

长城瞭望

兵样都在匠心中

——激发强军中的“士官力量”④

■张岩军

什么样的士官最美？前不久，海军某部组织“最美士官”照片海选，组织者在整理收集到的近千幅照片时发现，80%以上的照片是士官们专注工作的特写。无独有偶，在《解放军报》每周二的“士兵面孔”专版中，细心的读者会发现，士官主人翁的照片配图，绝大多数也是士官们聚精会神工作时的镜头。

士官大多奋战在技术岗位，也是操作武器装备的主体，要想成为本专业的行家、高手、行家，没有过硬的技术是不行的，没有一颗匠心是做不到的。可以说，大家之所以对技高一筹的士官“一见倾心”，欣赏的正是他们那颗对专业精益求精的匠心。正是匠心，让他们有了“几把刷子”，有了被网友们称赞“帅爆了”“酷毙了”的好样子。

然而，不可否认的是，现实中也有不少士官对工作缺乏匠心。有的选取为士官后便自认进了保险箱，没了上进心；有的工作上不求有功，但求无过，专业上不冒泡也不冒尖；还有的平平安安

占位子，忙忙碌碌装样子，疲沓沓混日子，年年如此老样子。这样的士官，对工作不尽心用心，没有匠心，即便“美颜”得再好，在官兵眼里的样子也是“绣花枕头”。

工人没有匠心，难成大国工匠；士兵没有匠心，难成标兵尖兵。匠心是一颗“心”，“心”是一种情结，一种价值观。涵养这颗匠心，需要更多心无旁骛的“一摞准”，而非心猿意马的“一窝蜂”。有了这颗匠心，就会坚守初心、拒绝浮躁，就会对专业如切如磋、如琢如磨，对技艺追求至精至善，从而把好好样子刻在岗位上，立在兵心里。

“个头不高”“黑不溜秋”“满脸皱纹”……初见火箭军某旅一级军士长王忠心时，不少人都觉得他是“黑矮瘦”。然而，看了他的简历，特别是目睹他导弹测控的各类绝活后，人人都觉得他是“高富帅”。谈起士官的样子，王忠心曾说：“最有魅力的样子来自最有实力的手里。一颗把专业做到极致的匠心，是

塑造兵样的核心。”

令人欣喜的是，在藏龙卧虎的营盘里，像王忠心这样把匠心融入内心的士官越来越多：一级军士长、北海舰队航空兵某旅修理厂无线电技师黄良平对一个瑕疵也不放过，让飞行员赞叹“飞老黄修的飞机，我们最放心”；一级军士长巨孝成对列装的无人机各项数据“一口清”、电路图表“一笔成”、装备故障“一摸准”，让他的徒弟们称赞“在我们眼里你永远最美”……正是千千万万这样对专业满怀匠心的士官，在人们心中塑造起了顽强、坚韧、勤奋、质朴的群体形象，向世界展示了新时代士官的风采。

匠心贵在专心、难在恒心，成于一心一意，败于三心二意。独具匠心方能独领风骚。然而，“心”字难表，三点如星，横钩似月，易摇而难定，易昏而难明。只有视工作如掘井，少些浅尝辄止的任性，多些“掘地三尺”的韧性，才能“老守一井，力求及泉，而用之不竭乎”。

时代在变，匠心也被注入了新的内涵。以前说起某个士官有匠心时，人们脑海中多会浮现出严肃刻板、“油乎乎”的形象。在海军某旅组织的群众性练兵比武现场，一个个略显“白净”的士官颠覆了人们对士官的印象。一名士官坦言，“不断吸收科技创新的前沿成果，对自己的技术进行升级换代，同样是匠心的应有之义。”“创新决定能飞多高，匠心决定能走多远。”由此可见，紧跟技术进步，始终用望远镜看创新，用显微镜看匠心，让创新与匠心完美融合，“士官力量”就能得以持续迸发。

《匠人匠心》中说：“一辈子总是还得让一些善意执念推着往前，专注做点东西，去交付给光阴与岁月。”在强军兴军的恢弘舞台上，铆在岗位上如饥似渴地学习高新技术，在严格的训练中百炼成钢，在平凡岗位上燃烧激情，匠心就一定会把每一名士官塑造造成让人崇敬的“军人的好样子”。
(作者单位：69245部队)

以体育的名义共筑和平

■张忠霖

放下武器，在赛场上凭借竞技水平公平竞争；先进炫酷的军事装备，各具特色的军容军貌让人眼花缭乱；部分项目比赛代表世界顶尖水平，不输奥运赛事……日前，随着第七届世界军人运动会组织委员会全体会议的结束，这届将在我国武汉举办的军运会再次引起人们热议，让人充满期待。

