

军队党建的一次大推进

——上世纪八十年代军队整党二三事

■董保存

进行了探索。他们坚决不搞过去那一套“左”的做法,明确这次整党中实行“四不”和“四个允许”——对整党中暴露的问题,一不抓辫子,二不树靶子,三不打棍子,四不装档案;对党员在党的会议上发表的意见,允许收回,允许改正,允许申辩,允许保留。这样就广开了言路。北京军区党委率先垂范,党委常委广泛开展谈心活动,沟通思想,促进了相互之间的了解和信任。

这一做法引起了余秋里的高度重视。在1984年早春召开的整党工作指导委员会会议上,余秋里介绍了北京军区的做法。他说:“北京军区给我们提供了很好的经验。只有这样,才能达到我们整党的目的。”

3月初,中央整党工作指导委员会向全国转发了北京军区的经验。按语中指出:只有努力造成良好的民主氛围,广大党员才会朝气蓬勃,意气风发,真正相信我们的各级党组织已彻底摒弃过去在整党和其他政治运动中的一些错误做法,才会团结一致向前看,为圆满完成整党的各项任务而奋勇前进。

二

军队的整党工作首先是纯洁组织、清除派性,在这方面,全军各级党组织做了大量艰苦细致的工作。整党全面展开以后,余秋里和总政党委按照邓小平关于“端正党风,首先要从高级干部整起”和时任军委副主席杨尚昆同志关于“各级领导同志在整党中要带好头,要像打仗那样冲锋在前,指挥靠前”的指示,认真检查总政在党性、作风、纪律方面存在的问题,在总政领导之间开展尖锐的批评和自我批评,对揭露出来的问题进行严肃处理。

各大连队的领导多数都起了表率作用,但也有的机关、有些领导做得不够好。有人写了一副对联:上联是“自上而下层层喊”,下联是“自下而上层层看”,横批“基本如此”。这引起了余秋里的高度关注。他把这副对联拿到军委派出的第二批联络员会议上,他说:“这副对联当然有些偏颇,但它反映了一些同志对某些领导只喊不做的不满和批评。不要以为这都是怪话,而应该引起我们的足够重视。一定要增强整党的信心。增强整党的信心靠什么?就要靠我们的模范带头作用。”

在接下来的一次整党工作汇报会上,中央军委领导指名道姓地批评了几位高级干部身上存在的官僚主义和不正之风。在余秋里看来,群众最不满意的,就是你的不正之风,就是你的官僚主义,就是你的特殊化。因此他提出,这是关系到党的特殊化。因此他提出,这是关系到党的特殊化。因此他提出,这是关系到党的特殊化。

在整党的第一阶段,北京军区党委

腐败问题要认真追究,严肃处理。

北京军区党委抓了人们最关心的房子问题。军区党委常委带头对超标准住房按规定补交房租。常委一带头,机关动了起来,共腾出770多间房子,改善了300多名干部的住房。余秋里要求整党办公室把此事作为边整边改的一个动作进行通报。

沈阳军区抓住了一个严重官僚主义的典型。有一个油库在一年多的时间里,共盗卖各种油料50多吨,获利4万元,但一直作为出经验、出人才的先进典型加以宣传。在整党过程中,这里严重的贪污行为被揭发出来。对此,余秋里作出明确批示,官僚主义害人,要把这个坏典型当做整党工作中的一件重要事情来抓。

干部的调动、提升都是人们非常关注的问题,也是整改中的重要内容。整党办公室报上来的材料中有一个典型事例,某大军的干部部部长利用职权,把被开除党籍、已退学的儿子提升为干部。余秋里说:“对这样的问题,我们绝不能手软,也绝不能容忍。”他要求军区在整改过程中严肃处理,并举一反三,对通过不正当手段进入到军队院校的学员,非正常调动的、提升的干部,都进行了清理和查处。

管钱管物的单位是整党整改工作的重点。改革开放以来,有的单位为了弥补经费不足,用不正当的手段做买卖;有的巧立名目,滥发奖金、补贴和实物;有的挥霍公款,大吃大喝,请客送礼。在全军整党办公室的督促下,对这些事情进行了认真清理。全军共撤销经营性的公司698个,追回因滥办公司经商被骗的资金1亿多元。

三

1985年初,部队的整党工作进入第二个阶段。第二阶段整党是在全军的团以下单位展开,参加的单位多,党员的数量也多,新知识比重大。75%的党员对党的基本知识了解比较少,缺乏严格的党内政治生活和组织生活的锻炼。所以,这个阶段的任务也相当艰巨。

恰在这时,部队面临着裁军100万的精简编组和几项重大改革。有不少机构和单位要撤、要并,不少人的进退去留问题摆在了面前。也有一些人态度不端正,得过且过,观望等待,心思不在工作上。还有的到处找关系,为自己找后路。这也必然对整党工作产生影响。

同时,由于国门打开,商品经济的冲击来势很猛,一些负面东西也开始蔓延。吃喝风、钱权交易等腐蚀干部战士的思想,涣散部队的纪律,败坏军队的声誉,损害内部的团结,损害军政军民关系,使一些干部、战士犯错误,甚至走上犯罪的道路。

