

直抵人心的力量

——《习近平讲故事》读后

■岳长全

由人民日报社评论部编写、人民出版社出版的《习近平讲故事》一书，分对内、对外篇，其中包括廉政、品德、励志、治理故事和人民生活、国际交往、文化融通、历史情感、亲历的故事9个分类，108个故事，108篇延伸阅读，全书共335页，26.5万字，内容贯穿中国历史文化之道、修身为人之道、改革发展之道和大国外交之道，承载了习近平总书记对内政外交国防、治党治国治军的深刻思考，具体而生动，通俗而深刻，彰显“中国智慧”“中国力量”，也折射出习总书记深厚的人文情怀和哲学底蕴。这些故事深入浅出，生动感人，既是一笔十分宝贵、非常难得的精神财富，更是一把沟通心灵、联通感情、融通中外的“金钥匙”。深入学习研读这本书，为深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想打开了一扇窗口。

《习近平讲故事》一书选择习近平总书记散见于会议发言、调研谈话、出访演讲、报刊文章中提及的古今中外故事，长的约六七百字、短的百八十字，其中，最短的“金玉良缘”的故事仅有60余字，却以小见大、纸短意长，寓意“海内存知己，天涯若比邻”的中外友谊。这些故事大都一目了然，让人过目不忘。通过阅读该书，我们深深

感到，习总书记讲故事有着高超的技巧，如同在拉家常，娓娓道来，引人入胜，发人深省；既清新自然、言简意赅，又生动活泼，让人读有所得。“延伸阅读”部分还原故事语境，补充故事细节，丰富故事信息，详细介绍习总书记所讲述的人和事，使人们对习总书记讲到此故事时的用意有一个更全面、更立体、更深刻的理解。“习近平讲故事”和“延伸阅读”两者相得益彰，相辅相成，“链接”无缝。

哈佛大学教授约瑟夫·奈接受《环球人物》杂志专访时曾感慨：“中国领导人是讲故事的高手。”诚如所言。听故事的主体是人，讲故事的目的也是做人的工作。梦想与奋斗、欢笑与泪水、成功与挫折，是最能打动人的情节。习近平总书记所讲的故事，尤其是亲历故事，都充满真情实感。因为，只有“眼中有人”才能抓住人、打动人，让人们爱读、爱听、爱看，像春雨润物般渗入人们的心田。这一个发生在习总书记自己身上或身边的故事，好懂、易记、易接受、易传播。比如，在与青年代表谈话时，他用自己上山看羊、下田锄地时都看书的习惯，跑30里路只为借阅《浮士德》的经历，很生动地说明了文学的力量和个人的文学情缘。还有，像“梁家河的变化”“心中的鼓岭”等这些亲历故事，真切、富有感染力。同

时，也向世界更好地展现一个真实、生动、立体的中国。

用讲故事讲述治理之道，让故事走进人的内心，沟通人的情感，既是讲故事的根本目的，也是讲故事的挑战所在。因此，要想发现故事、选准故事，就要时刻保持清醒和敏感，知道人们关心什么，了解群众喜欢什么，抓住所思所想所求讲故事，方可有的放矢、启迪智慧、激励精神，以达到澄清模糊认识，点亮思想航灯的效果。习总书记善于用讲故事、举实例、摆事实的方式，把抽象的理论具体化，让深奥的道理通俗化，这是习总书记领导风范的鲜明特色之一。“讲好故事，事半功倍”。会讲故事、善讲故事，大有裨益，甚至一举多得，不仅赢得听众，而且还会拥有话语权。不如此，讲好故事尤其能滋润心灵，引发思考，鼓舞人心，给人以希望和力量，引导广大干部群众保持理想、坚定信仰，最终让大家在思想上和感情上产生双重共鸣，实现感性和理性的有机统一。

习近平总书记站在历史和新时代的制高点上，纵览五洲风云，把握全球大势，高度重视我国的国防安全和军队现代化建设，并为此倾注大量心血。《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年招待会上的讲话》

《在南京大屠杀死难者公祭会上的讲话》中，习总书记放眼历史，着眼现实，旁征博引，画龙点睛地讲了“集中营里的元帅之女”（开国元勋朱德元帅之女朱敏曾同白俄罗斯小伙伴们共同抗击过德国法西斯侵略军）“抗日战场上的‘外国八路’”“照亮黑暗的人道之光”等故事，阐述只有认识历史才能开创未来，中国人民不会忘记“老朋友”的友好帮助和宝贵支持，更不会忘记在他们身上闪耀的人性之光，并且昭告世人，“昭昭前事，惕惕后人”“永矢弗谖，祈愿和平”的美好心愿；我们铭记历史，不是为了延续仇恨，而是要唤起所有善良的人们对和平的向往和坚守，以及用实际行动表明中国“永不称霸”、维护世界和平的坚定决心。

