



绿茵烽火

6月14日—7月15日
2018年世界杯特别报道



最近4届世界杯3次止步八强，“五星巴西”风光不再——

“桑巴军团”怎么了？

■本报记者 仇建辉



“桑巴军团”怎么了？当世界杯四强阶段化身“欧洲杯”之后，很多球迷都会发出这样的疑问。毕竟，由内马尔领军的巴西队是此前人们预测的夺冠大热门。算上这一次1/4决赛被比利时队击溃，“五星巴西”在最近4届世界杯中3次止步八强，似乎已经失去了昔日的锋芒。“桑巴军团”难再起舞，背后缘由何在？

日渐稀少的“足球少年”

“巴西足球不用愁，想要提升水平，只要生孩子就行，巴西的小孩子生下来就会踢球……”巴西科林蒂安俱乐部的前副主席罗森伯格如是说。“生孩子”和“足球发展”，这两个看似不相干的话题却被巴西人联系到了一起，反映出巴西足球的深厚底蕴。在中国，繁重的学业和各种课外辅导班，占据了无数“中国梅西”和“中国C罗”的青春时光。而在巴西，情况有所不同。巴西的孩子不是只盯着书本，踢球，曾是他们改变生活，甚至是改变人生轨迹的方式。对巴西少年来说，足球和桑巴是成本最低廉的娱乐方式。只要有一个足球，他们便可以在街头、海滩等场所一起撒欢儿。巴西队的9号前锋热苏斯，出生于圣保罗北郊的贫民窟，他的少年

时光基本都是街头足球赛和五人制足球赛中度过。世界上，恐怕没有任何一个国家能像巴西这么热爱足球。但是，过去20年，随着巴西经济形势的好转，即使生活在贫民窟的孩子也不再把足球当做唯一的出路，而是选择上学、找工作。于是，巴西足球失去了大批的天才少年。“足球少年”日渐稀少，“足球王国”自然也就开始遭遇困境。

渐行渐远的“桑巴传统”

“对巴西队来说，打败对手是远远不够的，他们还必须以绝对优势压倒对手。”这是很多巴西国内球迷对本国球队的要求。巴西是一个把世界杯亚军视为失败的国家，不管球队阵容里有没有贝利、罗纳尔多，巴西人都只能接受一个结果：世界冠军。即便踢得好看，输了也要挨骂。于是，巴西队最近几任主帅都纷纷选择保守踢法。不管是邓加，还是梅内塞斯或者斯科拉里，上任后都是先重点打造后防线，中前场球员的选择也往往优先考虑那些愿意参与防守的球员。输给比利时队的这场比赛，主帅蒂特就显得过于保守，在比分落后的情况下没有立即换人加强进攻，等到第72分钟才换上奥古斯托发起攻势，但为时已

晚。国家队主帅的保守思想，也影响着巴西国内青训的走向，青少年球员的培养也难免会向保守倾斜，因此“桑巴军团”近年来涌现出越来越多的防守高手，锋线上的天才球员却不多，保利尼奥、卡塞米罗、费尔南迪尼奥等球员都是中场的防守悍将，前场却只涌现出一个内马尔。“如今的巴西队，就像一群欧洲人在盗版桑巴足球。”一位巴西记者在输球后发飙，“如果没有内马尔，谁还能看得出来这是巴西队？”

风起云涌的“淘金热潮”

成功的道理总是相似的，失败的原因则各不相同。和在其他国家一样，在巴西，一名球员想要站上金字塔的顶端，需要天赋、努力和机遇。对于巴西足球来说，有天赋的球员不少，如何让他们展现天赋才是关键。在巴西，几乎遍地都是足球俱乐部。俱乐部培养天才球员，然后高价卖给欧洲豪门，这是他们的生存之道。因此，对于具有潜力的新星，俱乐部会通过各种手段来招揽，然后重点培养，日后好卖个好价钱。巴黎圣日耳曼队为了购买小卢卡斯，花费了4500万欧元。仅这一笔收入，就够圣保罗俱乐部的青