感念

升华,情感的诗与远方

医生允许我上班了!
起床号还未吹,我已经全副武装坐在门边的椅子上了,心里默唱:“雄鸡高叫,班长吹哨;再不起来,又要迟到!”这是30多年前新训时杜撰的起床歌,当然是和着两遍起床号的旋律。

我曾是一名地方大学生,上学那会儿,踔厉风发,天地间膨胀着一个大我。走进军营,飘荡的气球被压缩进集体的大“1”中。分子由气态变成了固态,失去了闲荡的空间,有段时间颇感压抑、厌烦,但不经意间,却锻造出了硬度、刚性。白驹过隙,军号声声,少年的慵懒、散漫、虚夸,随着晨曦暮霭、春芬秋霜渐渐散去。

像只陀螺,年复一年,日复一日,在大院里转啊,转啊……镜子里是谁呀?沐浴着灿灿的朝阳,在灼灼光华里奔跑,什么时候笔直、青葱的剪影,在夕阳的余波中弯曲了,激涨了,散乱了……

生病卧床,悲从中来。平日里写信的“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”,变成了“戚戚于鄙直,汲汲于燕痕。”窗上人生,朝晖夕阴,雨霁风清。在梦中,在枕畔,在泪影婆娑中,日日夜夜,丝丝缕缕……

爱人要上班,我的病榻由家中搬到营区宿舍。长夜难眠,疲惫、焦虑、昏聩。晨风窸窣,鸟鸣啾啾。突然,窗外飘来了辽远、苍茫的军号声,像母亲抚摸时的大手,粗糙温柔,时重时轻;像茫茫大海上闪烁的灯盏,星星点点,时隐时现……我战栗了。30多年,从未意识到——军号,如同心脏、血液,自然地融入我的生命。我如此熟悉它,习惯它,几乎忘却了它的存在。那曾经萦绕耳畔的军号声、呐喊声、脚步声、加油声、喝彩声、读书声、歌声、笑声、掌声……如奔跑、跳动的强音符,隐蔽、小憩的休止符,时而珠圆玉润,时而嘈嘈切切,在我记忆的五线谱表上飞舞、飘动。离开军号的日子,静谧、闲适、空虚、失眠……华彩的军声啊,我灵魂的乐曲!

“报数。”“1,2,3——”“×××”“到——”当我听到值班员点我的名字时,禁不住热泪盈眶了。尽管我努力克制,但是声音还是有些夸张和颤抖。“齐步——走。呀?呀?”“1-2-3-4——”“我是标兵,向我看齐!”

军营的早晨,除了风雨穿林,淅沥,萧飒,鸟虫呢喃,缠绵,悲凄。剩下的只有整齐、近乎单调的军声。军队的组成如此简单,我不禁想起中国古典文化中繁杂的五行说。

中国古人朴素地认为,万物皆由木火金水土五种元素组成,五行相生相克。于是,大千世界,五彩斑斓,五音相谐,五数相和,五方相通;芸芸众生;五脏润泽,五官交感,五气运化,五味杂陈……



清气满乾坤(中国画)

任真作

长征

第4293期

星星草

■韩光

了什么,哈哈大笑了起来:“闺女,你也学会治病了!”老赵用手轻轻地拍拍女儿的后脑勺,对我说:“战友,她说得没错,用这草治脚上的泡可管用了。”

“叔叔你信了吧?”“假小子”使劲地挺挺小胸脯,显出一副得意的样子。

我忍痛脱下袜子,半信半疑地把脚底板放在星星草上,那感觉就像放在了清凉的纱布上——刚才还让我痛得火烧火燎的双脚,竟然感到不怎么痛了。

看着“假小子”询问的目光,我笑着说:“嗯!好多了。”

“假小子”倒背着小手,绕着我走了一圈,歪着头说:“偏方治大病!爸,我说的对不?”

“对!小大人说得对。”老赵呵呵一笑,眯着眼睛说:“这草对山民来说是治病草,让蜂子蜇了、给蛇咬了、划口子了,揪几朵敷上,很快就好了。”

我忽然想起他刚才称自己为战友,

就问:“你也当过兵?”

“瞅瞅我的脊梁,你猜也能猜到。凡当过兵的,再苦再累他的脊梁也不会弯的。”老赵的脸上露出自豪的表情:“十多年前,我在大西北一个野战部队当卫生员,退役后本来可以安排工作,但觉得在山里行医更有用武之地,便回村里当上了‘赤脚医生’。”

这时,战友陆续回来了,老赵跟排长咬了一会儿耳朵,只见排长不住地点着头。最后排长重重地咳嗽了一声,冲着大家说:“老赵在部队当兵时就是卫生员,退役后成了山里的医生,下面请他给咱们讲讲星星草的药用功能。”

