

电影中的足球 承载励志与梦想

■董夏财

足球,有“世界第一运动”的美誉,是全球体育界最具影响力的单项体育运动。2018年第21届世界杯足球赛正在俄罗斯如火如荼地进行,代表世界足球最高荣誉的“大力神杯”究竟花落谁家,至今仍然难以预料。一夜之间,梅西和C罗双双悲情告别世界杯,经过残酷的点球大战,俄罗斯队淘汰“斗牛士军团”,惊艳了世界……有人说,足球是一项公平的运动,胜利果实总会垂青那些付出更多汗水、拼搏和勇气的人。或许,这也是足球让人着迷的魅力所在。它体现了运动中速度与力量的完美结合,最生动地诠释了一个团队的核心价值,每一场比赛又充满了无限可能,不到最后一刻,永远不知道载入足球史册的结果是什么。其实,足球的内涵已远远超越竞技,它寄托着很多人的青春梦想,绿茵场上承载了不懈奋斗的希望与人生。因此,这也成为很多体育电影偏爱的题材。

纵观国内外电影银幕上的足球题材电影,励志与梦想一直是经久不衰的永恒主题。每一次观影,人们最期待的,就是主人公历经磨难走上球场,在绿茵场上释放激情和活力,完成人生逆袭的壮举,将足球射向命运的扉门,最终实现自我的突破和飞跃。观众从中可以品味出一个道理:人生不在于拥有一个“好球”,而在于拿到任何球,都能够踢出绚丽的风采。

对于中国人来说,最为经典的足球题材电影,莫过于周星驰的《少林足球》,周星驰更是凭借此片获得了香港金像奖最佳导演和最佳男主角两项大奖。电影整体是无厘头式的搞笑,却总会一次次戳中泪点。电影中的阿星是一个穷困潦倒的小人物,有段镜头特别耐人寻味:阿星

因看到商店玻璃窗里的球鞋而停下脚步,再看看自己穿着的破烂不堪露出脚趾的球鞋,他的脸上却始终是一副微笑的表情。“我心中的一团火是不会熄的。”阿星就是坚持着这样一种热情似火的梦想,而那句台词——“做人如果没有梦想,那跟咸鱼有什么区别?”亦是感动了很多在生活中漂泊打拼的人们。电影讲述了小人物一步一步向上的力量,一种积极进取的精神。“时间是不等人的”,有梦想就要勇敢去追,足球刚好能够承担起这种意涵,它就像一座灯塔,给人以动力和希望。

激情随着足球的滚动在燃烧,奔跑的身影闪耀着岁月的光华,足球是少年时光无忧无虑的记忆。电影《平凡的足球》的主人公是黄土高原上的少年,他们通过踢球了解外面的世界,并在老师和家长的帮助下成立了校园足球队,由此找到了质朴纯真的友谊和人生追求的目标。影片的主旨是“足球让你成长,拼搏成就梦想”,与此类似的还有2016年上映的电影《脚尖上的信天游》,再现了中国第一支草根少年足球队的成长历程。值得一提的是,影片中的小演员们是由志丹县当地的足球少年本色出演,他们对足球的热爱展现得淋漓尽致。这些足球少年在2014年赴德国沃尔夫斯堡进行交流比赛,2015年4月赴韩国进行友谊赛……小小足球打开了孩子们的广阔视野,能在球场上勇敢驰骋、奋力拼搏,在将来的人生旅程中他们也必将能够保持一颗不惧挑战的初心,成就属于自己的传奇。全力奔跑,永不言弃,这就是足球带来的成长,也是足球电影想要告诉我们的道理。

足球运动,素来被称为“绿茵场上的战争”。在流血流汗的拼搏、斗智斗勇的对决中,总能缔造出一位位传奇巨星,他们中的很多人过去只是贫民窟的穷小子,但在全力以赴的逐梦过程中,最终实现了自我价值。他们的励志故事,就是足球电影的最好素材。球王贝利被普遍视为现代足球历史上的最佳球员,职业生涯共出场1366场比赛,进球数是1283个,帮助巴西队三夺世界杯冠军。足球电影的主角自然少不了这位传奇

