4比2战胜克罗地亚队，时隔20年重登足球之巅——

法兰西，能否成就一个新梦想？

■本报记者 仇建辉

决赛疯狂打进6球，这是世界杯最近52年来头一回，一点也不像我们想象中的决赛模式。

经过一个月的鏖战，俄罗斯世界杯终于尘埃落定。4比2，“高卢雄鸡”大胜“格子军团”，法国队时隔20年重新站上世界之巅。

补时的最后几秒，法国队替补席上蓝军将士肩并着肩，等待着场上主裁吹响终场哨那一刻。球员中年龄最大，且从未出过场的中后卫拉米最不淡定，他先是蹦跳着挥舞双手，接着又拥抱了马赛俱乐部的队友芒当达，一起等待着。终场哨响，法国队替补球员疯狂地冲进球场，这届大赛上没有进球、甚至546分钟里没有一次射门打在门框范围之内的中锋吉鲁，终于完成了他在俄罗斯最精彩的一次滑跪，然后掩面倒地不起。法国队教练们像孩子一样围抱在一起疯狂庆祝。

“赢下与输掉决赛，之间隔着一个世界。”这是1998年世界杯冠军成员利扎拉祖赛前就提醒后辈的话。

为了世界杯冠军，法国人愿意拼上一切。

拼搏，是法国人昨晚最顽强的字眼。在卢日尼基球场，面对此前以能跑和顽强著称的克罗地亚人，法国人的努力和拼搏同样不输对手，之前一直替补出场的恩宗齐换下防守悍将坎特，可防守质量一点没有下降；托利索完美地代替了体能耗尽的马图伊迪；博格巴从淘汰赛开始就焕然一新，他不再痴迷于个人的盘带，很多时刻他愿意做场上的第三名法国中卫。图拉姆就说过：“如今的博格巴，只想着如何帮助法国取胜。”

这当然同样也是主帅德尚的胜利，在俄罗斯加冕世界杯冠军后，他也成为继足球皇帝贝肯鲍尔和巴西人扎加洛之后，第三位以球员和主教练身份均夺得世界杯冠军的传奇人物。

德尚的务实让这支球队化繁为简，实用的防守反击战术让对手无可奈何。尽管小组赛伊始，初登大赛的紧张让年轻人束手束脚，仅打入3粒进球，但两胜一平的成绩已经确保他们以小组第一的身份出线。更惊艳的是，淘汰赛上他们与阿根廷队展开进球大战，“高卢雄鸡”的攻击线大放异彩，这也让德尚更加坚定了防守反击的策略。接下来连斩乌拉圭队、比利时队和克罗地亚队，尽管场面并不算好看，但毫无疑问，这是一支经历了顶级考验的世界冠军队伍。

当然，德尚的实用足球理念，让法国队看起来有点过于保守，也备受外界的批评，但正如他在赛后所言：“我们配得上冠军，我们一直脚踏实地，这并不简单，需要付出艰苦的努力。”

一朝登顶天下知。法国队将在未来数年成为影响世界足坛的一支重要力量，而他们最为宝贵的财富，就是阵中数名才华横溢的球员以及非常合理的年龄结构。球队的中坚力量都很年轻，例如27岁的坎特和格列兹曼、25岁的博格巴等，他们正处于职业生涯的巅峰期，未来几年必然会成为法国队征战世界大赛的攻击火力。

更值得一提的是，在主帅德尚尤其看重的后防线上，是清一色的“90后”：两名主力中后卫瓦拉内和乌姆蒂蒂分别只有25岁和24岁，边后卫帕瓦尔和埃尔南德斯更是只有22岁。可以说，这是历史上最年轻的世界杯冠军后防线。

姆巴佩，是法国队在本届世界杯上最耀眼的新星，他不仅荣获本届世界杯最佳新秀奖，还成为自1958年贝利之后，又一个在决赛中取得进球的20岁以下球员。此外，在对阵阿根廷队关键之战中，他独中两元还成功制造点球，闪电般的速度成为防守队员的梦魇。不到20岁的年龄首次参加世界杯就打入4球，姆巴佩已经让人们看到他接班贝利的潜力。

从球队的平均年龄来说，法国队夺冠阵容平均年龄仅为25岁零10个月，排在历史第二位。史上最年轻的夺冠阵容，是1970年世界杯上的巴西队。当年，他们夺冠的平均年龄是25岁零9个月。法国队只要以目前的人员为班底进行建设，那么未来5-8年，他们仍将是世界上最强大的球队之一。

