

6月14日—7月15日

2018年世界杯特别报道



绿茵烽火

作为本届世界杯迄今为止表现最为抢眼的新星,不满20岁的姆巴佩被视为绿茵场上的新一代天王——

鲜衣怒马少年时

■本报记者 仇建辉



哪条大道通「罗马」

■凌川克

作为唯一一支闯进世界杯16强的亚洲球队,日本队虽然没能再进一步,却是虽败犹荣,赢得了球迷的喝彩。日本队的表现在国内球迷中间也掀起了不小的波澜,向日本队学习的呼声不绝于耳。对于长期在世界杯决赛圈外远隔重洋徘徊的中国队来说,确实应该向我们的近邻好好学习。想想20多年前,在各个层级的国家队比赛中,中国队怎么踢都能赢日本队。痛定思痛之后,日本队找准了适合自己发展的道路,卧薪尝胆,最后成了世界杯决赛圈的常客。自1998年以来,就没有缺席过世界杯决赛圈,而且一届比一届踢得好。

一支弱旅想成为劲旅,离不开向他人学习。中国队也曾发奋向巴西、德国学习过,可学到现在,也没有学出头绪来。相反,中国队越踢离世界杯决赛圈越远。

我们向足球强国学习却效果不佳的原因是什么?我们该向他们学习什么?有网友贴出了一张日本队最后一役所使用更衣室的照片,说日本球员临走时不仅留下了用俄文写的“谢谢”纸条,还把更衣室打扫得干干净净。言下之意,中国队得向日本队学习这种文明礼貌的修养。后来有知情人透露,“谢谢”纸条是日本队球员留下的,而卫生是日本队工作人员打扫的。

日本人认真细致的做事风格,当然值得我们学习。不过,这仅仅是学习人家的一种态度而已。踢球并非像打扫卫生那样简单,提高我们的足球水平当然需要认真细致的工作精神,但这决不是提高足球水平的唯一内容。

向别人学习最怕什么?最怕只学到人家的皮毛甚至是毛病,而没有学到真谛。本届世界杯上许多表现优秀的球员,都在欧洲五大职业联赛经历了多年淬炼。高水平的职业联赛在培养高水平球员的过程中发挥着重要作用。我国曾向欧洲国家学习,建立了自己的足球职业联赛。应该说,这是向足球强国学习的好办法。可搞了这么多年的职业联赛,球员的薪水倒是上去了,球技却未见有多大长进,敬业和拼搏精神跟人家也不在一个层次上……

西班牙队是传控打法的鼻祖,正是依靠这种细腻精

致的打法,他们曾经摘得了欧洲杯和世界杯的桂冠。可是,在本届世界杯赛场上,传控打法似乎走到了尽头——夺冠热门西班牙队被俄罗斯队淘汰出局。与西班牙队一样,同属于传控打法的葡萄牙队和日本队,也先后止步16强。

当然,我们不能因此而断言传控打法不好。纵观世界杯历史上各路豪强的表现,英格兰的长传冲吊、荷兰的全攻全守、德国的自由人战术、意大利的链式防守……都曾创造过优异的战绩。我们该向谁学习?这是值得中国足球认真思考的。

面对梅西和阿根廷队,法国队一位少年风驰电掣,几乎靠一己之力击败了“潘帕斯雄鹰”,让人们记住了他的名字——基利安·姆巴佩。这是个还不满20岁的少年。

从小天赋过人

法国众多非洲裔球星都出生于贫苦家庭,比如齐达内、亨利、维埃拉等,但姆巴佩不是。他出生于体育世家,父亲威尔弗雷德·姆巴佩是喀麦隆和尼日利亚的混血儿,曾是职业足球运动员,退役后在巴黎郊外的邦迪足球俱乐部担任教练。姆巴佩4岁就开始在父亲的俱乐部里踢球。

姆巴佩的母亲法伊扎是阿尔及利亚移民,曾是一名手球运动员。姆巴佩继承了父母良好的体育基因,从小就显示出超人的足球天赋,并在少年比赛中崭露头角。11岁时他就通过考核进入法国足协的克莱枫丹训练营,成为法国足协“定向培养”的天才少年。

父亲威尔弗雷德曾说,姆巴佩小时候对足球的痴迷常常让他吃惊,可以连续看三四场比赛而不会厌烦,这对于一个仅有几岁的小孩子来说简直不可思议。姆巴佩的生活除了睡觉,绝大部分时间都交给了足球训练,走下训练场他就去看比赛,看别人如何踢球,自己再试着去学习和模仿。