一个好的故事胜过一打道理。73年前，毛泽东主席在延安党的七大闭幕会上向与会代表讲了《愚公移山》的故事。他以此为喻，带领全国劳苦大众搬走帝国主义、封建主义这两座长期压在人民头上的大山，以愚公移山的精神建立新中国。今天，面对新时代、新思想、新目标，我们更应通过认真阅读、仔细领会习近平总书记所讲故事中蕴含的寓意和深情，不断书写更加精彩的中国故事，破浪扬帆，顽强拼搏，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

乐。读书伴我成长，让我的素质有了提高，对飞速发展的世界有了更多了解。每部优秀的书都是一颗高尚灵魂的真露，又是人类智慧的结晶，如同大海中的灯塔，给人以指引、方向与希望。即便有时光芒微弱，却也能照亮人生迷惘的一段路，让人从迷雾中走出来。

如今，我已步入老年。俗话说，人活到老，学到老，不断充实。随着阅读量的增多和知识的丰富、文字素养的提高，写作能力也有了进步。于是，为把学到的知识加以运用，我常试着把自己的一些心得、感悟倾注于笔端，一篇篇作品出现在各家报刊媒体上，实感无愧今生读书。

读书，使我懂得生命有限，学海无涯；懂得珍惜时间，热爱生活；懂得只要有付出，终会有收获。读书，使我面对困难和挫折不会气馁，不会屈服，而是坚强地面对。读书，使我的知识得到丰富，意志得到锻炼，心灵得到净化，生活的道路上充满朝气和力量。

莎士比亚说，书是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没了阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没了翅膀。我常叮嘱子女，热爱书吧，你们赶上改革开放的时代，再也不为生计所愁，认真去读书，获取人生的智慧，迸发创造的火花，让生活变得更丰富、美好。

书苑随笔

启迪智慧，滋润心灵

中国藏书历史可追溯到两千多年前，从秦、汉王室的文库、石室，到唐、宋、明、清朝廷的书楼、文阁，都是国家级的藏书机构。有人以为，最古老的典籍已被秦始皇“焚书坑儒”烧毁。事实并非如此。《汉书·艺文志》记载：“具茨焚其籍者，儒诗仪说，诸侯撰已。秦纪、博士、医卜筮种，皆挾护藏。”说明当时只烧三类书：诗经、礼仪和诸侯为自己立传的文史。而秦代典史、工具、医药、种植等书籍不但烧，还要严加保护、收藏。

历史上朝代更迭几乎全是兵戎剑戟、烽火硝烟，征战者虽不乏文化人，但他们首要目的是夺取政权，哪有闲暇顾及那些蒙尘的竹筒、泛黄的纸页？于是，一朝朝、一座座书楼被焚或毁于战火、或毁于动乱，如镇江文宗阁、扬州文汇阁、南京文澜阁、登封嵩阳书楼等等。

黑蝴蝶般飘舞的古籍灰烬催生了众多为传承记载、延续国学而藏存史书的仁人志士。从南北朝起，出现了私人建造的藏书楼，到唐宋有人开始创办私家书院。如五代杨恽所创的应天书院、唐代陈与建立的松州书院、罗简创建的梧桐书院等，这些书院除“广招子弟，皆令就读，弱冠苦学”外，都“聚书万卷，以资众读，藏延典史”。

古时除了书院、书楼藏书，还涌现出大批逆书、痴书的藏家：南宋书法家赵孟頫是大藏书家，藏品多为绝版典籍。他做翰林学士时，得到一套宋初刻本《汉书》，自己在每册加一扉页，正楷题跋：“聚书藏卷，良非易事。阅者守律：勿卷脑，勿折角，勿以指侵字，勿以唾揭幅，勿以作枕，勿以夹策，随开随掩，随损随修。后得吾书者，奉赠此法。”这套《汉书》被后人誉为“宋本之冠”，先后被大藏家王世贞、钱谦益等人珍存，后来收藏在清代皇宫。

《绘事微言》记载：宋代知州胡应辨藏书“饥以当食，渴以当饮，尽其家以为万卷书”。他的俸禄结余全部用来买旧书，不够就用家里值钱的东西充抵，还不够就把衣服脱下来换钱。

明代，富商朱大韶痴迷收藏宋版书。一次，他在友人家见到一卷古锦玉签的宋版《后汉书》，愿以万金买下。但友人并不缺钱，要换朱家的一名美貌婢女，朱大韶欣然允诺。不料美婢听说要自己换书，趁夜逃跑了。朱大韶没得到《后汉书》，抑郁成疾，不久竟撒手人世，成了在藏家中广为流传的“以命殉书”。