人物。电影《贝利:传奇的诞生》讲述了一个出身于普通的巴西贫民家庭中的少年,靠自己的努力成为足球世界最强者的故事。影片的魅力之处在于,它结合了大量史料,力求将贝利的传奇人生拍得真实。贝利在足球的道路上有过困扰和彷徨,甚至曾怀疑人生,但在父亲的鼓励和队友的帮助下,贝利坚定了自己内心真正的想法。在影片的最后,贝利在1958年的世界杯上完美施展了巴西花式踢球技巧,帮助巴西队夺冠,最终一战成名,影片到此戛然而止也恰到好处。贝利所取得的足球成就毋庸置疑,但传奇的诞生确实需要观众去细心品评,想要到达辉煌的顶峰,不仅要具有坚强的品质,还要历经艰辛的磨砺,耐得住那般独自攀登的寂寞。贝利曾说:“最出色的射门,永远在下次。”对于每隔四年一届的世界杯而言,谁都有可能成为下一个传奇。足球里浓缩着无畏的精神,机会给予每一位勇敢追逐梦想的人。

让人热血沸腾的足球电影还有很多,如《足球大师》《赤脚梦想》《伯尔尼的奇迹》等。这些电影所讲述的故事有关于青春与梦想、成长与信念、奋斗与传奇、荣誉与国家等。对于每一位热爱足球的人而言,足球传递着快乐与能量。生活就像绿茵茵的足球场,挥洒汗水才能浇灌梦想的种子,努力奔跑才能实现既定的目标,把人生的精彩之球踢进理想的球门,就是我们不断追逐的华丽时刻。人因为梦想而伟大!无论是在欣赏足球电影,还是在观看世界杯,为之呐喊欢呼的我们,虽然没有走上赛场,但在生活中,我们都是追求梦想与希望的“球员”。



电影《动物世界》—— 历经风霜的坚守

■慕佩洲

紧张而刺激的游轮赌场、生死攸关的决斗、惊险的战斗场面,最为精彩的当数贯穿其中、让人大呼“烧脑”的高智商对决……暑期档,影片《动物世界》上映不久,便在众多影迷中赢得良好口碑。

影片剧情不难理解。李易峰扮演的男主角郑开司,是一个生活在贫困线下的小镇男青年,生父早逝、母亲重病,巨额的医疗费让他无力承担。“善心大发”的发小,又“卷钱跑路”,弄得男主角房财两空。背负母亲的治疗费用,又被骗背上巨额债务,男主角被逼无奈登上“命运号”游轮。这是一艘漂泊在公海的赌船,只要赢得最后胜利,不仅可以清空债务,还能大赚一笔,但是输的人将会被送进小黑屋接受惩罚。被推到了悬崖边缘,男主角放手一搏成了必然的选择。



电影《动物世界》剧照

如何才能赢?导演韩延设计的“终极版猜拳”,让观众回味无穷。游戏开始时,每个人的初始财产有3颗星星和12张牌,分别是4张“剪刀”、4张“石头”、4张“布”。对战双方打出各自手中的牌,规则就是“包剪锤”的规则,但出过的牌,便告作废。跟随意出招的猜拳不同,因为纸牌的数量有限,规律便有迹可循,看似简单的游戏,实则充满了种种变数。因为允许作弊、买卖牌和星,游戏早已不单纯,而变成欺骗、背叛、尔虞我诈的“动物世界”。

当面对人性的拷问,自始至终都是正义与善良化身的男主角,他的选择是坚守。他选择相信了自己房子的发展,选择相信家中还有女儿的小胖,并和他们组成一队并肩负作战。但是刚来乍到的菜鸟,不懂得弱肉强食、物竞天择的“动物法则”,就只有被压榨成渣。男主角一开始就被骗掉了两颗星,直接面临失败的危险。选择放弃还是放手一搏?又一次抉择之时,他坚信他的队友会把他赎出来,所以自己心甘情愿去小黑屋。强者总是孤独的,生死攸关之时,他的朋友被利益吞噬,选择了背叛与出卖,把能救他命的星卖掉。

