”的，善钻营的淘汰了善钻营的，会来事的排挤能干事的，黄钟毁弃、瓦釜雷鸣，搞坏了风气，损伤了一大批人的积极性。

军队的根本职能是打仗。对军人而言，不懂打仗、不会打仗，绝不是一般的毛病、缺点，而是致命的短板、不能原谅的弱点。如果“能打仗”这一关过不去，就是不称职、不合格，就坚决不能用。所谓“一将无能、累死三军”，这样的人上了战场，不但不能带领官兵打仗，反而只能用生命来填补他的无能和短板。

战争年代，干部在战场上考察，能力在实践中检验。几仗下来，谁行谁不行，立见分晓。那个时候，许多战将都只有三四十岁，都是“泥腿子”出身。他们之所以脱颖而出，走上各级指挥岗

位，就是一条：能打仗。选的人、用的，都是在战场上“遛”出来的，谁有本事谁上。不懂打仗的人，不但不能得到重用，而且很快就会被淘汰。这样的用人导向一经树立，大家只有一个目标，就是向前冲、打胜仗。

曾几何时，为什么一个位置出来了，谁都想去争一争？原因就是，那些想上的人，心里首先存了一个当“和平官”的念头，“只想当官，不想打仗”。而那些搞不正之风的人也想：“反正不打仗，用谁都一样。”选人标准一旦失据，就必然会形成一种乱象：只要有空位置，就“一窝蜂”地争，谁都觉得自己能干、自己可以上，还往往会出“逆淘汰”。

经过大力匡正选人用人风气，一大批拙钻打仗、会打仗的人用起来了，只想谋个位子、混个职务的人就会越来越没有市场。就像有的同志所说的那样：“离打仗越远，就意味着离离职越近”“不谋打仗，现在连立锥之地都没有

了”。但毋庸讳言，仍有个别人有一种“过日子”心态、“享太平”思想，心思不在战场，工作不在状态，不是集中精力研究战争，而是关注“房子的价格”“赚钱的行业”“汽车的牌子”。以不打仗的心态做打仗的准备，用打仗的标准干不

打仗的事，必然打不了胜仗备不好战。用人导向是最根本的导向，选人用人的导向一旦发生偏差，对战斗力的损害就是致命的、根本性的。指挥员不懂打仗，说什么都没有用，其他一切都是空的。这个“毛病”不克服，这一短板不补上，其他方面优点越多，对打赢的损害可能就越大。其他方面的缺点和不足可以原谅，唯有“不懂打仗”这一点不能宽恕、不能原谅。坚持用打仗的标准选人、用打仗的尺子量人，能者上、庸者下、劣者汰，才能真正把用心备战打仗的人选出来、用起来，也才能把那些不懂打仗、争着当官的人堵在门外。

（作者单位：军委国防动员部）



有天晚上，一位上等兵正在哨位上，突然听到“扑通”一声。他打开强光手电一照，才看清是前来查哨的机关赵参谋。他连忙跑上前去，把赵参谋扶了起来。第二天上午，连长把这位上等兵叫到身边。他本以为是连长要表扬他，没想到递到他手里的却是一份通报，通报上说哨兵“实战化意识不强”。在他摸不着头脑之际，连

长说：就因为昨天夜里查哨时你打开了手电。

这正是：夜间查哨遇手电，暴露目标如光天。违背禁令与实践，遇到敌情一锅端。

洛兵图 杨世超文

## 长城论坛

任弼时被称为“中国革命青年的导师”。他之所以赢得这个美誉，是因为他和蔼可亲、视青年为朋友，善于倾听青年的意见和建议。

延安时期，一位同志同他谈起边区机关和部队中存在的缺点，任弼时一言不发，耐心地倾听着。这位同志谈完后，任弼时一条一条帮他分析，这才发现任弼时比他掌握的情况还多。这位同志后来回忆说，他如此倾听是“为着不愿打断下面同志提意见的热忱”，是“希望从一百句话中听到一两句有用的话”。

有人说，倾听着是美丽的。善于并乐于当听众，是工作方法，更是领导作风。一个人能够耐心地听人把话讲完，才能知道自己的工作对象想什么、盼什么，从而找到解决问题的思路和办法。如果连听都没有耐心，怎么可能有解难的决心、对症的药方？