不论藏家“饥当食饮”还是“以命殉书”，都面临着一个可怕又无法抗拒的现实：自己死后这万卷藏书谁来管理？还能不能继续藏下去？例如：明代万历年间，南京进士焦竑醉心藏书，倾其积蓄建起澹园书楼。他到晚年，面积350多平方米的书楼藏有典籍4万余卷，是明代最大、最全的私家藏书场所。但他的后

千年藏梦一卷书

■周铁钧

代却不热衷此道，没人继承焦竑的遗愿，他去世20余年后，藏书散失殆尽。

宁波天一阁藏书楼是幸运的，它筑于明嘉靖四十年（1561年），创建人范钦27岁中进士，先后在湖南、江西、河南等省做官，55岁升任礼部侍郎。遍及大半个中国的宦宦生涯，主管全国的文化、出版，为他藏书提供了方便条件，每到一地做官、巡查，他都精心搜集各类古籍、地方志、科举录、政书等，藏书鼎盛时期达9万余卷。

范钦辞世后，他的长子范大冲用田地租金养护藏书楼，范家藏书接力开始代代传承，到了100多年后的清代乾隆年间，“接力棒”传到范钦的曾孙范友仲手上，天一阁藏书依然保存无缺。虽后来因社会动荡、疏于管理等，藏书大部分流失，到新中国成立，天一阁仍存藏书13000多卷。

弥足珍贵的古本典籍流传至今，每一卷都融汇着古人的千年藏梦，他们不懈的努力、执着的精神，激励着现代读书人、藏书人交接、传承他们为延续文化做出的巨大贡献，一代接一代实现他们的美好愿望。

家国沧桑中的文化精魂

——读新著《百年风雅》

■唐宝民

新书评介

书海淘金，撷取珠玑

把“家国”“天下”联系到一起，是中国士大夫古已有之的一种公共情怀。所以，《礼记·大学》一书中提出了“修身、齐家、治国、平天下”这样的担当精神。在数千年的历史中，这种精神成为文人士大夫们的一种人格素养。作家刘宜庆长期致力于文化人物研究，最近出版了新著《百年风雅》（江苏凤凰文艺出版社），这本书通过对江南八个文化世家家族往事的叙述，勾勒出了历史嬗变中的家风传承，让我们感受到了家族沧桑中生生不息的文化精魂。

本书选取了陈寅恪、黄炎培、张君勱、费孝通、钱玄同、邓稼先、朱希祖、胡适等八个江南名门望族，讲述了这八个家族在百年风云变幻中所走过的坎坷道路。从字面上来说，“家”和“国”是两个概念，家是家、国是国，但实际上，家族的命运与国家的命运是无法分开的，家族的命运与国家的命运是息息相通的。因此，这本书中所记述的八个文化世家的家族史，也可以看做是中华民族由传统社会向现代化社会转型的历史。这一百年来，中华民族正处于转型

期，国家动荡不安，家族也因之破碎离散。这是古老帝国向现代国家过渡过程中不可避免的阵痛，让我们能够清晰地看到个体生命在时代洪流中的挣扎和沉浮，感受到家族在战乱中所付出的惨痛代价。

在中国，家族文化往往会具有清晰的传承，如陈宝箴、陈三立、陈寅恪、邓以蜚、邓仲纯、邓稼先……之所以会呈现出这种文明传承现象，其实是受家风的影响，“一个家族具有高洁的德行，爱国的精神，书香的浸润，教育的传承，文化的影响。这一切，都可以用‘家风’两个字来涵盖诸多内涵。”陈宝箴的父亲陈伟林去世时，给陈宝箴留下了这样两句遗训：“成德起自困穷，败身多因得志。”这两句家风遗训沐浴了义宁陈氏后世几代人，足见家风的影响力之大。

书中叙述的许多家族人物都具有一种天下担当精神，他们虽然都出身于文化世家，但并不是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的书呆子，而是把“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心”奉为人生信条，处江湖之远而心忧家国天下，“家国旧情迷纸上，兴亡遗恨照灯前。”更可贵的是，在民族危亡之际，大是大非面前，他们中的大多数人都保持了令人敬仰的民族气节，如陈三立。作为“中国最后一位古典诗人”，在日寇侵入北平之际，陈三立“胸中千秋临大节”，拒绝与日寇合作、绝食而死，捍卫了一个知识分子最后的尊严。

通过对本书的阅读，能够了解到八个家族在一个世纪内所走过的风雨沧桑，“风平浪静之时，在理性的关照下，离乱，死亡，爱情，亲情……让我们的内心激荡，久久难以平息。”

读书生活

阅读，照进心灵的阳光

习近平总书记曾强调，广大党员干部要养成多读书、读好书的习惯，使读书学习成为改造思想、加强修养的重要途径，成为净化灵魂、培养高尚情操的有效手段。

的确，人的一生离不开读书。读书不仅使人增才长知，更让人生信念执着坚定。在我上小学时，适逢经济艰苦年代，居家日子过得紧巴，根本买不起书，只能借书看。村里的孩子们上学、放学、嬉玩都在一起，如有谁口袋里装本新书，大伙都十分羡慕，并争抢借看。

