

★ 长城瞭望

# 让专业的人干专业的事

## ——激发强军中的“士官力量”⑤

■严国正

让诸葛亮弄弄青龙偃月刀，恐怕难以挥动；让张飞摇着羽扇运筹帷幄，眼睛瞪得再大也不济事。可见，人岗相适非常重要。改革调整中保持和提升部队战斗力，必须提高士官人才的人岗匹配度，让专业的人干专业的事。

士官是我军建设的一支重要力量。放眼军营，指挥管理型、技术型、知识型、专家型、懂训练、善管理、精操作、会维修……一大批高素质士官人才在许多重要岗位上挑起了大梁。他们成为某一类岗位的专家能手，在某一项专业中练就一手绝活，是无数次任务考验和实践锻炼得来的，是三年五载甚至十多年苦习钻研换来的。部队无论执行任务还是搞后勤，都需要他们一展所长。同时要看到，我军技术构成日益复杂，知识密集程度不断提高，岗位专业化要求越来越高。专业的事要由专业的人来干，把士官人才放在擅长的岗位上，不仅有利于他们实现自我价值，也有利于最大程度发挥他

们的聪明才智。深化国防和军队改革，带来部队编制结构的深度调整。撤并降改中，那些有绝活的士官怎么调配、如何用好？这个问题是否经过深入的思考、能否拿出科学的办法，结果可能大不一样。人才“种子”相当难得、十分宝贵，只有人岗相适、人尽其才，才能让千里马竞相奔腾。如果人岗不匹配，就会出现这里“没用好”、那里却“不够用”的情况。那种因粗放配置而导致的人才荒，是要竭力避免的。

某营转为合成营后，榴弹炮连仅保留一个，其余的连队全部换装备、改专业。营里考虑：各榴弹炮连都有非常优秀的炮班长，他们不仅自己是“神枪手”，带兵组训也很有一套，半道改行太浪费人才。因此，该营打破

建制，在全营范围内遴选炮班长进入榴弹炮连，让他们继续在班长岗位上发挥专长。这一举措，不但没有影响别的连队专业培训、人才建设，还将榴弹炮连的训练水平提升了一大截。

与之相反，少数单位对士官人才了解不细致、掌握不深入，对谁擅长什么、哪些专业谁在行，功课做得不够。编制调整时又图简便，搞“一刀切”。某旅作战支援营成立后，接收了一批综合集成的通信保障装备，懂通信的士官人才很紧缺。而与此同时，为确保机步营满编，该旅将其他营的一些力量“打包”并进去，其中就包括通信专业的士官。结果，一边是专业不对口，另一边是遇到重要任务，作战支援营不得不请求“人才支援”。战斗力是人与武器的结合。战士

对武器装备如同身之使臂、臂之使指，需要一个过程，“上手就是神枪手”是绝无可能的。特别是现在，部队装备更新快、技术含量高，没有一定时间的钻研浸润，很难玩得转。专业的师傅才能带出专业的徒弟，用好士官队伍中的专家能手非常关键。否则，武器装备再好，新战士学得再努力，也会事倍功半，甚至影响部队训练质量和效益。在全面提高新时代备战打仗能力任务艰巨、时间紧迫的今天，谁忽视这个问题，谁就是对战斗力建设不负责任。

“无论器血什物，置不得所，辄被破坏。”古人的这番话，意为家里日用的器皿和物品，如不摆放在正确的地方，就很有可能被破坏掉。士官人才也是如此。开发越深入，人才资源的利用率就越高，浪费就越少；配置越精准，就越能把潜在资源变为现实优势，从而用其所长、展其所能。力争每一个岗位用最恰当的人，最大程度释放士官人才队伍潜能，才能使强军兴军的步伐更加稳健有力。

★ 八一时评

历史的车轮滚滚向前，关键处的深深辙痕不容忘却。

1937年7月7日夜，卢沟桥畔的枪声彻底惊醒了不愿做亡国奴的人们，中华儿女冒着敌人的炮火共赴国难，用鲜血和生命谱写出感天动地的反抗外来侵略的壮丽史诗。抗战往事，是一段极为特殊的民族记忆。历经无数的苦难、曲折的斗争、战斗的洪流，中国历史总体上开始呈现复兴气象，正如郭沫若所说，人们从中看到了“一个新的时代、新的天地、新的创世纪”。