第七届世界军人运动会的主题是“共享友谊、同筑和平”，预计将有100多个国家、近万名选手参加。据军运会执委会相关负责人介绍，目前已从场馆建设等准备阶段全面进入以竞赛项目为主的筹备阶段。

与奥运会一样，军运会的主旨词之一也是“和平”。不同的是，以“体育传友谊”为主旨的军运会，由国际军事体育理事会主办，每4年一届。因为是在平时时期各国军队展示实力形象、增进友好交流、扩大国际影响的重要平台，很多比赛项目“军味”浓郁，军运会因此也被称为“军人奥运会”。

从古至今，军人和体育始终有着不解之缘。在奥林匹克运动中，很多比赛项目都是从军事训练中演变而来。标枪源于标枪可以制敌的投枪，铅球源于古代地兵石制的球形炮弹，击剑源于士兵之间的剑术比拼，射箭是冷兵器时代远距离攻击的重要手段，而马拉松长跑则是为了纪念古希腊的一名传令兵。

曼德拉说：“体育拥有改变世界的力量。体育的力量无与伦比，它能激励人民，团结人民。”在这股力量感召下，无数人以体育的方式跨越国界，用体育的语言表达和平的梦想。

被誉为“现代奥林匹克之父”的顾拜旦，童年在诺曼底生活时，被笼罩在普法战争失败的阴霾下，因此诞生了体育救国的梦想。他对体育最深刻的理解，莫过于《体育颂》中的点睛之笔——“啊，体育，你就是和平！”与此同时，他那句“将全世界的年轻人召唤到运动场上竞争，而不是到战场上拼杀”更被奥运人奉为圭臬。

在和平旗帜的引领下，体育与“体战”同行。1914年12月，第一次世界大战爆发后的第5个月，整个西部战线发生了一件“奇怪”的事——圣诞节期间，西部战线的交战双方突然停火。在比利时小镇伊珀尔，5个月来打得你死我活的英军和德军士兵干脆办起了足球赛。这就是著名的“圣诞停火”。腥风血雨下的这场足球赛，成为人们祈愿和平的象征。

体育比赛，代表了人类对和平友爱的永恒追求。1992年，巴塞罗那奥运会期间，在联合国和国际奥委会的共同努力下，波黑交战双方得以停战。这件事给了国际奥委会以启示：可以利用奥运会对战乱进行和平干预。翌年，联合国通过有关决议，呼吁各国在奥运会开幕前7天到闭幕后7天休战。

旌旗猎猎非为战，体育始终与和平息息相关。奥林匹克圣火之下，人们暂时忘却分歧，转向竞技的赛场，展开友好的比拼，让不同地区、不同民族、不同肤色、不同信仰的人们相互融合。里约奥运会上的“难民代表队”、悉尼奥运会上朝韩运动员手拉手入场……体育传递和平，体育促进和平，体育呼唤和平，早已成为全球共同的心愿。

当今世界，和平与发展成为时代主题，但天下仍不安宁，硝烟仍未远去，新的挑战层出不穷，人类比任何时候更加需要沟通理解、交流合作。军运会正是和平年代各国军人友好交流的重要平台。已经举办的6届军运会，每届的口号都与“和平”有关。从某种意义上说，众多国家的军人相聚在体育赛场，彰显了军人对和平与友谊最为热切的期盼和追求。

中国文化里的“止戈为武”，鲜明地指出了军人是为了捍卫和平而存在的。上战场是为了和平，上赛场更是为了和平。积极参与体育比赛并主办世界大赛，是中国军人热爱和平、促进和平的最好诠释。

“共享友谊、同筑和平”，不仅是一句办赛口号，更是中国军人祈愿和平的时代之声，也是中国军队捍卫和平的铿锵誓言！

谈训论战

让训练标尺比战场高一寸

■叶建辉

“让训练的标尺比战场再高一寸”，火箭军“巡航导弹第一旅”营长罗贤生践行着这一信念，带出了一批能打打仗的兵，让所在营成为响当当的金牌营。

训练是战场的预实践，训练的“坐标”位置永远是战场。正所谓，“平时多流汗，战时才能少流血”。平时刻苦训练、训到极致，始终紧盯战争的前沿，战时才能有超越强敌的硬功；平时闻惯了训练场上的硝烟味，到了战场才敢在枪林弹雨中冲锋陷阵；平时经历战场环境的严酷训练磨砺，到了战场上才会有应付自如的心神底气。试想，如果训练的要求达不到战场的要求，总是四平八稳，甚至偷工减料，那还能决战决胜吗？