训基地运营10年。近年来，随着欧洲足坛对人才争夺的加剧，加之巴西足球俱乐部经济状况不佳，越来越多的巴西天才少年早早离开巴西，奔赴欧洲开始淘金之旅。参加俄罗斯世界杯的巴西队23人大名单中，有20人在海外效力，这20人基本不到20岁就离开了巴西本土。球员过早离开巴西，导致他们被欧洲体系过分改造，这也是巴西足球目前面临的难题之一。费尔南迪尼奥在曼城队踢得很好，被瓜迪奥拉各种夸奖，但他一回到巴西队却表现得惨不忍睹；威廉也一样，只能扮演他在切尔西队的那个角色；库蒂尼奥同样没有打出在利物浦队的高水准。此前，巴西球员自视甚高，不是欧洲豪门基本都不愿为金钱出走，宁愿留在巴甲。如今，情况却大有不同，俄超、土超、葡超，甚至就连中超等联赛中，也出现了很多巴西球员。国家队球员早早出国，分布在不同联赛、不同俱乐部中，想要他们打出默契的攻防配合，特别是在强手如林的世界杯上，这简直太难了。对巴西人来说，足球是文化，是信仰，更是一种生活方式。因此，喜欢“桑巴军团”的球迷也不用为他们的现状过分担忧，毕竟巴西从不缺少足球天才。目前，巴西队面临的只是短暂的阵痛。我们相信，“桑巴军团”终究会归来。（本报圣彼得堡7月10日电）



为绿茵场上的「破魔者」喝彩

■ 凌川克

世界杯的赛场上，总会发生一些“意想不到”。本届世界杯的四场四分之一决赛，又有几个“魔咒”被打破。老牌世界冠军英格兰队有一个延续了22年的“魔咒”：每逢点球大战必定出局。但在本届世界杯上，英格兰队打破了这一定律，在首轮淘汰赛中，以点球淘汰了南美劲旅哥伦比亚队。在接下来四分之一决赛中，他们又打破了连瑞典队不胜的“魔咒”，2比0战胜“北欧海盗”，28年后再次闯入世界杯半决赛。和英格兰队一样，“欧洲红魔”比利时队也有一个“魔咒”：在世界杯上逢巴西队难求一胜。16年前的日韩世界杯四分之一决赛，比利时队不敌“桑巴军团”，被挡在了四强大门之外。此次再度与巴西队在四分之一决赛中交手，比利时队终于打破了“魔咒”，将夺冠最大热门“五星巴西”淘汰出局，时隔32年再次闯入世界杯半决赛。与英格兰队和比利时队相比，被称为“世界杯十六郎”的墨西哥队就没有那么幸运了。连续7次打入世界杯决赛圈的墨西哥队，每次都无缘八强。换句话说，墨西哥队从来没有在世界杯上踢到过第五场比赛，由此他们被球迷称之为“遭遇了第五场魔咒”。常言道，足球场上一切皆有可能。因此，世界杯的赛场上产生了诸多“魔咒”。这些“魔咒”不仅是球迷心中的深刻记忆，也是横亘在每一支球队通往冠军道路上的坎儿。所谓的“魔咒”大致有两种，一种是“心魔”，是心理层面的问题。比如，英格兰队的点球不胜，就像是一层薄薄的窗户纸，只要一捅破，结果就会有所不同；另一种就是“魔障”，属于技战术层面的问题，像墨西哥队屡屡被挡在世界杯八强之外，就得好好找找自身的深层次原因了。此外，还有一种“伪魔咒”。所谓的“伪魔咒”大都是球迷总结出来的，其中典型的例子就是“球王贝利的神预测”——贝利预测谁拿冠军，那支球队基本就要早早出局。其实，这种“魔咒”有很大的开玩笑成分，千万别当真。世界杯赛场上的种种“魔咒”早晚都会被打破。我们看到，本届世界杯上那些勇于打破“魔咒”的球队，赢得了球迷们热烈的掌声。英格兰队、比利时队、克罗地亚队……都不同程度上向一些看似难以突破的纪录发起了挑战。我们既为巴西队、德国队、阿根廷队、西班牙队等冠军球队的离去感到惋惜，也要为那些不向“命运”低头、不断挑战自