苦难辉煌的历史，既是清醒剂也是营养剂。讲好抗战故事有利于鉴往知来，对今日中国、后世子孙意义非凡。民族积贫积弱的根源在哪里？侵略者带来何等深重的灾难？我们是如何将敌人赶出国门的？中国抗战对世界反法西斯战争胜利贡献有多大？这些都需要真实、立体、全面地展示。特别是当前，一些人对历史事件习惯性麻木和漠然，一些人甚至竭力粉饰或否认侵略历史。这种情况下，讲好抗战故事显得尤为重要。

中华民族向来敬畏历史。一直以来，发掘并讲述抗战历史真相的工作从未停止。教科书的记载、纪念馆的展示、纪念日的组织，还有档案史料的披露、经典文艺作品的创作……都很好地再现了抗战事迹、塑造了英雄群像，全方位多角度展现中国人民不屈不挠、浴血奋战的光辉历史，万众一心、救亡图存的坚定信念，以血肉之躯筑起新的长城的无畏精神。80多年过去了，民族痛感得以保持，民族尊严得以维护，与此密不可分。

同时要看到，时代的浮躁，让一些娱乐化、庸俗化甚至极端化的尘土附在抗战故事上。比如，形形色色的“抗日神剧”层出不穷，对历史的肆意加工和演绎，误导公众对抗战的认知；历史虚无主义者罔顾事实、扭曲是非，恶意贬低平型关大捷的战场功绩，抹黑诋毁英雄人物；价值观不正的年轻人标新立异，穿着日军军服搞怪作秀、吸引眼球，等等。面对随意打扮、肆意戏谑民族苦难史和英雄的行为，一位历史学教授曾满怀忧虑地说：“恳请大家对历史负责、对后人负责。”

新时代讲好抗战故事，具有特殊的意义。现在，我国正处在由大向强发展的关键阶段，实现民族伟大复兴必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。我们虽然远离了当年的炮火与牺牲，但仍要为捍卫和平发展环境尽心竭力；虽然击退了敌人的侵略与蹂躏，但推进强国强军事业仍需凝心聚力。走好新时代的长征路，仍需要我们从抗战历史中汲取力量，在抗战精神的鼓舞下，踏实苦干、大步向前，不断以新的成就告慰前辈和英烈。

有能战之势，而后可期固守之安。走过艰苦卓绝、浴血荣光的14年抗战，我军再战地地道道、白洋淀雁翎队、冀中敌后武工队等战例不可磨灭，我军的赤胆忠诚、英勇奋战和卓越功勋铭刻在人民心中。抗战往事，就在我们的史馆中，荣耀无比；那股血脉，就在我们身体里，流淌不息。我们应该结合“不忘初心、牢记使命”和“传承红色基因、担当强军重任”主题教育，边讲边学边做，对党绝对忠诚、苦练打赢本领、矢志强军兴军，铸就新时代坚如磐石的钢铁长城。

“经我们血染的山河，一定永久为我们所有。民族的生存和荣誉，只有靠自己民族的头颅和鲜血才可保持。”让我们传递历史的回响，砥砺奋进的力量。（作者单位：69235部队）



欢迎关注“八一评论”微信公众号

# 新时代更要讲好抗战故事

■李晓江

★ 基层心声

## “疲兵政策”不可取

■张稀阔

属于战士的休息时间，不可变着法地压缩。不久前，某部领导连蹲点。有战士反映：连队主官说“闲着容易出事”，经常在休息时间排满活动，搞得大家很疲惫。战士的不满，合乎情理。

文武之道，一张一弛。基层生活高强度、很紧张，每周除去教育训练、装备维护、党团活动，属于战士自由支配的时间是有限的。把休息时间还给战士，能让他们消除疲惫、放松身心，以饱满的精神投入新课堂、新任务。在紧张的练兵备战中，搞所谓的“满负荷管理法”，实行“疲兵政策”，不仅违反条令规定，也会使战士产生厌烦，从而影响工作训练的积极性。

“闲着容易出事，无事容易生非”，正因受这种思想支配，个别连队主官把战士的课余时间安排得满满当当，或加练加训、参加劳动、或组织演讲比赛、球类比赛，等等。在他们看来，战士有了空闲时间，思想就容易涣散，就可能做出意想不到的事，干部又难以做到时时处处看着他们，断线的风筝让人心里没底。事实上，有空闲时间与出事并没有必然联系。更何况，“闲时”出的事，主要原因也不在“闲”上，而是管理上存