实战化练兵要求严了，意味着要经受真枪实弹、真实环境、真导实演、真考实评的千锤百炼，意味着风不吹雨不淋、舒舒服服的“好日子”不复存在，意味着训练强度更大、安全风险系数更高，意味着沙漠戈壁、高原深海的险恶环境将“见怪不怪”。与要求不相符的是，现实训练中，有的把目标设低了，把对抗设弱了，把环境设虚了；有的以不打仗的心态做打仗的准备，人在训练场上，心思却在营区内；有的思战研战不

够，谈起训练五迷三道，论起打仗鲜有门道等等。诸如此类现象，都是没有认识到转兵作战的紧迫性，还存在任期内不打仗的思想。

古往今来，凡是攻无不克的军队，都离不开严格严苛的训练。岳家军在训练时“皆重铠以习之”，把“滂沱雨、大雪降、狂风怒之日”作为练兵之时；把“崎岖路、河溪沟、荆棘处”作为练兵之地。我军之所以从胜利不断走向胜利，刻苦练兵、实战练兵是一个重要原因。回顾历史不难发现，无论是夺取大城市，还是飞越长江天险，抑或是解放沿海岛屿，我们都非常注重严格的战前训练。如果没有背后艰苦卓绝的训练，要想取得最终的胜利，是不可想象的。

让训练标尺比战场高一寸，则御敌之剑长一寸。英勇善战的部队是打出来的，更是训练出来的。各级带兵人要紧盯作战对手、紧盯科技前沿、紧盯部队实际，研究军事、研究战争、研究打仗。要广泛运用临机确定训练区域，确立作战任务牵引的训练指导，统筹训练方法，实现训战一体化，使官兵熟练掌握手中武器，实现人与武器的最佳结合，切实通过训练提升部队战斗力。
(作者单位：96711部队)



工作怎么样，不再只看“本本”。陆军某旅从改进考核方式入手，在检查考核时不再把会议记录是否字迹工整、学习笔记是否书写规范等作为重要标准，引导官兵在做好会议记录和学习笔记的基础上，把更多精力用在抓落实上。

这正是：工作评定重考核，只看本本不应该。上有所好下必甚，打赢还从实中来。
周洁图 代旗文

玉渊潭

不妨从“棋外寻胜着”

■宋汝余

平日里，我们常用“外行”来形容对某一专业一窍不通的人。然而，说来也奇怪，历史和现实生活中，一些重大发现和发明，却恰恰出自“外行”之手。

“DNA双螺旋结构分子模型”被认为是20世纪生物科学领域最伟大的成就。可谁能想到，这一打开“生命之谜”的千锤大发现，出自沃森、克里克、维金斯和富兰克林这4个生物科学的“门外汉”。当时，沃森是研究动物学的，克里克是伦敦大学物理学和数学的，维金斯和富兰克林常年研究晶体物理学，与生物科学更是不沾边。

“外行”搞出重大发明的奇事，在科学界还真不少。比如，发明彩色胶卷的乔治·伊斯曼是银行记账员，发明安全剃刀的金·坎普·吉列是酒厂的推销员，发明充气轮胎的布埃德·

邓洛普是兽医。不光是这些“小打小闹”，一些重大科学发明，也有“外行”的身影。比如，发现核裂变生物遗传密码的人，是“整天看星星”的天文学家盖莫夫，而在能量守恒和转化定律的发现者中，除了人们熟知的物理学家，还有酿酒师、医生、生理学教授和律师。

必须承认的是，某一领域的重大发现和发明，绝大多数是由本领域的行家完成的。但是，精通自己专业的内行，有时好比攀上一棵大树，左右纵横的枝枝叶叶，常常挡住了自己前进的视线，使其摸不清方向。而外行的好处在于，他站在“树”下或远处，反而能看清主干和树枝的生长趋势，从而可能有惊喜之见。

野生动物园现在不少城市都有，可它也是“外行”的杰作。当年，非

洲想建世界上第一个野生动物园时，管理者就如何避免动物伤人邀请来不少动物专家献计献策。讨论会上，专家们就如何把笼子建得更好、更大、更结实各抒己见，众说纷纭，可管理者还是觉得这样体现不出“野生”“天然”。这时，一个“外行”提出，把动物从笼子里放出来，把人关进“笼子”的建议。管理者听后拍案叫绝，立即选用了这一方案。野生动物园的建立，使动物能在自然环境中自由自在地生活，人们能坐着汽车在令人心旷神怡的大自然里欣赏猛兽野兽。