我的“破魔者”喝彩。向大力神杯冲击的过程，也是一个不断打破世界杯“魔咒”的过程，同时还是一个不断推动世界足球运动向前发展的过程。

心有猛虎，细嗅蔷薇

■本报记者 仇建辉

伏特加和艺术，这是俄罗斯人的两大生活必需品。“俄国人可以没有黄油，没有肥皂，但一定要有伏特加！”俄罗斯历史上著名的弗拉基米尔大公曾这样说。遗憾的是，世界杯期间俄罗斯颁布了禁酒令，这是为了防止球迷酒后闹事颁发的规定：在比赛前一天和比赛当天，酒吧和餐厅都禁止向球迷们售酒，只有在指定区域内拥有执照的商店才可以售酒。世界杯，伏特加被禁，那么艺术就顺其自然接管了球迷的场外生活。当地时间10日下午，距离首场半决赛开始还有4个小时，在圣彼得堡的泽尼特竞技场外，一支小型的三人乐队就开始用歌声欢迎球迷。悠扬的歌声吸引了一大批球迷驻足欣赏。虽然听不懂歌词内容，但歌曲节奏让人感觉很舒服，记者也不由自主地听了两首歌才继续前行。观众热烈的掌声，给了三位年轻人莫大的动力，他们连续演唱了很久。绕着球场外围步行，每走几百米基本都会看到正在演出的乐队，他们用音

乐欢迎世界各国球迷的到来。这是俄罗斯人钟情的方式。当地特色舞蹈表演，在各大球场外也随处可见。不管是索契的非什特球场，或者是莫斯科的卢日尼基球场，每次舞蹈结束，舞者都会热情地邀请观众一同合影，希望通过照片让游人记录下这一瞬间，顺便宣传他们的艺术和文化。漫步在圣彼得堡街头，艺术气息更是触手可及。在涅瓦河两岸，在芬兰湾，随处可见精美的雕像和古代建筑。有伊丽莎白时代的巴洛克风格，如冬宫、缅希科夫宫等，也有叶卡捷琳娜时代的古典主义风格，如喀山大教堂、滴血大教堂等。在圣彼得堡，还有一处引人注目的露天艺术巨作，那就是在涅瓦河畔参政院广场高高耸立的青铜骑士像。无论是哪个国家的球迷，只要来到圣彼得堡，必然

会来这里拍一张照片留念。“我不太喜欢喝酒，但我喜欢艺术。”聊起伏特加和艺术的话题，圣彼得堡酒店餐馆的收银员叶莲娜如是说。在俄罗斯每个城市的街头，你都会遇到各种各样的艺术风格。在路边和景点前，有唱歌的人，也有绘画爱好者，还有将自己打扮成历史人物或知名人物的艺术家，让你不得不感叹，俄罗斯人对艺术如此热爱，难怪会产生那么多名垂青史的艺术大家。普希金、托尔斯泰、契诃夫、柴可夫斯基、高尔基……这一串如雷贯耳的名字，就像天上的星辰一样，密布在俄罗斯的夜空中，如繁星点点，照亮人们前行的路。

过去的100多年，俄罗斯多次遭遇动荡和战火，他们的民众承受了许多苦难。但在这片物质生活并不富足的土地上，却绽放出闪亮的人类精神之花。这让我们不得不思考，艺术和生活有什么关系？有人说，艺术是上帝对俄罗斯人的特殊恩赐，给这个勇敢的民族，安上了一颗浪漫的心脏。通过世界杯，我们也可以这样理解，俄罗斯人的生活里可以没有伏特加，但不能没有艺术。“心有猛虎，细嗅蔷薇。”或许，这就是俄罗斯民族的特点所在。（本报圣彼得堡7月10日电）

本文配图由本报记者仇建辉摄



本版制图：胡亚军

为那些不向“命运”低头、不断挑战自