法国队的成功，得益于完善的法国足球青训体系带来的足球人才的不断涌现。克莱枫丹基地，在法国闻名遐迩，培养出无数球星，如齐达内、亨利、阿内尔卡、皮雷、图拉姆、利扎拉祖、姆巴佩、博格巴、登贝莱、勒马尔等，是法国近年来人才井喷的重要因素。

克莱枫丹基地，是法国“举国体制”的一个典型。该基地建造于上世纪80年代，法国足球协会挑选全国资质最好的小球员在这里定期进行集训。当他们毕业后，其中的佼佼者多数都会加入法甲各队的青训队伍中进行磨砺。

除了克莱枫丹，法国还有遍布各地的很多青训营，包括里昂、雷恩、图卢兹、波尔多等俱乐部的青训体系都在欧洲享有盛誉。此外，法国的足球人口还在不断扩大，注册球员数量超过220万。

法国足球当年依靠移民后代实现飞跃，如今也在悄然反哺移民的来源国摩洛哥、突尼斯和塞内加尔等队伍。本届世界杯上，除了法国队的23名球员之外，还有29名出生在法国的球员，通过法国足协的青训培养成才后，为其他国家效力，并出现在俄罗斯世界杯的舞台上。

经此一役，法国队的将帅已经进入法国足球的传奇殿堂。但所有人都知道，他们的目标远不止于此。法国队名宿德塞利之前曾预言：“看看之前的西班牙队，接下来的4年我们还能夺得欧洲杯、联合会杯，也有望蝉联下届世界杯。”

莫斯科见证了这支年轻队伍的高光时刻，而在他们捧起大力神杯之后，一个新的梦想或许刚刚开始。

（本报莫斯科7月16日电）

版式设计：胡亚军

聚焦世界杯 论道

足球的境界

■郑蜀炎

有人说它是绿茵场上的滚动，我却说它是激情生命的燃烧；有人说它的结局要分出胜负，我却说它的过程隐喻着命运……

是的，在一个月时间里，足球用所蕴含的机锋和谜底，用所承载的幻梦和峥嵘，再一次证明，唯有它，配得上用“世界”冠名——世界杯，完完全全地属于世界。

既然属于世界，那么，无论谁捧走了大力神杯，都会给这个夏季灼热的荣耀加一行注释，而杯中盛满的欢乐与豪迈，早已遍洒世界；那些纵横于绿茵场的群雄新星们，无论他们效力的球队如何排座次，但“勇士资在于气”。每当他们起脚怒射时，我总会想起王尔德那句狂放得无以复加的话：“除了天才之外，无可申报。”

足球词典里所包含的，远不止胜利和失败，荣耀和耻辱这些截然对立的概念。胜负，是对足球价值的简单理解。但现代科学家却认为，理解，并不是我们最重要的才华，而想象和创造一个新的世界，才是人类心智最重要的进化优势。

“不求不可得，不攻不可能”，这是早期农耕社会维系的生存之道。遗憾的是，现代绿茵场上仍有一些球队奉行此道。与其努力得分，不如尽量少丢分等功利战略并不少见。这样或许能够保证苟延几场，但以现代社会的眼光，从足球精神的角度来看，这又是多么无趣的队伍、多么沉闷的比赛啊。作为观众，我还是希望看到罗曼·罗兰描述的那种球队球员：“一个活生生的性灵比伟大的艺术品还可贵。”

“故事只存在于故事中，存在于时间的流逝、生命的继续中，无须制造故事。”借德国电影导演弗里德里希的话来说，足球运动的发展也只存在于足球中。虽然关于蹴鞠的故事和传说亦可追溯到中国宋代，抑或日本镰仓幕府的飞鸟家族，可发展于大工业区的穷街陋巷的现代足球，其“现代”二字，就体现在它将近代产业的协作性和团结精神，最具“常性”和近乎完美地展示在赛事中。因此，严谨的规则加上强烈的热爱，构成了现代足球发展兴起的不衰故事。

我知道，谈世界杯绕不开中国足球。每每看着俄罗斯世界杯赛场上那些熟悉的广告，作为球迷当然会有这样的提问：我们说要满足人民美好生活的需要，那么，舞动国旗为咱们国家的球队在世界赛场呐喊助威，按照北京时间安排赛事不须再熬夜看球……这些个愿望难道不美好难道不应该满足吗？

国足发展战略之类的话题姑且不论，这里不妨谈谈境界。董桥说，王国维的三境界论被炒烂了，毛泽东的诗才是大境界——“此行何去？赣江风雪迷漫处。命令昨颁，十万工农下吉安。”此一境；“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。”此二境；“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇，萧瑟秋风今又是，换了人间。”此三境也。