哲学领域有个“沉锚效应”，意思是说，人们在研究某一问题时，第一信息和专业知识就像沉在水底的铁锚，会把当事人的思维固定在某处。毫无疑问，重大发明必须有厚实的专业知识做支撑，但这并不代表要把“外行”拒之

门外。有时候，“圈外人”的一句提醒，“门外汉”的一个灵感，很可能让“山重水复疑无路”的研究，开启“柳暗花明又一村”的新起点。

识得“庐山真面目”，需得走出“此山中”。在谈到科学重大发明时，一名科学家曾调侃说，“奇思妙想有时是科学的钥匙，它可能稀里糊涂地让某一领域‘芝麻开门’。”那些“外行”者的卓越贡献启示我们，只要跳出专业的框框，突破专业的束缚，用好“外行”的智慧，敢于创新，勇于创新，就有望取得重大的成就。

某国际游泳大赛曾出现过这样有趣的一幕：接力队员们在夺得比赛金牌后，激动之下把教练抬起来扔进了泳池里。见教练在水里扑腾挣扎，队员们方才醒悟：“哦，咱们的教练压根儿不会游泳。”在体育界，如今“外行”指导内行的新鲜事并不少见。当年德国国家队主帅克林斯曼为了唤醒“沉睡的德国足球”，鼎力推荐由网球教练彼得斯担任球队技术主管。陈洪彬是我国第一位专门从事自由式滑雪的教练，可就是这样一位不会滑雪的“门外汉”，把中国自由式滑雪推向了世界舞台。

诗人说：“功夫在诗外”；棋手说：“棋外寻胜着”。当今军事发展最明显的特征和趋势是综合化、整体化。隔行如隔山，隔山不隔理。在碰见军队发展的难题时，在遇见练兵备战的难关时，不妨听听“外行”的意见，或许会有让人脑洞大开的灼见。正所谓，“用笔不灵观燕舞，行文无序赏花开”。

长城论坛

把红色故事讲出新意来

■王辰玮

半条棉被见证着鱼水深情，一根扁担讲述着官兵平等、一截布满弹痕的树枝倾诉着战斗的惨烈……在传承红色基因、担当强军重任主题教育中，许多部队想方设法讲好红色故事，把教育开展得丰富多彩、入心入脑。

讲好故事，事半功倍。正如习主席所说，“深刻道理要通过讲故事来打动人、说服人。”红色故事承载着红色记忆，凝结着红色传统，流淌着红色基因。讲好红色故事，可以让官兵了解“红色家谱”，接受精神洗礼，可以更好地吸引人、感染人、教育人。我军在90多年波澜壮阔的发展历程中，建立了彪炳史册的不朽功勋，创造了无数举世罕见的战争奇迹，绝对不缺少生动感人的红色故事。能不能把红色故事讲出新意、讲出味道来，事关主题教育的成效和优良传统传承。

有意义还要有意思。如果只讲有意思，不讲有意义，红色故事就会失去原来的魅力和理想信念的传承。有高度还要有温度。教育不动情，效果等于零。红色故事中有许多震撼人

心的素材、催人泪下的细节。有个成语叫“通情达理”，就是说只有“通情”，才能“达理”，只有在情感上互相沟通，所讲的道理才能无遮无掩、水银泻地般进入人的内心。前一段时间央视热播的《信·中国》展现了46封共产党人的书信，为救助日本遗孤给日军写信的聂荣臻、狱中把孩子托付给丈夫前妻弟弟的江姐……一位“信使”展读革命先辈尘封已久的书信，仿佛把人们带回到战火纷飞的岁月。朗读书信的演员刚上台时，许多观众鼓掌欢呼，但是当演员读完信后，很多人早已泪流满面，从中可见红色故事的魅力和理想信念的威力。

扬正气还要接地气。勇敢的战士并非没有丰富的内心，伟大的壮举并不缺少独特的演绎。“脸谱化”的千人一面、“高大全”的千篇一律，很容易把红色故事讲得不接地气、远离官兵。近日，中国文物保护基金会与中国电视艺术家协会共同举办“红色记忆V计划”活动，面向全国征集以革命文物为主题的微电影、微视频和微动漫，鼓励社会特别是当代大、中学生，通过微电影的创作，重温革命历史记忆，讲述革命文物的故事。这无疑让红色故事接地气的好尝试。当红色故事真正走近官兵，当官兵真正从中得到精神滋养，就一定能够使红色基因因承葆活力而彰显意义与有意思的统一。

有高度还要有温度。教育不动情，效果等于零。红色故事中有许多震撼人