父母发现了姆巴佩出众的足球天赋后,十分支持他走上足球之路。家庭的支持,再加上自己发自内心的喜爱,小姆

巴佩的足球之路十分顺利。

在一张后来流传很广的照片中,时任法国队主力前锋的亨利,和年仅6岁的姆巴佩合影,由此也可看出法国足坛对于这位神童与众不同的关注,包括温格、齐达内等名宿,都在很久之前就注意到了姆巴佩。也正是因为齐达内的引荐,13岁的姆巴佩才有了进入皇马训练基地和偶像C罗合影的机会。

可以说,在最终加盟法甲摩纳哥队,并在欧冠赛场一鸣惊人之前,姆巴佩已经是法国足坛的现象级球员。没有人会怀疑姆巴佩是天才球员,只是很少有人能够预料到他这么快就能达到如此惊人的高度。

在赞赏中成长

“新亨利”,这是法国媒体此前送给姆巴佩的绰号。在法国足坛,近十多年一直缺少顶级射手,因此每次有新人冒出,媒体都会冠之以“新亨利”的名头。

不过,“新亨利”中有很多都成了流星,唯有姆巴佩正沿着前辈的足迹一路狂奔。姆巴佩的踢球风格,确实和亨利有点像,然而更主要的是因为他的职业生涯,启蒙于克莱枫丹青训营,起步于法甲摩纳哥俱乐部,这一切和当年的亨利一模一样。

2013年,姆巴佩加盟了摩纳哥梯队。这家法甲俱乐部向来以培养青年才俊著称。经过两年的等待,姆巴佩

就迎来了自己的大舞台。2015年12月2日,对姆巴佩而言,是个值得纪念的日子。这一天,他在法甲对阵卡昂队的比赛中替补登场,还有18天才满17岁的他打破了由前辈亨利保持了21年之久的队史最年轻出场纪录。仅仅两个月之后,姆巴佩在自己第五场法甲比赛中收获了首粒进球,成为摩纳哥队史上最年轻的进球球员,让亨利保持的纪录作古。

真正让姆巴佩为世人所知的是2016/2017赛季,二年级的他赛季26次洞穿对手球门,并在欧冠赛场上崭露头角,9场比赛打进6球,率领摩纳哥队一路闯进半决赛,震惊欧洲足坛。如此年少成名,让亨利赞赏有加:“他很坚定,永不放弃,并且天赋异禀,进球能力和助攻能力俱佳,未来潜力无限。”

后面的故事,大家都知道了,天价加盟法甲豪门巴黎圣日耳曼队,今夏19岁的他在俄罗斯世界杯上穿上了法国队的10号球衣,大放异彩。

姆巴佩进球后双手胸前交叉的招牌庆祝动作,相信很多球迷通过看世界杯都已经知道了。有趣的是,这其实是姆巴佩和他弟弟阿德耶米,一起打足球游戏时想出来的。

球品人品俱佳

在法国队,姆巴佩经常被安排在右路游弋。本次世界杯上对阵阿根廷队,正是他两次在右路的快速冲刺终结了梅

西的世界杯冠军梦想。“姆巴佩太快了,想拉都拉不住,只能使用犯规才能阻止他前进。”阿根廷队的防守悍将马斯切拉诺、罗霍等都对姆巴佩的表现记忆犹新。

姆巴佩拥有两条大长腿,步伐轻盈,常常利用交叉步抹抹的假动作迷惑对方后卫,等防守球员反应过来时,他早已从侧面呼啸而过。

无球时,姆巴佩更为出色,他能够从对方的身后启动,利用加速度甩开防守球员,跑出空位,只要队友传球线路合适,他就能完成直道超车。更重要的是,姆巴佩还积极参与防守,拼抢、身体对抗都很过硬,深得球迷的喜欢。

与此同时,他每次被对手铲倒都很平静,很快就爬起来。在比赛中,他很少生气,大概是从从小就习惯了——“我天生要强,就是会被人针对性犯规的,向来如此”。

球场上,姆巴佩更是异常的低调。转会巴黎圣日耳曼队之后,姆巴佩的身价已经超过2亿欧元,但和不少年轻球员在成名之后挥金如土不同,姆巴佩的生活还是和以前一样,他至今还和父母一起住在以前的公寓里,保持着成名之前年少单纯的模样。

在大巴黎,他甘愿成为配角,为内马尔一次次输送炮弹,也乐于与队友们沟通和请教,成为更衣室内的黏合剂。在内马尔和卡瓦尼爆发争端之际,作为球队的三号人物,他发挥了调停的作用,对于球队的稳定功不可没。