为国足吟诵伟人之诗，球迷可“企予望之”否？

换个身份看世界杯

■本报记者 仇建辉

聚焦世界杯 走笔

世界杯结束了，我的世界杯报道任务也快结束了，今天就要收拾行囊，踏上归途。

告别俄罗斯，回首这段世界杯之旅，颇为感慨——当一个球迷，现场看世界杯，或许真的是一场修行。

7月14日深夜22时50分，我在圣彼得堡的莫斯科火车站登上了005号球迷专列。俄罗斯的火车站很有意思，一个城市内根据不同的去向，会分成好几个火车站，然后以目的地来命名。

比如，圣彼得堡专门发往莫斯科方向列车的火车站，就叫莫斯科火车站。而莫斯科开往圣彼得堡的呢？则叫列宁格勒车站，列宁格勒是苏联时期圣彼得堡的称呼。

005号专列，是所谓的FIFA球迷专列，就是专门运送球迷往返于各个比赛城市的专列。莫斯科和圣彼得堡之间，单程最快的列车也得4小时一趟。不过，这种票很难买，不提前基本买不上，所以很多球迷选择这趟夕发朝至的专列，到达莫斯科的时间是清晨7时45分，全程长达8小时55分钟。

不同于国内的高铁，俄罗斯的这种火车还是类似于咱们国内的绿皮车。当然，从莫斯科到圣彼得堡，还不是时间最长的一趟世界杯专列——从莫斯科到索契还有一趟长达42个小时的世界杯专列。

一场比赛结束后，在媒体工作间写完稿子，就出发前往下一站。这也是7月11日世界杯半决赛开赛以后，笔者在莫斯科和圣彼得堡之间辗转的一种常态。

两场半决赛之间、季军争夺战和决赛之间，都是连续两天的比赛，又在两个不同的城市——圣彼得堡和莫斯科，所以最大的问题不是去圣彼得堡，而是在圣彼得堡看完比赛后如何随着大量球迷再返回莫斯科。

由于这次受命来采访世界杯时间比较晚，在我准备行程时，11日和14日当天从圣彼得堡返回莫斯科的航班已经满了。为了赶上15日的决赛，我决定坐火车，这样更保险，出错的概率较小。因为国际足联给的媒体票，必须要在比赛开赛前三个小时去取，我害怕晚了，错过难得的观看决赛的机会。

结果，天有不测风云。当我来到车站，我才明白我买的火车票没有铺位，是卧铺火车中的站票。我要在狭窄的过道里站一夜到莫斯科，不仅路上无法写稿，人也休息不好，肯定影响明天决赛后的工作。看着志愿者不断对我英语加比划，我更蒙了。因为我买票的时候，压根不知道还会有站票，这是卧铺车啊，我的心那叫一个凉啊。换句话说，为了能看上决赛，我要在火车上站9个小时。

几经交涉无果后，我只能安慰自己，就算是为了世界杯决赛攒人品，“就当是一场修行”。

其实，当球迷，本来就是一种修行。远征跋涉，异国他乡，去看世界杯重在经历和感受，去享受那种身临其境的感觉，去体验各种人生际遇——毕竟，现场看球和电视机前看球是完全不同的两回事儿，是球迷生涯至少应该有一次的现场体验。

不过，当我坐在卢日尼基球场，看到一场4比2的巅峰对决之后，我身上所有的疲惫都消失了。这，或许就是球迷“跋山涉水”的意义所在。当你进入球场听到球迷山呼海啸，你感同身受，情不自禁地跟着场上的形势变化挥拳呐喊，你会明白自己所经历的一切困难，都是值得的。

对于球迷来说，修行的另一层意义，或许就是我们会在路上认识来自诸如俄罗斯、爱尔兰、法国、哥伦比亚、墨西哥、印度、泰国等不同国家的人。我们交了一些新朋友，也感受到异国文化的新鲜，还有一种球迷狂欢的气氛。

我们奔波在路上，为比赛欢呼和落泪，为自己喜欢的球队鼓掌和呐喊。或许，现场看世界杯，就是用行动去追寻“诗和远方”，去激发我们自己的潜能和生命的光辉。

不远行，你永远不会看到这种美。

俄罗斯世界杯已落下大幕，我收拾行囊，踏上归程。可无论如何，我都不会忘记，在卢日尼基人山人海的球场里，我们曾振臂高呼；更不会忘记，在夕阳西下的顿河畔，我静静地思考着未来之路。

世界杯，四年之后再相会。

（本报莫斯科7月16日电）

本文图片由本报记者**仇建辉**摄