老赵讲了一个多小时,让大家对这平日熟视无睹的星星草产生了浓厚的兴趣。这时,我想验证一下星星草的作用,便试探着站了起来——不想奇迹发生了,脚真的不痛了。

“小燕子穿花衣,年年春天来这里……”“假小子”唱着歌牵着父亲的手回去了。

夜晚的天空看上去很高远,满天闪烁的星星也显得格外明亮,让我心旷神怡。闻着星星草那淡淡的清香,我不由地唱起了“咱们老百姓啊,就是那满天星”……

华彩军声

■倪雅玲

兵者,关乎国之兴亡,民之生死,冷兵器时代的军队只选择金作为自己的构成元素。欧阳修曾经在《秋声赋》中提到,兵者属金,位在西方,季为清秋,商声夷律,过盛当戮——一派草木无情、凋零肃杀之象。时至今日,虽然不需要大漠孤烟,金戈铁马,寒光铁衣,但不安宁的环境,使我们仍需关山飞度,战车奔驰,导弹呼啸,鏖战铮铮,金铁皆鸣。

生活需要七彩阳光,而军队的使命使军营不得不遮挡绚烂的赤、橙、高贵的黄、紫,只留下绿、蓝、白——我们这个星球上最普通的植物,天空和大海的颜色。人常说,服装是流动的风景,爱美者永远追求万绿丛中一点红的效果,而军人的迷彩,却永远要融化到斑驳的树影、湛蓝的天空、浩渺的烟波当中。

音乐家把乐音的多寡,作为衡量乐器优劣的标准之一,乐音越多,越有可能演奏出繁复、华彩的乐章。奇妙的是,中国人民解放军的司号员只用三个乐音——“1,3,5”(哆、咪、嗦),居然能变换出上百个号谱,指挥千军万马,冲锋陷阵,操课休息。在我看来,紧急集合号尤为壮观。军号声起,无数个健壮、果敢的士兵,像飞鸟的音符,从四面八方,汇入五线谱表一样的白色跑道,妆容一致,步调一致,声音一致,官兵一致,铁流滚滚,排山倒海,踏着四二拍的节奏,向着一个方向——前进!前进!!前进!!!

我们这支军队,摒弃了五行中属于世俗的一切浮华,只留下了战胜敌人不可缺少的元素。我们的军人,摒弃了人世的一切属于个人的欲念,只留下了对祖国的无限忠诚。

日出东山,大地一片辉煌。我走在队伍中,周围洋溢着青春的笑脸。风会记得,树会记得,祖国也会记得我们匆匆的脚步声、豪迈的歌声,军队的节奏是一二一,行进在祖国的目光里……迎着风和雨,走向新胜利!

风雅颂

情至心处诗最美

我是有大海的人

(外一首)

■李少君

从高山上下来的人
会觉得平地太平坦没有起伏

浩浩荡荡掠过这个世界……

从草原上走来的人
会觉得城市太拥挤太过狭窄

观海

海,每日里演绎着无数浪漫的花样

从森林里出来的人
会觉得每条街道都缺乏内涵和深度

从大海上过来的人
会觉得每个地方都过于压抑和单调

比如,一次又一次以虔诚的膜拜
扑向你,伴以温柔的细浪的拍打
献花,浪花次第绽放,一朵朵
魔幻般地编织成最奢华灿烂的
花篮

我是有大海的人
我所经历过的一切你们永远不知道

还有,殷勤总是随时随地无微不至
一会从内里掏出一两颗贝壳或
珍珠

我是有大海的人
我对很多事情的看法和你们不一样

然后,最轻微的呵护,清风般吹拂
甜言蜜语地催眠,让你安心地睡去
——若果醒来,就随手一伸
抹来一缕晨曦或一片明月为你
化妆

海鸥踏浪,海鸥有自己的生活方式
沿着晨曦的路线,追逐蔚蓝的方向
巨鲸巡游,胸怀和视野若垂天之云
以云淡风轻的定力,赢得风平浪静

海,自古以来就有这么多的浪漫
手段

我是有大海的人
我的激情,是一阵自由的海上雄风

海,自古至今未习得些许……
“它有名吗?”

凝眸

细节,拒绝擦肩而过

等我一瘸一拐地走到山坡那座帐篷跟前时,排长已整好队了,他看了一眼我的狼狈相,说:“你别到饭堂去了,让人打回来吧!”随着他“向右转”的口令,队伍就急急地向着飘来饭菜香味的源头走去。

我挪到帐篷前的马扎旁,一屁股坐下去,脱下腰脱鞋,不想破了的血泡已将袜子粘住,一碰就跟触电似的,痛得我浑身起鸡皮疙瘩。我皱着眉头叹了口气,后悔自己不该挑战极限——要多跑个五公里,哪会是现在这个熊样呢!

“小燕子穿花衣,年年春天来这里……”一个七八岁的小姑娘,捧着一大束野花一蹦一跳地走过来。她家就住在驻训点附近的村子里,头发剪得跟男孩子似的,还天不怕地不怕的,战友们都叫她“假小子”。

“叔叔,这花可香了。”“假小子”来到我眼前,将花捧到我鼻子底下,我真的闻到了一股淡淡的清香。这种白色的野花,大小跟韭菜花差不多,山野里开得到处都是。