书的小主人常摆出一副绝对拥有者姿态，想让同伴中的谁看，谁就能阅读；若不想让看，谁也没办法。有人实在想看，书主人又不肯借，就只能搬请家长，去给书主人的家长求书，说你家孩子的书也让我家孩子瞧好吧。碍于大人面子，借来的书，一定约好归还时间，且再三嘱咐不能搞脏弄烂。

我上中学时，有一年放暑假，父亲和我一起下乡政府交公粮，排队等了整个中午，到下午太阳偏西才把人力车上的十多麻袋小麦交上。回家时路过街里新华书店，父亲突然驻足，把人力

读书照亮人生

■宋伯航

车放置路边角落，拉我走进书店，说我喜欢看书就买一本。

这是我平生第一次走进新华书店，被琳琅满目的书籍所吸引，也不知道买什么书最好。在书店营业员推介下，我挑来选去，最终买了一本《雷锋的故事》，这也是我第一次买书，用家里交公粮款买到的书。我为买到一本好书而欣喜不已，一个假期里，我反复阅读十多遍，并为雷锋的故事所打动。

改革开放后的第三年，我考上大学，来到省一所重点大学。从农村进城求学的我格外珍惜四年读书机会。每天往返教室与图书馆，不分春夏秋冬，无论刮风下雨都早出晚归，在书的浩瀚海洋中驰骋畅游。为解决专业学科难题，从阅览室办了租书证，不断汲取丰富营养，感受人生求知的幸福。

大学毕业，我参加了工作，成家

买了新房，拥有了一个小书房。每当下班回到家中，或礼拜天休息之余，我走进书房，打开平时喜欢的书，尽情地与作者“对话”，仿若进入世外桃源，洁净、清静、宁静、美妙……渐渐地进入忘我的境界，随书之内容同呼吸、同欢笑。

光阴荏苒，岁月弹指间。我经历了四十年的读书岁月，从童年的借书到少年的买书，再到青年时期的租书与免费阅读，又到拥有自己的书房……今天，每个乡村都建起了文化阅览室，书籍门类涉及教育、文化、政治、科技、军事等各行各业，从过去的少而缺到时的多而全，无论男女老幼都有适合自己的书阅读，读书生活发生了翻天覆地的变化。

时下的读书更为方便，缘于科技的发达，网上阅读、手机阅读、电子书正在改变人们传统的阅读方式，而我依然喜欢纸质书籍，每当闻到书香就是一种快

《军人心理自我调适》

塑造良好心态

■黄红林

近日，《军人心理自我调适》（军事医学出版社）系列丛书出版发行。该丛书以基层官兵和家属为读者群，从心理卫生和部队管理教育的角度，列举和剖析军人在不同条件下的心理现象及其特点规律，使广大官兵不断扩展知识视野，促进身心健康发展。该丛书在中央军委后勤保障部卫生局的指导下，由原军事医学科学院卫生勤务与医学情报研究所组织全军心理卫生专家编写。丛书共6个分册，分别为《军人心理解读》《晒晒你的心理》《心理难题解码》《心理问题“心”药医》《心理教育从“心”开始》《军人心理健康导航》，总字数逾

100万字。丛书凝聚了军队心理卫生领域相关专家、学者的智慧，集成了军队心理调适、疏导实践探索的经验和理论研究成果。丛书通俗易懂，在语言文字表述上力求简洁、流畅，针对基层官兵的知识结构特点，把心理学的理论知识与官兵训练教育和日常管理相联系。书中案例充分反映基层部队工作、生活特点，借助案例说明问题，用故事阐述原理，立足基层部队现实软硬件基础，便于广大基层官兵学习借鉴。丛书有助于官兵提高心理认知能力和自我调适能力，塑造自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。

《弹在膛上》

讲述海外维和

■杨 美

《弹在膛上》（生活·读书·新知三联书店）是作者杨华文依据在马里维和过程中所写的战地日记整理而成，讲述了中国首批赴马里维和部队从组建筹备、防卫部署、进行营区建设、对应恐怖袭击、与外军的交流合作、与马里当地人民的友好交往，直到圆满完成使命、全体人员安全回归的全过程。作者以写实的笔

触描写了维和部队所面临的异常艰苦和危险的环境，表现了维和官兵忠于职守、积极乐观的精神面貌。该书是第一本描述马里维和行动的书，也是少有的描述撒哈拉自然风貌和马里风土人情的书籍。对帮助读者了解真实的马里维和生活，以及新时代军人忠诚、勇敢、坚韧、善良的精神风貌具有重要作用。



大美中国·日落霞飞

李建波摄

长征

第4252期

今日阅读