一个忠实的听众，才能受人尊重与信任，让人捧出心来，道出实情。一位法官在办理一起案件时，原告就一个问题反复述说。她自始至终没有打断他的陈述，而是神情专注，耐心倾听。事后，这位当事人说：“你是第一个完完整整听完我讲话的人，你对我的尊重让我信任你。”最终促成了案件的和解。一位战士，给带过他的指导员打电话，兴奋地说，他这几天被感动和幸福包围着。原因是一位领导到连队调研时，在与他近一个小时的交谈中，一直听他把话讲完而没有打断他，让他说过了瘾！看看，耐心地倾听，战士是多么渴求，对做好工作是多么重要。

诉求，是人共有的心理倾向。一个人遇到想不开的事、解不开的结，就想找个人说一说，把“苦水”倒一倒。有时，问题虽然没有解决，但话说完了，心里会觉得轻松多了。因而可以说，倾诉具有“自愈”功能，可以减轻人的思想负担，排解心理压力，缓解紧张情绪。但心里有“苦”的人，有时会“说来话长”，甚至是“没完没了”。这就需要倾听的人，有“从百句中听一句”的耐心。如果不耐烦、打断他，就会使倾诉的人把话“窝”在心里，从而加重心理负担。

一位优秀指导员介绍他做思想工作的经验：“先听战士把话讲完，然后再做工作。”有的人缺少的，恰恰是这种简单而管用的方法。有时战士找上门汇报思想，话还没说完，就不耐烦了：“别说了，我知道了。”或者敷衍了事：“现在我有事，以后再谈。”可以想一下，当你遇到这种情况时，你心里会怎么想、心理上是什么样的感受？

倾听，需要耐心，更需要爱心。在基层工作的同志都有这样的体会，开始与战士谈话，往往是客客气气，说着说着，真实想法就吐露了，真知灼见就出来了，有时会让人觉得“很有想法”。这就是“从一百句话中听到一两句有用的话”的道理。如果没有“一百句话”的前提，是连“一两句有用的话”也听不到的。

听有学问，听有艺术。做好工作，需要张大嘴巴说，更需要竖起耳朵听，启发战士打开“话匣子”。人有一个嘴巴、两只耳朵。人说我听、少说多听，别人说的我耐心地听，我说的别人也才能听得进。

## 跨界思维

# 忙人所闲 闲人所忙

■邓 聪 文鹏民

全国政协委员、吉林大学教授孙正聿，是研究马克思主义哲学的著名专家和学者，著作等身，成果卓著。中央政治局第二十次集体学习时，孙正聿教授就辩证唯物主义基本原理和方法论问题进行了讲解。他治学的一个重要方法，就是“忙别人之所闲，闲别人之所忙”。

孙正聿说：选择一种职业，就是选择一种生活方式。做学问，既要有“平常心”，又要有“异常思”；既要“美其道”，又要“慎其行”。没有“平常心”，总想一鸣惊人、出人头地，就静不下心、沉不住气，既不能“苦读”，又不能“笨想”，就丢掉了做学问的大气和从容。有了“平常心”，就会读出人家的好处、吸收人家的营养，从而悟出自己的思想、形成自己的体系，也就是具有启发性和震撼力

的“异常之思”。

学问之道不同，但基本精神是相同的，就是要专一、坐得住、肯吃苦、乐奉献。这些精神，孙正聿聚于一身。他治学的名言“忙别人之所闲，闲别人之所忙”，就是这种精神的形象概括和生动写照。“忙”与“闲”的辩证法，在其他研究领域如此，在军事科学研究中更是这样。

打仗是军人独有的专业，是“别人之所闲”；而打仗之外的事，则是“别人之所忙”。我们不能忙别人的“闲”，更不能“忙别人之所忙”。“闲静不下心、沉不住气，既不能“苦读”，又不能“笨想”，就丢掉了做学问的大气和从容。有了“平常心”，就会读出人家的好处、吸收人家的营养，从而悟出自己的思想、形成自己的体系，也就是具有启发性和震撼力

## 玉渊潭