在这个世界上,每个人都有自己所坚守的东西。男主角遭受了一次次的欺骗,可他依旧能够在诱惑面前选择坚守住自我,他终究没成为一只“动物”。

从小黑屋中逃出后,影片有个小插曲,一个老头向男主角求助。在这个充满欺骗的地方,没人知道那个老头是演戏还是真情流露,毕竟连发小都一次次骗了他,可他依旧选择了相信,选择了救他。

以世俗的眼光看,这种宁可吃亏受累也绝不回头之人,怕是非但不值得敬佩,更可能招来嘲笑。可男主角时时刻刻面对着你俗世利益标尺的测量,却还能保留内心最珍贵的情感和最温柔的天真,确实殊为可贵。

影片开头开门见山的一句话,一开始便奠定了电影的主题,亦即导演试图借电影启示我们的东西:纵然历经风霜坎坷,也要坚持自我,百折千回也不应阻拦你成为自己的意志。正如男主角头脑中挥之不去的那句话:“那美好的仗我已经打过了,当跑的路我已经跑尽了,所信的道我已经守住了”,这句话为影片做了最好的注脚。

本版版式设计:孙鑫



长征

第4253期

电视剧《爱国者》——

细腻摹写英雄情怀

■席涛

★ 追剧

“可是我现在心里只有一个她,她那么美。”“谁?”“祖国。”“我们终将变为泥土,只有她才是永恒的。”……在充满浪漫主义和家国情怀的电视剧《爱国者》中,宋烟桥与舒婕互道衷肠,升华了整部剧的主旨,激起观众内心深处的爱国之情。

电视剧《爱国者》讲述了九一八事变前夕,地下党人宋烟桥被派往沈阳执行一项神秘任务,寻找抗日英雄颜红光。可没想到,还未开始就遭遇了种种问题。为了查明真相,宋烟桥联手团队成员舒婕,为查对头岸谷斗智斗勇。九一八事变后,宋烟桥在哈尔滨找到了颜红光,但颜红光却死在了自己面前。为了保护朋友、同志,他们身上,观众更能体会到某种仪式化的元素,这些元素要么来自中国人的传统性格,要么来自于地域文化浸染出来的行事规则,无不让人倍感亲切。也正是这种“无孔不入”的仪式感,将剧中“谍战”“传奇”“抗战”等元素融合在一起,创造出一种既熟悉又陌生的新奇观感。

整部作品真实热血,大气磅礴之余不失细腻的情感传递,展现了众多爱国者群像的豪情热血。比如刘沛的英勇赴死、东北军狼师长激愤之气、典狱长石连峰的大义凛然、女学生的忠贞爱国等,无论军人、学生或者百姓,各阶层有志之士不当亡国奴的爱国之举情感穿透力十足,令人热泪盈眶。他们深刻诠释了永不屈服的抗争精神,每一个人都是扎根在中国这片土地上的小草,虽随风飘摇却屹立不倒。

革命者并非没有缺点,组织也不是完美无缺。剧中塑造的每一个爱国热血青年角色,均不是脸谱化的十全十美的英雄。大部分革命者不是天生就优秀,也是从普通人慢慢成长为优秀的革命

者。电视剧《爱国者》拍出了这种真实,符合生活常态和逻辑。比如男主角宋烟桥,虽处乱不惊、能力超群,凡事皆在掌控之中,但在“大难”面前,偶尔也会露出马脚,被敌人怀疑,甚至在与人博弈中,有时也需凭借运气逃出生境;女主角舒婕,革命情怀大于天,心中藏大爱、勇敢坚毅,她身上的光芒,足以让人有勇气投身充满危险的革命事业,但也因专业能力“一般”,时而为大家惹下小麻烦,尽显其真实、生动的一面。