在漏洞。战士的合法权益，包括物质和精神两个方面。当前，尊重战士的物质利益，这一点都比较注意，而对战士的精神利益，个别干部却不太重视。还要看到，如今的战士个性特点鲜明、兴趣爱好广泛，很看重自己的权利。可自由支配的时间，有的想踢足球，有的想打打桌球，有的想学知识充充电，有的想打打亲情电话……大家放松的方式、时间的用法各不同。不顾战士意愿和选择，在休息时间安排排满这样那样的集体活动，不仅是对他们合法权益的不尊重，也难以实现愉悦身心的效果。

一位战士说：“自由支配的时间，我们希望少一些哨声、多一点笑声。”基层带兵人要端正认识，充分尊重战士、信任战士，提高科学管理、依法管理的水平。相信只要平时把经常性思想工作做好，把各种教育落到实处，战士的思想觉悟提高了，不管什么环境下他们都能把握好自己。严格落实条令规定，让战士有一定的时间和空间放松身心、陶情益智，才能带出活潑灵气的兵，带出有战斗力的部队。（作者单位：武警博尔塔拉支队）

★ 长城论坛

## 像下小雨那样渗透进去

■解登春

谈到提高思想政治教育效果，毛泽东同志曾提出：“不能用粗暴的方法，不能下大雨，要像下小雨一样才能渗透进去。”这对我们开展好主题教育，把红色文化、红色基因植入官兵心田颇有启示。

思想政治教育是在人的头脑中搞建设，有着自身的规律。“以势服人，以理服人。”拨动心灵之弦，简单粗暴地使蛮劲是不行的。就像下大雨，雨势过急过猛，不仅来不及下渗，还会因剧烈冲刷地表而形成断层，阻碍雨水渗入地下。下小雨则不同，温和地浸润、渐进地交融，地面一呼一吸之间就消化了。红色文化与官兵相遇，官兵与优良传统相拥，不正需要这样的方式吗？

年轻官兵正处在“灵魂发育”的季节，红色文化滋养、红色基因植入，是他们在战位上挑起重担、扛起使命的需要。然而，他们毕竟是在和平环境下“吃着薯片、玩着芯片”长大的，对我军几度挫折而不断奋起、历经苦难而淬炼成钢的历程缺乏切身感受。在年轻官兵心中播下一颗种子，与他们执行一道命令，是不同的两件事情。只有根据

年轻官兵的具体情况，采取他们能够接受的方式方法，春风化雨而不是强迫灌输，才能更有效地感召人、影响人。

个别单位开展教育容易在两个极端来回跳。要么就上大课、搞演讲、写体会等活动紧锣密鼓地一起上，要么就很长一段时间悄无声息不作为。这是典型的任务式思维，表面上看该抓的教育都抓了、该填的表格也填了，实际效果却有限得很。暴雨来得急去得快，小雨却一点没下，官兵的切身感受是：想有的时候没有，吃不下的时候却塞个“嘴满”。如此搞教育，怎么可能入心入脑，满足官兵精神成长的需要？

印度诗人泰戈尔说：“不是槌的打击，而是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完善”。好的教育，总是贴近官兵、贴近时代、贴近任务的。开展好主题教育，必须找准新时代官兵工作生活的植入点，加强“三两分钟不嫌短、三两句话不嫌少”的随机性教育，注重“潜移默化、循序渐进”的渗透性教育。经常下点小雨，形成处处是课堂、时时受教育、人人受启迪的浓厚氛围，才能达到润物细无声的效果。



奖优罚劣是提高训练水平的重要手段。据报道，个别干部骨干为提高部队专业训练成绩，竟提出“测试成绩达到优秀者可以免训”的奖励措施。这种方法虽然能激发一时的训练热情，却淡化按纲施训理念，不但制约了尖子人员训练水平的进一步提高，还会形成错误