在法国队,当博格巴出言不逊,一句“法国队没有核心”被媒体广为批评时,又是姆巴佩站出来直面媒体:“我们都愿意跟随在博格巴的身后,一起去为法国队争夺荣誉。”

捐献奖金,是姆巴佩又一个赢得好评的举动。在世界杯开始之前,姆巴佩就决定将自己的奖金捐给一家慈善机构,不管最终奖金是多少。在他的感召下,不少法国队的队友都效仿他,将捐出自己的世界杯奖金。

(本报莫斯科7月5日电)

笑着说再见

■本报记者 仇建辉

抬腕看了下表,从媒体中心走出来的时候已是凌晨2点,但球场外面仍灯火通明,不远处球迷的喧嚣随风飘来。查了下地图,球场距离酒店的路程不足4公里,我淡定按着导航步行回去,顺便看看罗斯托夫的夜晚。

比利时队和日本队的比赛尽管已经过去两天时间,但最后一分钟的绝杀,带给两队球迷的情绪还在扩散。顿河畔的小酒吧门口依然热闹非凡,比利时球迷正兴高采烈地喝着啤酒,跳着舞,唱着歌,庆祝球队惊险晋级。

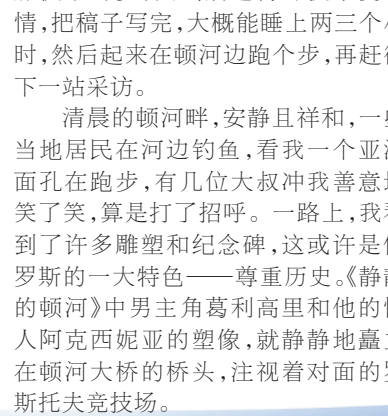
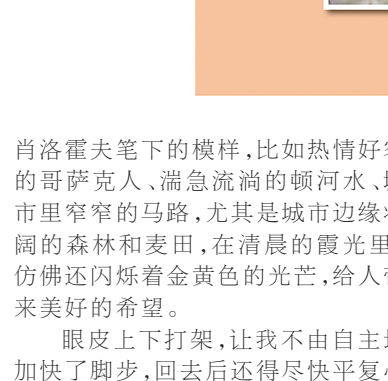
在市中心的一家快餐店门口,大批日本球迷坐在地上啃汉堡,还有两位日本球迷一言不发地站在边上,眼神呆滞,或许他们还没有从一分钟由天堂到地狱的心情变化中走出来。

世界杯到了淘汰赛阶段,赢,或者回家,都已成为常态,每天我们都在送走一些球队,尤其是碰上自己喜欢的球队离开,难免让人难过。

日本队的离开,我并不感到意外,因为实力差距摆在那里。哥伦比亚队的出局,则让我感觉有点遗憾,因为伤病困扰,实力超群的J罗连上场为自己祖国拼杀的机会都没捞到,就道别回府了。赛后,他坐在替补席的椅子上久久不愿离开,这种内心的委屈和酸楚,或许需要等待四年才能平复。好在,那会儿他31岁,尚能战也。

顿河,在中国人的心中,不是一条简单的河。因为肖洛霍夫的名著《静静的顿河》,让顿河畔的罗斯托夫这座城市在中国闻名遐迩,成为很多人心向往之的地方。

时间如顿河的流水,奔流不息。今天的罗斯托夫仍依稀保留着当年



肖洛霍夫笔下的模样,比如热情好客的哥萨克人、湍急流淌的顿河水、城市里窄窄的马路,尤其是城市边缘壮阔的森林和麦田,在清晨的霞光里,仿佛还闪烁着金色的光芒,给人带来美好的希望。

眼皮上下打架,让我不由自主地加快了脚步,回去后还得尽快平复心情,把稿子写完,大概能睡上两三个小时,然后起来在顿河边跑个步,再赶往下一个采访。

清晨的顿河畔,安静且祥和,一些当地居民在河边钓鱼,看我一个亚洲面孔在跑步,有几位大叔冲我善意地笑了笑,算是打了招呼。一路上,我看到了许多雕塑和纪念碑,这或许是俄罗斯的一大特色——尊重历史。《静静的顿河》中男主角葛利高里和他的情人阿克西妮娅的塑像,就静静地矗立在顿河大桥的桥头,注视着对面的罗斯托夫竞技场。

本版图片均由新华社发
版式设计:胡亚军