同样,忠诚踏实的大师兄、改邪归正的侯啸天、冷静睿智的赵疯子等,也都有自己的短处和弱点,而这些恰恰表现出了一个有迷茫、有痛苦、有信念的革命者形象,革命的胜利成功其实就是这样一个平凡人物用鲜血和骨头拼出来的。在他们身上,观众更能体会到某种仪式化的元素,这些元素要么来自中国人的传统性格,要么来自于地域文化浸染出来的行事规则,无不让人倍感亲切。也正是这种“无孔不入”的仪式感,将剧中“谍战”“传奇”“抗战”等元素融合在一起,创造出一种既熟悉又陌生的新奇观感。

该剧其实是浓缩了杨靖宇、赵尚志、赵一曼等为代表的一批爱国者在日本人侵东北前后,组织遭到毁灭性破坏的情况下,在异常艰难困苦中坚持斗争的故事。现实的残酷性和英雄们披荆斩棘永不放弃希望的精神信仰令人十分钦佩。喜欢宋烟桥这样的英雄,喜欢《爱国者》塑造的英雄群像,是他们的勇敢无畏精神让中华民族在任何苦难中生生不息……

电视剧《爱国者》不仅是对那些在战火连天的时代里为国家而战的英雄们的讴歌,也是对当下生活在和平环境中的华夏儿女的警醒。历史不可更改,苦难不能忘却,英雄先烈们的精神会随时间沉淀,融入中华民族的血脉,感染每一个中国人。只有充分了解先烈们的牺牲与付出,才能更加体会到今天幸福生活的来之不易,珍惜当下拥有的一切。

可以说,这部人物有原型、剧情有史料,再现东北十四年抗战历史和抗战英雄的精品力作,扑面而来的英雄血、男儿泪,以见微知著、以小见大的手法传达出对家国情怀的传承。这种情怀深嵌在剧名中,深植在剧情里,传递出强烈的向上力量。



电视剧《爱国者》剧照



微电影《云开雾散》——

传递心灵的温暖

■台浩

近日,由新疆军区某高炮团拍摄创作的微电影《云开雾散》在团内播放之后,深刻的教育意义受到官兵一致称赞。微电影策划人周桐宇介绍说,随着近年来部队对官兵心理健康日益关注,该团党委高度重视,积极邀请心理专家授课、协调上级进行心理服务、定期组织心理测试……他也就有了一次次学习和积累心理学知识的机会。为了让官兵具备更好的心理素质,结合连队生活中观察到的一些细节,拍摄团队用镜头记录下连队官兵从情绪低落快乐工作生活的心路历程。

影片从杨美希的一段独白开始。伴随着低沉的音乐,杨美希表达了自己不知道从什么时候开始,对许多事情都提不起兴趣……

“这样下去不行,我们要积极帮助他走出情绪低谷。”杨美希的低落情绪很快引起连队干部们的注意,他们及时咨询了专业医生。连队干部和心理骨干合力制定了一系列措施,情绪宣泄、关心关爱、表扬鼓励、沟通交流……一段时间过去,随着镜头中一轮冉冉升起的太阳,杨美希脸上重现灿烂的笑容。

“拍摄一部有关心理健康题材的微电影,要最大限度地传递正能量和温暖。”“影片要生动讲述官兵自我调整、战友真心关爱的故事,这样才能达到一个好的引导效果。”得知周桐宇拍有关心理健康的微电影,团政治处的干部便专门进行了一次讨论,给出了细致的剧本修改意见,最终帮助主创团队打磨出了这部微电影。

“这部微电影作品,有思维深度,有广泛的教育意义,有深入浅出的影像表达,更关键的是告诉官兵如何呵护心理健康!”该团负责心理服务工作的宣传干事马芳看过该片后感触地说。

“太阳每天都是新的,心情也要常更新。”“认真过好每一天,云开雾散会有时”……看过之后,官兵纷纷在团政工网留言。“这部微电影之所以能够引起官兵的共鸣,最重要的在于片中官兵的本色演出。干部骨干从中学到了工作方法,普通战士从中学到了怎么科学调整心理状态,从而使影片特别接地气。”该团领导告诉笔者。

上图:微电影《云开雾散》剧照 张衡摄