的练兵导向，可谓弊大于利。这正是：鞭策不可违法令，宽训类评优须叫停。精武强能无止境，莫因导向误练兵。周 浩 张 驰 文

★ 玉渊潭

## 掩不住的画皮

■铁 坑

清代李宝嘉的《官场现形记》，对官场腐败作了大胆揭露和讽刺。无论是中央大员还是地方僚佐，无论是名公巨卿还是佐杂小吏，无论是正途出身还是捐班出身，无一不写进。其中，几个官吏高超的演技，令人印象深刻。

书中，贾臬台把自己和母亲一同列入“演员表”。升任河南按察使去往省城前，他找老太太商量：“请老太太把从前儿子到浙江粮道上任的时候，教训儿子的话，拿出来操演操演。倘若忘记的，儿子好告诉老太太，省得临时说不出口。”一路上，在人多之处，当着接差的地方官，他反复地跪接老太太慈驾。老太太则在轿子里吩咐：“你现在是朝廷的三品大员了，一省刑名，都归你管。你须得忠心办事，报效朝廷，不要辜负我这一番教训。”慈得接差的官员、看热闹的百姓，一齐都说：“这位大人真

正是个孝子咧！”贾臬台动辄受领“老太太的教训”，所有沿途地方官只认得一遭，觉得稀奇。倒是省里派出接他的差官，一路看了几天，甚为诧异，私下同人讲道：“大人每天几次跪着接老太太，乃是他的礼信应得如此。何以老太太教训他的话，颠来倒去，总是这两句，从来没有换过，是个什么缘故？”大家听了这番话，一想果然不错。

还有一位是傅理堂。他署理浙江巡抚，上任就传谕各官道：“吏治之坏，由于操守不廉；操守不廉，由于奢侈无度。”为力祛积弊，他带头穿旧衣服。此后，官厅厅上，大大小小的官员不是把一片就是挂一块，赛如一群叫花子似的。捐官候补的贾三溜子和刘大倚子不知情，一身簇新袍褂，手指头上耀目晶光，傅理堂见后讲：“这两个人不

能做官。”俗话说：“画皮者，难画骨。”贾三溜子急得抓耳挠腮，裕记票号的二掌柜告诉他，傅理堂面子上虽然清廉，骨子里也是个见钱眼开的人。合计之后，贾三溜子送出两万银子。银票递进后，里面当天便传出话来，叫他穿了极破旧的袍套上街门。第二天，贾三溜子浑身上下找不出一丝一毫新东西，傅理堂对他大加赞赏，又谈了一番“慎独”的话，并立刻下了札子，叫他办营务处。

贾臬台、傅理堂，是从官场中抽象出来的人物。有的人看了，想必有照镜子的感觉。以“演员”面貌出现的官员形形色色，他们演出的“剧本”更是纷繁多样。对这些官员而言，演技是一张幕布，遮住自己的丑恶；是一股烟雾，迷惑他人的眼睛。路遥知马力，日久见人

心。事实上，假的就是假的，演得再好也有露馅的一天，腌臜丑恶终究是掩不住的。

“大河流流水波波，滩头芦苇棵棵连，竹篙点水知深浅，知心的话儿对党说。”表里如一、忠诚纯洁，是共产党人的一大特点，也是一大优点。延安时期，一名知识分子新党员向陈云报告：某年在某地方为了“饭碗”问题加入过国民党，但是既未开过会，亦未领过党证。讲完之后他表示，“现在一切话都对党讲了，对党没有一点亏心事了，痛快了。”那个年代，我们党在极度艰苦和危险的环境下革命，就是靠着党员对组织和同志的坦荡、透亮、磊落，实现了钢铁般的团结。

宁取拙诚，不取百巧。我军有很强的凝聚力战斗力，与各级指挥员言行一致的优良品质密不可分。官兵一致、身先士卒绝非嘴上说说的漂亮话。“解放战士”王克勤刚来我军时，根本不相信指导员说的“官兵一致、党员干部带头”。分到班里后，他看到上级与下级同吃一锅饭、同睡一张炕；夜里，干部帮战士掖被子；枪一响，班长、排长、连长、指导员，都领头冲。看到这些，王克勤震撼了、转变了，最终成为互助模范、杀敌英雄。用他的话说，“怎么说就怎么做，照这样，咱们怎么会打败仗？”

画皮伪装者，大抵都有私心杂念作祟；坦荡磊落者，则心如清澈，澄澈可见底。“无非分之心，则不存矫饰之丑”，我们当有这样的清醒。